







بسم الله الرحمن الرحيم اعظم اسماء عليه السلام

شرح ارشاد في النحو
للشيخ البخاري

المصحح
نزيل انبى جهاني رسالت
و نبارك و تمجده و جلاله



سلمان مسجد بنیو اعیان

۵۷۸

جعلوا لا بناؤ الرسول علم
ان العداة شان من المشرق
نور النبوة في كرم وجهه
يعني الشريف

الاراج والاکام کاخراج
والعلم عند الله



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 بفتح تيمنا كل كتاب واولى ما يتجلى به تعالى ونبه كل خطاب
 في بيادى الوصية فقام الى الباب وغرق في بحر عظمته ساجدة
 ونزل الى كتاب الفهم ببلادته مصانغ الاعراب ورضع بنظم الصنيع
 ثم صلوة من بوجوه الاصفا وصفق الانبياء حمد المعوت بالملء الزمراء
 والحق الغزاة رضوان الله على السادة التقى وصحب مصابح الدجاء والهدى **وبعد**
 فيقول الداعي محمد بن محمود المدعو بالشيخ البخاري غما غف الروف ليليل المباركي لما كان
 في علم الحق كتاب الارشاد والليل الهادي الى الرشاد والسداد لغزير الرمة الشيخ الصمد **ابو**
 العصر العلامة التفتازاني فغنى الله تعالى بغيره واسكنه في محبوبه جنة طريف التاليف **ابو**
 لطيف الرقيق احسن كبريت نجيب اوجر عبارة اعظم اشارة اعظم من الزلزال حفظ **الى** الرقيب
 من الخلل من استندى به فقد استندى ومن تولى عنه فقد تعدى حورث له ثمره حاكشف خباياه
 وينور اسراره وخبائياه ويوضح عباراته ويفصح اشاراته ويظهر كرمه ويبين زهوره **ابو**
 ره من طلب الرشاد ويستضي من انواره من ذنب السداد وما فاضل اختتام
 بالاختتام من هذا المقال الميمية **مشهد** الحق الارشاد به على الكمال مستغنيا بالصمد الموفق المعالي
 استناد المهره عليه الرحمة ابتداء وقال **بسم الله الرحمن الرحيم** الحمد لله والوصف بالجميل

هذا هو الكتاب
 الذي هو
 في بيان
 ما هو
 في بيان

جمع السيد

ويرز
 من زوره
 ما

الاختصاص

لادراج الشكر

جاء بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الاختصاص في طاعة اربابنا ووصف تعال بصفاته الذاتية لانها بمنزلة الاختيارية يستعمل بها
 فاعلمها كغاية دانه تعالى فيها والوصف لا يكون الا باللسان فيكون مورد خالصا
 وهذا الوصف يجوز ان يكون بحذاء النعمة وغيره ما فيكون متعلقا عانا والشكر على العكس لكونه
 لغه فعلا يتبني عن تعظيم المنعم من حيث انه منعم على الشاكر فيكون مورد اللسان واللسان
 والاركان ومتعلقه بالنعم الواجبه الى الشاكر وكل منهما اعم واخص من الآخر بوجه في الفضل
 حمد فقط وفي افعال القلب والجوارح شكر فقط وفي اللسان باراء الانعام حمد وشكر فعل صم
 والحمد غرض فاعل مشعر بتعظيم المنعم من حيث انه منعم على الجامد او غيره والشكر غرض فاعل
 البعده جميع ما انعم الله عليه من السمع وغيره الى ما خلق لاجله فالشكر اخص مطلقا لاختصاص
 تعلقه بالباري تعالى ولتعيين يكون المنعم متعاضدا على الشاكر ولو جوب شمول الآلات
 مع فيه بخلاف الحمد اعلم ان حرف الجميع واحد غيبا راءا كالعسكر وان كان فعلا
 حقيقه فيصدق عليه الحمد العرفي ويقتضيه لك بادني توجد ان النسب بين الحمد
 وبين الحمد اللغوي والشكر اللغوي عموم من وجه وبين الحمد اللغوي والشكر العرفي
 وبين الحمد العرفي والشكر اللغوي ومن الشكرين عموم مطلق واختيارا الحمد هو كلام
 الله تعالى واللام في المجلس مع جاز الاستعراق المناسب لقام شفاء المحمود الخلاق
 لله اصدى الآلات ففت الامم معوضه عنها حرف التعريف وجعل علما

اي سرور
 عام
 وسعد
 عام
 اي سرور
 عام
 وسعد
 عام

اي لغه
 وعرفا
 او مكررا

لذات الواجب الوجود المعبود بالحق المستحق لجميع المحامد فذكر معنى عن ذكر كل فضيلة
 احدى عليه مع كونه اسم دانا للنظر الى اقتضاء المقام للمحمد **الذي جعل وصية بكلمته** اي
 بسبب القرآن برمته قال تعالى وكتبنا عليك الكتاب ووعدنا وعده
 فيه اشارة الى انه في الحقيقة بمنزلة كلمة دالة على معنى واحد قائم بذاته تعالى
 والتعدي باعتبار المتعلقات في ذكر الموصول موم الى معلومية هذا الجمل لكل احد **علم**
الاعراب مفعول اول لجعل وفي التفسير به عن علم النسخ اشارة الى ان البحث عن البناء
 استلزم ادنى **مرفوع البناء** اي المبني وهو مفعول ثان والمعنى انه لما صير بسبب
 نظم كلامه بناء علم النور رفيعا عاليا واعرف ان العلامة رحمه الله شبه علم النور بشخص
 فعل له بناء رفيع وذكر المشبه به وهذا الاستعارة بالكناية واثبت لشيء ما بعلام المشبه
 وهو مرفوعة البناء وذا تخيل الاستعارة وعلى هذا اقر اخويه **منصوب اللؤلؤ** اي العلم
 وهو يدل الكل من مرفوع البناء لاتحاد لفظها وهو علم الاعراب وفي جملة حاله لا يكون
 يعرف ذوقا والمعنى انه لما جعل علم الاعراب كملك في امر منصوب بمقتضى به
 من لا يتقيد بنفيه **مجرد ذيل الشرف** والعلو وسواها يدل الكل **مخزن القضاء**
 وحكمة المجزوم المقطوع وسواها من النظم المستزفي مجرد **فوق السماء** طرف لجرور والمعنى انه
 لما جعله مجردا في شرفه فابقتضائه المجزوم فوق السماء بسبب نظم كلامه الكائن في السماء ولما كان

الدين

من ذرية

من ذرية المصنفين ان يعقبوا الحمد بالصلوة على المنعم الثاني وهو النبي صلى الله عليه وسلم قال
والصلوة اي الدعاء بانزال الرحمة فايض **على نبي** ومخيرم الذي بعثه تعالى الى الخلق
 لتبليغ الاحكام والرسول مراد بك وقيل انه اخص من النبي لان النبي قد يكون نبيا
 من لا كتاب معه بل ابرزت ما بعده شريعة من قبله **محمد** عطف بيان لنبي وهو من اعلام
 اللقبية التي يراد بها المعنى الاصل فيها ومعناه الاصل البليغ في المحورية **المبعوث**
 المرسل **الحاسن** وموحش على خلاف التقياس **الافعال** اي الخصال المرضية
 الحسنة والايضا وكافا ونبذة فطيفة فالحاسن في الحقيقة صفة لموصوف
 مقدر يثبت المضاف اليه **المنعوت** الموصوف **بالحاسن** وهو جمع احسن
الاسماء ولما اثنى على المنعم الثاني ايضا على المنعم الثالث فقال **وعلى اله اصل**
 اهل الظهور والماء في التصغير فايدلت الهاتين ثم ايدلت الهمة الغائصة
 مخصوصا باولى الشرف والمخبر فلا يقال ان الحام **واصحابه** جمع صحت جمع صا
 والمراد منه من ادرك شرف صفة النبي عليه الصلوة والسلام ولو بدقيقة ساعة **المضوي**
 الملتق **الى حرف سوفهم** واطرافها ومواضع حديثها جمع حرف وهو الطرف وموضع
 الحق **فتح الارحام** والجوانب من بلاد الكفار جمع رجي بالقصر **وكسر الاعداء** وقهرهم
 واستبطلهم وفي ذكر الالف المصطلح المتداولة بين النحاة في هذا الخطبة قصد الايهام

الذي هو عبارة عن كون اللفظ ذا معنيين قريب ويبعد مع ارادة البعيد وايضا
في ذكرنا براعة الاستدلال المفصلة بان هذا الكتاب في علم النجوم **بعد** ومن
الظروف الزمانية مقطوع عن المضاف اليه المنوي فلهذا اضم اي بعد حمد الله
والصلاة على النبي صلى الله عليه واله واصحابه **فهذا** المؤلف الموجود على تقدير كون
الخطبة بعد التأليف او هذا المتعلق الذهني على تقدير القبل والفاء لتوتم اما المقدم
قبل **بعد مختصر** كان في بيان مسائل علم النجوم الذي سيأتي تعريفه والظفر المستقر
صفحة مختصر والاضافه ببيان **سميته بالارشاد** صفة بعد صفة مختصر او خبر بعد خبر لهذا
والتعقيب عن المرشد بالارشاد المبالغة كما في رجل عدل فهذا المختصر ما للشارع
فيه الى الصواب وحافظ له عن الخطأ والزلل في الاعراب **وسألت** وطلبت الله
وهو منصوب على نزع الخافض اي من الله ان يفيج به **الواعز** وهو محمد بن العلاء
سعد الدين التفتازاني **وكل من يحاول** ويطلب **الرشاد** والهداية الى الحق الباشع
الى السعادة **وما توقعني** وكوني محمول الاسباب موافقة لرسول المطالب سيما
في هذا التأليف **الابانة** اي تعونته وتأييده **عليه التوكل** وهو الرجوع الى الحق وقطع
الطمع عن الخلق **وبه الاعتناء** والاعتماد **والية التوضيح** في الامور كلها خصوصها
في هذا التصنيف وتعميم الخبر في المثلثة يفيد **انه بصير** عالم بالعباد اي بهم وباحوالهم

وقبل

وقيل البصر صفة لتعني كشفها بالبصائر كما هي ولما كان المؤلف مرتبا على مقدمة
ولم يشر الى اقسامه وكان في المقدمة ايماء الى كل قسم منها ولم يكن ايماء الى ما في المقدمة في موضع
عرف كل قسم في موضعه ونكر المقدمة فقال **مقدمة** بكسر الدال اي هذه
مقدمة في كشف ما يتعلم النجوم وموضوعه وهو الكمال وتقسيمها الى اقسام وبيان
تعريف كل واحد والكلام المقصود افاضة وهي من مقدمة الجليل المقدمه منه
من قدمه بمعنى تقدمه واما اذا جعلت مأخوذة من قدمه على كذا فالعني انها مقدمة
للشارع فيها على من لم يشرع فيها وشرع في المسائل البصيرة ون الشارع فيها على بصيرة
والمقدمة على فريدين مقدمه العلم وهي ما يتوقف عليه مسائله كعقود حق وغايتها **تتضمن**
موضوعه والموضوع ما بحث عن اعراضه الذاتية فان اشترط ذكر هذا المجموع في مقدمه
العلم فلا تصدق على مقدمه هذا المختصر لان الغاية وهي الاحتراز عن الخطأ في كلام العرب
غير مذكورة فيها مع عدم التصديق بان موضوع النجوم كذا او لا فتصدق ومقدمة الكتاب
وهي طائفة من اقسام او ردت اتمام المقصود لا ارتباطها بها سواء توقفت عليها ام لا
ولما اراد العلامة ان يصير الشارع في هذه المقدمة واقفا على جميع المسائل اجمالا بعد
ورود كل مسئلة عليه قوله **النجوم** لغة الغرض او الجانب واصطلاحا
اصول وقواعد يحصل بها معرفة اي ادراك جزئيات **احوال** او اخر **الكلم** من الرفع

والنصب والجر والجرم فخرج ما هو معرفة الذات وما هو معرفة الاحوال التي لا تتعلق
بأواخر الكلام والكلمة جنس الكلمة لا جمعها لما عني في بحث الجمع وحقه ان تقع على العليل والكلية
الا انه ما استعمل اللفظ ما فوق الاثنين اعلم ان النحر ليس عبارة عن هذه المعرفة بل هو اصول
وقواعد يحصل بها تلك المعرفة كما بنيت انفا والاصح قولنا فلان يعلم النحر الا ان
العلامة بذلك ذكر الاصول اختصارا واعتمادا على العقول فكان النحر علما واضحا مستنبط
منه اوراكات جزئية هي معرفة كل فرد من جزئيات الاحوال المذكورة بمعنى ان اي
فرد واحد يمكن ان نعرفه بذلك العلم والحق ان كل علم مدون كما يطلق على معلومة
المخصوصة وهي الاصول كذلك يطلق على ذاته فلما اول صرح فلان يعلم النحر مثلا
والسائل حمل معرفة على النحر لا تقدير شي وقد تعال المعرفة لا ادراك الجزئي او البسيط العلم
لا ادراك الكل او المركب تصور اكان او تصدقها قل عرفت انه دون علمه وايضا
المعرفة تعال لا ادراك المسبوق بالعدم او للاخير من الادراكين المتعلقين بشيء بعد تخلد
العدم بينهما بان وقع الادراك به ثم الذمبول عنه ثم الادراك والادراك المجرد عن
هذين الاعتبارين ولذا اصله تعالى عالم ولا تعال انه عارف **من جهة الاعراب**
وجنثيته وطريقه وهو حال من احوال والعامل فيه قوله معرفة فخرج كيشل فخرج حامدا
مما هو غام طار على آخر الكلمة ومثل فخرج الرجل فيه حركة طاربه على الآخر للتاء الساكنين

وما في آخرة

وما في آخرة الوقف بالسكون والروم والاشتمام ولما كان تصور موضوع العلم
مما حصل به تمايز هذا العلم عن علم آخر مع زيادة بصيرة عرف موضوع هذا العلم
وقال **الكلمة** المصطلحة المتداولة من النحر بين فانها تطلق على المعطول وحده
عند المنطقي وعلى الكلام والفصيد وليس شئ منها مراد او اللام في الكلام لبيان
ما يثبت الجنس من حيث هي فلما تنبأ بينها وبين النحر التاء التي للوحدة **لفظ**
اي ملفوظ بها حقيقة او حكما مفيد كانت اولاء اللفظ ما يحصل من صوت
معتمد على مجاز الحروف فيخرج صوت الغراب ووقع حجر على حجر والحظ والعقد
والنصب والاشارة ويدخل فيه الضمير المنوي في النشر ولكونه مصدرا في الاصل
لم يدخل فيه التاء للاختصار ولتساوله انواعا من التاء والثلاثي وغيرهما بخلاف
لفظة واعلم ان علما وعلما مما يتلفظ به مرة واحدة لفظه واحد مع ان
كل واحد منها كليان فبهذا اعلم انه ان قيل لفظه بالتاء لم يكن مغيثا عن ذكر مفرد
كما زعم **موضوع** صفة اللفظ والمقصود من وضع اللفظ جعله او لا المعنى من المعاني
مع قصد ان يصير طيا عليه من طائفة فعلى هذا ذكر المعنى غير محتاج اليه فلذا
بركة العلامة وان فتر اللفظ بضموع اللفظ محلا كان او لا وقصده التواطؤ
ام لا فذكر المعنى محتاج اليه والاستعمال الذي هو اطلاق اللفظ على المعنى

وارادة فهم منه ليس بجعل المذكور بل متوقف عليه فخرج ما يدل على معنى بالطبع كاخ
اخ الدال على الوجع وما يدل عقلا كدلالة التلطف من وراء الجدار على وجود اللام
والحرف والمهل ويدخل المجاز بالنسبة الى معناه الحقيقية والحرف لدلالته على معنى
وضعا ولكن ذكر الغيرة شرط في الدلالة وضعا واعلم انه قد يكون الوضع والموضوع
له خاصين كوضع بكر لمعناه وقد يكونان عامين كوضع انسان لمعناه وقد يكون
الوضع عاما مع كون الموضوع له امورا خاصة كوضع انت مثلا لكل مخاطب معين
مفرد فاستعماله حقيقة ولم يخرج ان يراد به مخاطب ما الا في خطابات الزبون
مجازا ولا اتحاد الوضع فيه لم يلزم الاشارة الى اللفظي وان تعدت المعاني وكون الوضع
خاصا والموضوع له عاما مردود العقل والتقل **مفرد** صفة بعد صفة للفظ واما
اخره عن موضوع لان ثبوت الافراد موقوف على الدلالة الوضعية فالعلامة
وجه جعله صفة للفظ كالتطيقين فانهم جعلوا المفرد والمركب صفة للفظ وابن
الجاحب جعله صفة للمعنى وكل وجه لانه كما لا يدل جزء اللفظ المراد على جزء معناه
لا يدل جزء اللفظ المعنى على جزء المعنى فاللفظ المفرد ما لا يدل على جزء معناه
المقصود سواء كان جزءا كالضرب الدال على الحدث فان للفظ جزءا فقط او لكل
منها كضرب الدال على الحدث والزمان او لا ككرة الاستفهام والمركب في مقابلته

العبء

كعبء الله غيره علم اما لو كان علما فانه مفرد واغرب آخرة ارباب محكي الدلالة على النقل
والجزء الاول كان فارغا فاعرب الا ان كلمتهم جعلوه مركبا بلما ختمه دلالة
جزءه على جزء معناه في الجملة رعائية بجانب اللفظ والحيوان الناطق اذا سمي به
انسان مركب عندهم لدلالته كل جزء منه على جزء المعنى المقصود اعني الذات
المشخصة التي هي ما يميز الانسان مع الشخص ومفرد عند المنطقيين لفقد
مقصودية دلالة مع كونها شرطيا واعلم ان كل واحد من التنشئة واجمع المذكر السالم
والمفسوب والععل المضارع وما فيه تاء التاء نيت والعه والتنوين كلمتان
صارتا من شدة الامتزاج ككلا واحين واعتبا اعرابها وذلك لعدم استقلال
الحروف المتصلة بالكلم المذكورة وان مثل فرح الماضي وان دل على الحدث بحرفه
المرتبة وعلى الزمان بوزنه الذي هو عبارة عن عدد الحروف مع الحركات والسكنات
ان كانت لكن دلالة على الزمان ليست بجزء اللفظ المرتب المسموع ولا بنية
ان الوضع محض باللفظ ولو وضع الالفاظ المعينة السماعية المحتاج معرفتها الى
علم اللغة ولو وضع القانون الذي يعرف مفردات قياسية ذات ضابطه
بحاج معرفتها الى علم التقدير كما بين ان كل اسم مفعول من الكلام المجرد على وزن
مفعول او تعرف به مركبات قياسية بحاج معرفتها الى علم النحو كما بين ان المضاعف مقدم

على المضاف اليه محمد وذكر الموضوع غير مفعول عن ذكر المفرد وكل قيد من القيد المذكور
 في التعرف جنس من حيث فصل من حيث اخرى ولذا اخرج منه وبه وذلك حايث
 عند بعض المنطقين ولما فرغ من سائر ما يديه الكلمة التي هي جنس مفعول على انواع محله
 الحقائق من انواعها وقال **وانواعها** الداخلة تحتها المحلها بالحال **اسم** وحق
 وحقيقته على ما نحن الدال على المعنى بنفسه غير مفعول بالزمان وضعا **وفعل** وهو ما دل
 على المعنى **مقترا** بالزمان وضعا **وحرف** وهو ما لا يدل على المعنى بنفسه **نفسه** فكل واحد
 منها نوع لصحة تعريف النوع عليه وهو الكلي المفعول على افراد متفقه الحقيقة في جواب هو
 فافراد الاسم مثلا رجل وزيد وانسان المستقون في الدالة على المعنى بنفسه غير مقرر بزنا
 وضعا ونسبه الكلمة اليها قسم الشيء الى حبيبات فلا يلزم ان يكون الكلمة هذه الثلاثة معا واجتماعها
 المفهوم من الواو في كونها محكوما عليها بالنوعية وتسمية الاسم اسما لسمي وعلوه على
 الفعل والحرف لاستغناء عنهما واحتياجهما اليه ولذا اقدم عليهما والفعل فعلا لدلالته
 على الحدث وهو الفعل حقيقة والحرف حرفا لوقوعه ظرفا لاختلافه من الكلام
 ولما لم يكن خفايتها متحصصا عند العلامة لم يذكرها بل ذكر خاصية تامة لكل منها وهي
 الجنس القريب لشيء مع الازمة وقال **فالاسم** اي كاي الجنس القريب **حرف** وحق
ان يحدث ونحوه نظر الى ذاته قيد الاسماء اللازمة للظرفية مثل مني واسماء الافعال

هذا هو المقصود من هذا الكلام وهو ان يبين ان كل واحد من هذه الاربعة (اسم، فعل، حرف، نون) هو نوع من انواعها الداخلة تحتها المحلها بالحال اسم وحق وحقيقته على ما نحن الدال على المعنى بنفسه غير مفعول بالزمان وضعا وفعل وهو ما دل على المعنى مقترا بالزمان وضعا وحرف وهو ما لا يدل على المعنى بنفسه نفسه فكل واحد منها نوع لصحة تعريف النوع عليه وهو الكلي المفعول على افراد متفقه الحقيقة في جواب هو فافراد الاسم مثلا رجل وزيد وانسان المستقون في الدالة على المعنى بنفسه غير مقرر بزنا وضعا ونسبه الكلمة اليها قسم الشيء الى حبيبات فلا يلزم ان يكون الكلمة هذه الثلاثة معا واجتماعها المفهوم من الواو في كونها محكوما عليها بالنوعية وتسمية الاسم اسما لسمي وعلوه على الفعل والحرف لاستغناء عنهما واحتياجهما اليه ولذا اقدم عليهما والفعل فعلا لدلالته على الحدث وهو الفعل حقيقة والحرف حرفا لوقوعه ظرفا لاختلافه من الكلام ولما لم يكن خفايتها متحصصا عند العلامة لم يذكرها بل ذكر خاصية تامة لكل منها وهي الجنس القريب لشيء مع الازمة وقال فالاسم اي كاي الجنس القريب حرف وحق ان يحدث ونحوه نظر الى ذاته قيد الاسماء اللازمة للظرفية مثل مني واسماء الافعال

نفسه

والضمير المنصوب والاولى ان يقال مقام ان يحدث عنه ان ليسد اليه الشمل الاسماء
 التي في الكلام الانشائي الا ان العلامة نظر الى ان اصل الانشاء في الخبرتي فاكتفى
 بالاصل واذا قلنا من حرف جر وكرم فعل ماض لم نرد ان من هذا الكرم حرف كرم
 فعل بل اردنا ان اذا استعمل من في المعنى الذي وضع له اولا حرف نحو حدث من الكرم وكذا
 كرم فعل ماض في كرم زيد وان صار مناسمين ومثل نسمع بالمعدي خير من نراه مأول
 بالمصدر اي سماعك فلذا اصح الاخبار وانما يخرج عن الاسم باعتبار المعنى الذي في نفسه مع
 الدلالة على الذات مطابقة والحرف لا يدل على المعنى في نفسه والفعل لا يكون مدلول الذات
 مطابقة بل الزنا ما علم ان الخاصة وهي الخارجة من حقيقة الشيء الثابتة له مطردة فقط
 بمعنى انها لا يوجد بدون ذلك الشيء اما ذلك الشيء فيميز ان يكون يدونها وان حدث
 وهو قول دال على ما يديه الشيء مطرد بمعنى انه لا يوجد بدون المحدود ومنعكس بمعنى
 ان المحدود لا يوجد بدون **او ان يضاف اليه** اما للتعريف كما في غلام زيد وللتخصيص
 كما في غلام رجل **والدات** وهو لا يتصور الا في الاسم والاضافة للفظية
 وان لم يكن فيها تعريف ولا محصص الا انها فرع الاضافة المحضة ومثل يوم جمع الله الرسل
 مأول باقامة الفعل مقام المصدر وانما ذكر كونه مضافا اليه ولم يذكر كونه مضافا وان كان هو
 خصايصة انشاء على العلامة المذكورة لان اسما محجب لما سمي الفعل المتعلق به حرف جر

اليه وكله او الواقعة في التعريف لبيان الاقسام لا لشكل فلا يضر ولما ذكر الاسم نحو
اخذ في ما ان جعل نحو اذ فعل **والفعل** بالتعريف باخاذه ما اى كلمة **جاز**
وصح **ان تدخل** قد الذي ليس معنى حسب فانه اسم لازم التحريك وهو موضوع
للتحقيق والتعريف او التوقع في الماضي والتكثير او لتقليل في المضارع اما لتقليل
وتوقعه معلوم فلا يكون الا فيها **او ان يدخله السين** وهو قد يكون للشفويين
والطلب والتمول والوقوف بعد كاف المونت فادخل اللام العهدى ليتعين السين
الشفوية **او ان يدخله سوف** الشفوية وهو مبنى على الفتح لعدم مغير الصوت الحرفية
بخلاف السين فان صورة حرفيته مغيرة الى سين وجعل اسماء وصار متصرفا
بدخل اللام فاعرف وقد حذف الفاء منه معال سوسى بقلب الواو ياء وجاء حذف
الواو مع تكبير العاء المتحرك للسكانين وقيل السين منقوص سوف للدلالة على تعريف الفعل
بتعليل الحرف ومعنى التنقيص تأخير الفعل الى الزمان المستقبلي وعدم التيقن في الحال
وهو في سوف اكثر ولدا لانهما على تأخير الفعل من الحال الى الاستقبال اختصاصه وانما لم يقل
او حرف الاستقبال وسوى السين وسوف كما قال غيره بل قال ادخل قد الى اخره للاختصاص
او ان يدخله الجازم واختصاصه به لانه اما ان يكون لم ولما اليفر الحقيقية وبما للمضى او
ادوات الشرط وسوى الاستقبال سوسى ولما الجينية واللام الامر ولا النهى فانما للطلب

وهو في الاستقبال **او ان تدخله** اى يتصل به **الضمير المرفوع** جرح به الضمير المنصوب
فانه خلق الكل والمجروقانه لا للحى الاسم والحروف **الباء** جرح به المستكن فانه يسكن
في الصفات ايضا ويهوالف والواو والنون وباء الخطاب وباء زمان المكمل
واللانة الاول توجد في جميع اقسام الفعل نحو ضربوا ضربوا وبصران يضربون
يضربون واضربوا يضربوا الضرب والياء لا يكون في الماضي والمنة الاخير مختصة بالماضي
والمجوع لا توجد في غير الفعل لان في الاسم الواو والياء والالف علامة للمنة والجمع المذكور
الساكن ملوكه من هذه الضماير هذه المنة لاجمع والمسى الفاعل ويا آن وفي الجمع واوا
او يا آن وفي حذف احدهما الاستنباع وفي حذف الساس والبواقي حملت عليها
من الضماير **مثل قد قام** فان قد منها اما لتعريف القيام الى الحال او لمحققة او لتوقعه
وانتظاره في الزمان الماضي ولم يذكر مثال المضارع اختصارا **وسيقوم** مثال
لدخول السين وفي تنقيص قليل **وسوف يقوم** وفيه زيادة تنقيص **لم يقيم** مثال
لجازم واكتفى لم اختصارا **وقت** تحتل ان يكون مثالا للضمير المكمل والمخاطب
او المخاطبة والاكتهاء للجازم واتصال باء التانيث الساكنة من خواص الفعل
لانها حقيقه والسكن ثقيل واعطيت به بعدا لكان ان المتحركة الثقيلة اعطيت
بالاسم الخفيف ولم يذكره للاختصار كما لم يذكر بعض خواص الاسم ولما فرغ مما ناقضوا

وانا شرع فيما مؤداة بينهما فقال **والحروف** بالترتيب الخاص **ما ليس فيه شيء**
ذلك المذكور من خواص التي للاسم والفعل بناء على المذكور وما فرغ من ذكر الكلمة
 التي هي شرع في ذكر كلها المقصود من النحو معرفة اعراب سبب التركيب فقال **والكلام**
 المصطلح عندهم **بافيه الاسماء** الاصل المقصود واما والاسماء وضم كل الى اخرى سواء كانا
 ملفوظتين حقيقةا وتقديرا او احديهما ملفوظة حقيقة والاخرى بعدد راجح حصل الفعل
 التامة فبالاصلي خرج اسناد المصدر والصفات والظروف والمقصود ما هو
 في خبر المبتداء والحال والتعريف والمضاف اليه اذا كانت جملة وفي الصلة والجملة القيسية
 والشرطية فالجملة اعم مطلقا من الكلام وهو لا يتصور الا بين فعل واسم او بين اسمين
 لصلوح الاسم لكونه مسندا او مسندا اليه والفعل لكونه مسندا او عدم لصلوح الحرف لشيء
 منها فلذا قال **مثل قام زيد** مما يكون الفعل مسندا والاسم مسندا اليه واما مقدمة لكون الفعل
 موثرا قويا والفاعل اصل المرفوعات **ومثل زيد قائم** مما يكون المسند والمسند اليه اسمين
ومثل تم مكانت فيه احدى الكلمتين ملفوظة والاخرى منوية ولما كان هذا المختصر مرتبا
 على مقدمة وثلاثة اقسام ويذكر كل قسم وقع تصريح في المقدمة المذكورة عرف كل تعريف
 العهد فقال **القسم الاول** من الاقسام الثلاثة التي للكلمتين **في الاسم والاول**
 ان يقال الاول للاسم بدون كلمة في الا ان ياديه اللفظ وبالاسم المعنى ويندر مضاف وهو ان

للا

للايلزم طرفية الشيء لنفسه **وهو الى الاسم** **معرب** وتسمية الاسم لتبيين المعنى الطارئة عند
 التركيب او لازالة الفساد والالتباس والاشتباه يقال عزا او ايتن الحجة او زال العرب
 وهو الفساد والهمزة للتسليم **ومبني** وتسمى الاسم بتبنيها بالبناء المعروف كالمثل
 في الدوام على حالة **فالمعرب** من الاسم بالترتيب الرسمي **ما يختلف آخر باختلاف العوارض**
 والبا لمسيب البعيدة منها لان الاسباب الفيزية هي المعنى المعنوية عليه البناء المعروف والمفروق
 والاضافة فخرج نحو من الرجل ومن زيد ومنك وتغير العامل آخر الكلمة عن حاله اصيله وبني
 او حاله اخرى اعزاية حاصلة بقل هذا العامل سمي عاملا والتغير عن حال الى اخرى معنى الاختلاف
 فزيد اذا سمي شخص به ثم ركب مع عاملا اول تركيب فغيره اختلاف فكون في اول تركيبه معا
 واما قبله فبني صرح به الفاضل رضي الله والدين الا ان كونه معربا في اول تركيبه شكل بناء
 على طاهر ما ذكره العلامة من قوله باختلاف العوارض تا مل اعلم ان نون التثنية والجمع غير النونين
 وتاء التانيث وياء النسبة كبرء الكلمة ولا تظن ان في التعريف دورا التفرع معرفة الاختلاف
 على تعقل ما يثبت المعروف وتعرف علمها لان حصل الاختلاف موقوف على فعل المعرب وتخصله
 وتعقل المعرب موقوف على الاختلاف دون تحضله فلا يلزم دورا خلافا **اللفظ** اي ملفوظا
 طاهر افا نصب على المصدرية او على حذف المضاف وهو اختلاف واقامة مقامه وكذا التقدير
نحو جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بريدا واختلاف تقدير او مقدر ايان يقدر الاعراب

على حرف الاخر وكما او في مثل هذا الموضع للتشويق للابهام قدلت على ان العرب نوعين
ما فيه اختلاف لفظا وما فيه تقدير او المبني لا يقدر في آخره الاعراب اذا مانع من الاعراب
وسواء المناسبات لما عكس له في رتبة الاخر بل يعال ان سولاء في جاء في سولاء في محل
الرفع اي في موقع الاسم المرفوع **مثل من عصا** ما يمكن فيه الاعراب مقدر اسواء كان
التقدير للتقدير كما في هذا المثال وللتبعية كما في اسم الفاعل المنفوس نحو جاء في العا والالف في
عصا متقلبة عن الواو ونحوها وانفتاح ما قبلها ومخزوفه لا لتقاء ما يتصل به العكس في التثنية
فاية تان احدهما ان العامل المعنوي كاللفظي والثانية ان السكينة عرت في المسند والتمسك
في المسند اليه **واخذت عصا** هو منصوب تقدير اعل على المفعوليه **وضربت بعضا**
وسمى مجرور تقدير حرف الجر **والاعراب** سوا الاظهار والبيان او ازالة الفساد وبالله
اللفظي لغته واصطلاحا **رفع** مبني لكون الشيء فاعلا **ونصب** مبني لكونه مفعولا
وجر منظر لكونه مضافا اليه وعند كثير من النحاة الاعراب سوا اختلاف المذكور ليس
بمستقيم لان الاختلاف امر معقول فيكون الاعراب انما هو المظهر عبارة عنه
ثم اعلم ان الرفع ضم وواو والف نظر الى الموضع والنصب فتح وكسر والف وباء كذلك
والجر كسر وفتح والياء كذلك وسنبين الكل ان شاء الله تعالى فقولهم الحركات الاعراب وجوز
الاعراب من مثل اضاف الاعراب الى الماضي من وجه لان الحركات قد تكونان غير اعراب ايضا

لان

لان من قبيل اضاف الشيء الى نفسه فهذا يظهر فساد ما قيل ان الاختلاف
هو الاعراب بدليل هذا القول ولما ذكر ان الاعراب رفع ونصب وجر
بين ان كل واحد منها قد يكون حركة وقد يكون حرفا بقوله **وكون** اي الاعراب
محركة وهي الضم والفتح والكسرة وتقدمها على الحرف لاصالتها والياء زائدة
على القول السديد **كما حر** من جاء زيد الى آخره او يكون **حرف** وهي الف
والواو والياء **كما في** الاسماء الستة الواحدة المكبرة المضافة الى غير ما المتكلم
فلو كانت مثناة او مجموعة لكان اعرابها كاعراب سائر المثنيات والمجموع
ولو كانت مصغرة فهي كالمعز والمنصور لا خيال الياء الحركات الثلاث
اذا كان ما قبلها ساكنا نحو جاء في اختك مثلا ولو كانت غير مضافه لكانت
الحركة لعدم المانع ولو كانت مضافة الى باء المتكلم فبعضهم جعل اعرابها لفظيا حال
الجر وعند بعض منبته لاجل باء الاضافة واعلم انهم كرسوا استعمال المثني والمجمع
الفرعين بالاقوى الذي هو الحرف لكونه عمره حركتين فجعلوا اعرابها بالحرف
لكون في المعز اسم الاعراب الاصلية وهو الحركه والاقوى وهو الحروف
وتخصيصها لمثباتها المثني في استندام كل واحد منها ما افرج كالاخ للاخ
مثلا وفي الاخر ما ظهرت تلك الذات وفونيت المشابهة وفعلت على التثنية

وجمع السالم باستينفاء الحروف الثلاثة رعاية تفضيل أسماء العقلاء على غنمها وفيه
 وهن للتعليل مثله جاء **ابوه واخوه وحمولا** ولم يقل وحمون لكونهم
 عشيرة البغل **ومنوه** وهو الشئ المستهجن ذكره كالعوق والفعل القبيح
وفوه وذومال ولم يقل وذوه بجعل ذوا اسم الجنس وضعا للذات وضعا
 والضمة لا يكون اسم فخر فجعل رفع هذه الاسماء بالواو لكون الواو في آخرها قبل ان
 تحذف لاجل السوس فلذا مثل بالواو دون الالف والياء ولما اضيفت هذه
 الاسماء عادت الواو والصاغة للرفع وجرتا بالياء المنعولة عن الواو بعد فعل الحركة اليها
 للمناسبة فبقي الالف المنعولة عن الواو والمتحركة المفتوح ما قبلها للنصب ولم يذكر مثله
 الجرح والنصب وهو رابت اباه وحررت بابيه مالا للاختصار والتثنية بابوه الى آخره
 دون ابوك الى آخره مع عدم المروج اليه لجانسه في اللازم الاضافة الى مظهره وهو في حكم
 غائب كما سيجي بيانه ويكون حرف **في السلس** وانس وكلاما مضاعفا الى ضمير **والجمع**
 المذكر السالم واو لي وعشرين واخراته اما رفع المتن بالالف فللمحوقها باخره علامة
 للتثنية ولو لم يكن الف اخرا للرفعية لزم الحذف والالتباس وان لم يحذف احدهما
 لزم السواء الساكنين فجعلت هذه الالف علامة الرفع ايضا مع المناسبة بينهما
 ليجيها ضمير مرفوع ملحق بالفعل ورفع المجموع بالواو التي هي علامة الجمعية مثل ما مر

الياء من حروف العلة واربع حالات فاعطى الياء للجر فيها وحل عليه النصب
 لما اشتمل في التثنية وفي الكسبية فذكر في التثنية ما قبل الياء على الفتح كما كان قبل الاء
 بالياء وفي الجمع كما قبلها الاستعمال الضمة عند ذكر النون في السلس لانه ساكن
 في الاصل ويجري به بالكسر وفتح في الجمع للفرق في نحو المصطفين واما اثنان اولوا
 وعشرون لما كانت في معنى السس والجمع حملت عليهما في الاعراب واما كلا
 المضاف الى مضمرة فليست للثني في المضمرة الغايب نحو جاء الرجلان
 كلاهما حمل موافقا في الاعراب ايضا ثم اطر في المتكلم والمخاطب وفي المضاف
 الى المنظر لا يقال جاءني اخواك كلا اخوك فلم يلحق بالثنى وجعل عابه بالحركة
 التقديرية نظر الى افراد اللفظ **مثل** جاءني **مسلمان** مثال للرفع وللجر محموت
 مسلمين وللنصب مثل رابت مسلمين ولم يذكر ما اختصارا **ومثل مسلمان**
 مثال للرفع الجمع رابت مسلمين ومررت بمسلمين لنصبه وجرة فبالثان والاقتران بالتثنية
 علم ان المراد بالجمع المذكر السالم ولما فرغ من بيان الاعراب فيما لا سغور ولا
 يتعسر شرح في سائر سعذر وسعسر فعال **واذا تعذر** واستحال الاعراب
 في الاحوال الملمات **لفظا** اي من حيث المانع اللفظي وهو تسمية **كعصا** فاللفظ
 في الاحوال الثابت هو الالف المحذوف لانسيا الغير القابلة للحركة والتثنية بالمتكر

جمع مذكروا ملحقا به او جمع مونت **نحو رايه مسليين** والاشيين وكلها في التثنية والملحق بها
ومسليين وعشرين وجلا واولى في الجمع المذكور والملحق به وليت التثنية مرفيا
ورايه مسليات بالكسر مثال الجمع المونت السالم وانما حمل النصب على
الجر فيه لئلا يلزم مزية الجمع المونت الفرع باعتبار قبول الحركات الثلاث على الجمع
المذكور الاصل الوارد على الحرفين في الاحوال كلها ولم يعتد مزية باعتبار كون اعرابه
بالحركة لصيرورة الاعراب بالحرف اصلا بالنسبة الى الجمع لما مر وليت **والحكم بالعكس**
ان حمل الجرح على النصب صورة **في غير المنصرف** المجرى عن الاضافة واللام المشابه
الفعل في تحقق الفرعتين اما في الفعل فباعتبار الافادة والاشتقاق واما في غير المنصرف
فلوجود عليتين او ما هو في حكمها بحيث يكون كل واحد منهما فرعاً عن الشيء كما سيظهر
وجه فرعيتيه كل **ومواي غير المنصرف بالكون فيه اثنان** من العلل النسخ وتسمية
كل واحدة منها علة مجاز اذ كل واحد جزء علة فالعلة التامة التي يجب على المتكلم
ان يحار معها الحكم مجموع العليتين او واحد يقوم مقامهما والعلامة دجسه لم يصرح
بالسببية ولا بالعلية لئلا يحتاج الى بيان سببية كل منهما ولا الى عليتين ويدخل في هذا الحد ما ذكره
الكسرة السون ضروقة او تناسبا وكذا المجموع بالواو والنون وبالهمزة والتاء علمين
لمونت كسليون ومسلات الا انه لا يطرأ اثر منصرف فيها لفقدان المتكلم التي تعرف

لستعيتها

لستعيتها الكسرة على ان اعراب مثل مسليين اعراب المفرد حسند وجعل السون
معصفا لا اعراب وجب اجراء حكم غير المنصرف عليه والعلل النسخ هي المعدودة
بقوله **العدل** وسو فرع على المعدول عنه **والوصف** وسو فرع على الموصوف
اذ حال الشيء تعرف بعدداته **والثاني** وسو فرع التذكير رتبة **والعلية**
وهي المتفرعة على النكاة لان كل ما تعرفه كان محمولا او لا ولم يعتد من اقسام المعارف
سواها لعدم مدخلية المضم والمهم المسمى في هذا الباب وجعل الاضافة واللام
غير المنصرف في حكم المنصرف **والجمع** وهي المتفرعة على العربة لاصالة اللغة كل قوم
عندهم بالنسبة الى ما يخذونه من اللغات **الاخر والجمع** وسو فرع الوحق **والركب**
وسو فرع الافراد **ووزن الفعل** المتفرع على وزن الاسم فان اوزان الافعال
مخالفة الاوزان الاسماء فاذا وجد فيها وزن من اوزان الافعال كان ذلك فرعاً
بالنسبة الى اوزانها **وزيادة الف والنون** المتفرعتين على ما زيد عليهما وما قبل
انتهما فرعاً عن الثاني لزيادة ثما معاً في الآخر وعدم قبول التاء كالف في التاء
ضعيف لعدم كون المشابهة جهة الفرعية **او يكون** في غير المنصرف **واحد**
الاسباب المذكور **يقوم مقام الاثنان** منها **وذلك** الواحد القائم مقام الاثنان
الجمع الاقصى الذي لا يجمع بعد جمع تكيسر كما يعجم جمع انعام جمع نعم ولم يلحق به بالنسبة

في الجمعية فتحتم في جمع تحت غير منصرف ومداني منصرف ولم يثنى في الجمع
 صياقه **كساجد** أي مثل ما كان قبل الفه حرفان مفتوحان وبعده حرفان أو هما
 متحرك سواء ادغم فيه كما في الآخر كدواب أو لا وسواء حذف منه الآخر كالنمل
 من هذا الجمع نحو جراد أو لا **ومثل مصايح** مما كان قبل الفه حرفان مفتوحان وبعدهما
 ثلثة أحرف وسطهما ساكن سواء ادغم نحو نحاس أو لا ولبلوع هذا الجمع إلى
 حد لا يكسر بعد مع فقد نظيره في الأحاد وللزوم وحمل بعض صيغة على بعض منه
 جمع مرتين صار علم الجمع **أو** ذلك الواحد القائم مقام الاسم **الالف التانيث**
المقصورة أي المفردة **كبشرى** والالف التانيث **المحدودة** أي التي بعدها
 الهمزة **كصواء** وذلك لأن هذه الالف لما كانت غير منفصلة عن البناء
 حال نزل لزومها الكلمة منزلة تانيث آخر وفي المحدودة ثلثة أقوال لكن الحق أن
 الهمزة مبداء من الف التانيث والالف قبلها زيدت للذكاء كما سيجي في بيان
 التوئنت ولما فرغ من تعريف غير المنصرف وسأنا به عن الصرف من العلل
 التسع شرع في بيان كل منها شرطاً وتأثيراً ونثيلاً فقال **العدل** هو قول
 الاسم عن صيغة الأصلية إلى أخرى مع اتحاد المعنى من غير الحاق وإعلال فخرج
 رجل منصرف لثناوت المعنى وكونه لا حاقه بجعفر ومقام لا إعلال وسواء

لا يثنى في الجمع

نوعين

نوعين نوع تحبتي أن دل غير منع الصرف على عدليته **مثل آخر** وهو جمع
 أخرى مؤنث آخر وهو أفضل التفضيل وكان معناه في قولك أكرم زيد ورجل
 آخر بحسب الأصل رجل شذنا آخر من زيد في وصف من الأوصاف ثم نقل
 إلى معنى غير بشرط أن يكون المستعمل فيه من جنس المذكور قبله فلا يجوز جائي زيد
 وفرس آخر أو امرأة أخرى ولما لم يعمل في الظاهر أخيراً باللام أو الإضافة أو
 من اللزوم أحدهما لأفعل التفضيل استعمالاً أحلف فيه فقيل أنه معدول عن
 الآخر وهو الصحيح لأنه لو كان مع من المقدره لوحب أن يقال مسوقة
 آخر على أفعل لوجب أفراد أفعل من وديك سواء كانت من ظاهرة أو
 مقدره ولو كان مع الإضافة لوجب ذكر المضاف إليه لأنه إنما يضاف حيث
 يجوز إظهاره ومهما لم يحذف ولا يلزم تعريفه وإن كان معدولاً عن المعرف باللام
 لعدم تضمين اللام ولذا أعرب بخلاف سحر وامسقاتها مع أنها معدولة
 عن السحر والاسم المعرفين باللام متضمنان للام ولذا بينا وقيل أنه معدول
 عن آخر من على وزن أفعل من لأن أفعل التفضيل المجرد عن اللام والإضافة
 لا بد أن يتغير مع من ويؤلف في الأحوال ولما كان آخر حذوا عنهما مع كل
 عن من حكم أنه معدول عن آخر من ومدانيه صحيح لأن استعمال آخر بالمطابقة

لمن هو كذا ونوع تقديرى ان لم يستدل على عدلية الاعمى الصرف **مثل** **ع**
 فانه ما وجد الا على غير منصرف مع عدم امكان تقدير سبب اخف فيه مع العلية
 غير العدل وهذا بين فقد رقي العدل لئلا يندم قاعدتهم بصيرة الاعمى غير منصرف
 بسبب واحد فقبل انه معدول عن عامر علما **والوصف** وهو موضوعية
 الاسم الذات باعتبار معنى هو المراد وشرط تأثيره كون الاسم فى الاصل الوضع وضعا
 حقيقة لا توهمها **مثل جمع** بفتح الجيم وهو معدول عن جمع مسكن الجيم على الكثرة وهو
 صفة ومفردة جمعا كحمر وحمراء ومحى اجمعين شاذ او غلبت عليه السبب بكثرة استعماله
 فى واحد من اثنى بعد عومه وضعا فى الكل بحيث لا يحتاج وقوعه عليه الى قديمة كالأرقم
 فى الحية التى فيها سواد وبياض **والسود** فى الحية السوداء بخلاف سائر السور
 فان استعمالها فيها محتاج الى قديمة نحو ليل اسود وشعر اسود والاعداد وان دللت
 على الكميات المخصوصة وضعا لكن لا يدل على الذات المعبرة فى الوصف وضعا
 بل ولا تنها عليها بالعرض كما فى هو لك مررت بنسوة اربع ولد لاله الوصف على
 العموم والسر والعلية على الخصوص والوصف لم يبعث اسما واحدا من الصرف **والثابت**
 بالثناء لان الثابت بالالف لا شرط له لفظا **مثل طلحة** تقديره مثل زبيب
ولا بد فيه العلية لان المؤثر هو الثابت اللازم والقرن ايا بالالف او بالعلية ان كان

بالثناء

بالثناء والثابت مع العلية واجب التأثير الاعمى الثابت المعنوى الساكن
 الوسط وضعا كعدوا عدلا كدار علما فانه حارر لتأثيره لعمى لصفه بفقد الثناء
 والحروف النايب عنه وحركة الاوسط الثابتة عن النايب ايا ما فيه **البحر** هو ما فيه نون
 تامة الثابتة فى عدم الصرف واختصاصها بذلك لعدوان وزن الفعل
 والعدل استقر فى الثانى الساكن الوسط ولعدم مجامعة الوصف العلية
 ولا خارج الركب والجمع المؤنث والالف والنون والالف الثابت الاسم من
 كونه ثلاثيا وان سمي نكرة بالمعنى فشرط الزيادة على الثابتة فسقر اسم رجل منصرف
 وزينب اسم رجل غير منصرف لكن اذا قيل جاءتنى زينب اسم رجل لا يجوز المعنى
 فى الاسماء الى الاعلام هو المسمى فلذا لم يحذف تنى طلبة اسم رجل اعلم ان الزيادة على
 الثلاثة اما ان يكون لفظا او تقدير ايجل فان اصله جبال وهو علم للضعف وهو منتهى
 فان سمي به مذكر كان غير منصرف مع كونه ثلاثيا لفظا **والبحر** وهو كونه الكلمة من غير
 اوضاع العرب **مثل شمر** مما كان ثلاثيا متحرك الوسط وهو غير منصرف
 لعلية لقلقه والثابت **والبحر** **مثل ابراهيم** مما كان زائدا على الثلاثة وكان علما
 قبل الفعل العربى **ولا بد** من تأثيره ايا كونه الاسم لاعمى علما واستعماله فى نظام
 العرب وان لم يكن قبل ذلك علما فدخل قالون فانه كان بمعنى الجبلة فى لغة الروم

ثم جعل علما الراوي نافع وسو عيسى بحودة قراءته فاذا كان كذلك امتنع دخول اللام
والاضافة عليه فمنع ايضا من السور المعاقبة لها ومنع من الكسرة ايضا تبعاً له كان هذا الاسم
لم يعرف كلمات العرب بخلاف ما اذا جعل علما بعد الاستعمال في كلام العرب مع **نحو** **الاول**
ان كان ثلاثياً وهذا الشرط لا يثبت له في الجمع عند سيبويه واكثرهم لان يثبته تحركه في المونث
لقيامه مقام السادة علامة التثنية والعلامة مقصودة في الجمع فكيف يثبت
شيء لكن الجمع محذور كونه على مله حرف يشبه كلام العرب ويصير خارجاً من كلام الجمع لانه
مبنى على الطول **او** **الزيادة على السلا** اي ثلثة احوال لان الاسم لا يجمع مادام تعليلها يكون
اشبه بكلام الجمع فيعتبر في منع الصرف **ففتح** **منصرف** لفقدان الشطرين المعبرين
ثانثية الجمع فكانت مسبوقة عند خلاف من جازى الصرف فان ما يوجب منع صرفه موجود
لكن باعتبار المتفاوتة من جواز صرفه ولا يلزم من اعتبار الجمع في السلا الساكن الاوسط المونث
كما هو مرجح اعتبارها في نوح سيبيا واما قول صاحب المصباح واما ما فيه سبب ثالث
كما هو موجود لم يعرف البتة فلعدم اشتراط سببته في الزيادة او التحرك **والجمع** **المعتبر**
منع الصرف **مثل** **مساجد ومصايح** **فما** **على** **فعالب** **او** **فعالب** **و** **ضعاف** **و**
وهو حذاج علما للضبع اذا انكر لان في حال العليلة لا حاجة الى اعتبار الجموع كدخول المرويل
لان جمع سهوالة تقديرها وقد مرت اليه مع باقي الشروط **والركب** وهو جعل السجين

نحو الاسم واحد **مثل** **معيكرب** **وبعلبك** **فخرج** **زيد** **وقرش** **وضاربة** **والقربا**
اعلاما **و** **يشترط** في يائنه **العليلة** لصحة التركيب لازماً وهو المعبر **و** **يشترط** **كون** **الركب**
غير **اضافي** لان الاضافة تجعل عمر المنصرف في حكم المنصرف فكيف تؤثر في منع
الصرف ولكون الحرك المحكي على حاله حالة العليلة في اخر المضاف اليه بضم منع الصرف
ولا اسناد لانه مبنى محكي على حاله قبل العليلة ولا ارتباطاً بالمتعبدية قبل التسمية
فخرج منه نحو رجل طريف علما وشرط الوجود عدم كون الساكن مبنياً قبل التسمية فخرج
سببويه واربعه عشر علمين حيث جاز الماعراب فيهما مع منع الصرف لكن الالف
فيهما مراعاة البناء الاول **وزن الفعل** **المعترف** ما يختص بالفعل من فعل وفعل والفعل
واقفعل واستعمل ولا توجد في الاسم الا منفوقا عن الفعل **مثل** **شمر** على وزن فعل
مفتوح الفاء مشددة العين **و** **ضرب** على وزن فعل المسى للمفعول مشددة العين
او مخففة او مزجها اعجمياً كبنم اسم ضبع معروف اذا سمع شخص يكون غير منصرف
بالعليلة ووزن الفعل لا يلحق لانه اجنس وكذا المعبر ما يكون او في الاسم احدي زوايد
الرابع ويكون وزناً لازماً فيخرج امرؤ وابنه علمين لانها في حالة الرفع كما خرج وفي
حالة النصب كما ففتح وفي حالة الجر كما ضرب في قول من اتبع حركه ما قبل الآخر للآخر
اما من فتح ما قبل الآخر فيهما لزوماً فيكونان غير منصرفين عنده اذا جعل علمين ويكون

غير قابل للتأني المحركة التي في الاسم فانه يلحقها حرج من اوزان الفعل فلهذا انصرف
 بعمل الحى بعمله ولا يقبل الاسود والتاء للجنة الموتى لدخولها فيه بعد علمه الاسمية ولا
 اعتداد بالعارض ويشترط في نوعي وزن الفعل ان لا يعمل فخرج رد وقيل اذا جعلنا
 علمن لانهما مشابهان ملد وقيل مثل **احمد** بالهرة و**محمد** بالنون وتقلب بالتاء
 الفوقانية **ويسكر** بالياء التثنية **اسماء** واعلاما لا شخاص معينة فالزوايا الاربع
 لاطراد زبادتها في اول الفصل صارت اشدا اختصابه واذا اضعيف ذلك الوزن
 الى الفعل وان لم يكن غالبا فيه ولا اعتبارا بالعلية في وزن فلدا لم يمنع وزن فاعل الف
 اذ اسمي مع غلبة في الفعل علم ان وزن الفعل لا يخرج مع العدل استقراء لانه عا فعال
 ومفعول وفعل وفعل وفعل وليست هذه الاوزان معتبرة في منع الصرف
والالف والنون المضارعان وقد مر بيان وجه المضارعة فان كان الالف
 والنون مع المزيد في اسم فالشرط العلية أقوى وجه الشبهة لعدم دخول التاء لانهما تمنع
 من زيادتها كما من حذفها **كر وان** مفتوح الفاء و**عثمان** مضموم الفاء و**عمران**
 مكسور الفاء حال كون هذه الاسماء من **الاعلام** لا شخاص معينة فخرج سعدان
 ومونبت الحى سعدانه وان كانا مع المزيد في صفة فالشرط الاصلى اسعاه فعلا لانه
 ليعقوى السبابة ووجود فعل شرط بالعرض لا شذرا لانتفاء فعلانه الا عند من

اسيد فانهم يقولون سكرانه وبصره من ذكرها ولا سعدان يكون مقصودا بالذات
 محصول اختلاف صيغتي المذكر والمؤنث الذي هو واحد المشابهة المقابلة
كعطشان فانه مشتق **كلمة** اتفاقا لانتفاء فعلانه ووجود فعل **وكذا ندمان**
الذي مؤنث ندمي لانه مانه وهو من الندم حال كون عطشان وندمان من
القصفات الدالة على معان قائمة بالذوات **لاندمان الذي مؤنث ندمانه**
 وهو من المناومة فانه مصروف اتفاقا لوجود فعلانه وانتفاء فعله ورحمان الذي
 نقل فعله المنتهى الى فعل مضموم العين ثم بنى هو منه مختلف فيه لعدم رحمان وعدم
 رحى **تقييب** اي هذا المسمى وهو ما وصل نون ومها فصل سكن وكذا لفظ
 مقدمة وباب وفصل وشبهها ولفظ التثنية يستعمل فيما له تعلق بما قبله تعلقا معتدلا
 مع سبق ذكره ومنها كذلك فانه لما بين حد غير المنصرف وافراة فالواجب ان
 يبين ويصح لاثرة الثابت المفهوم ضميا فقال **حكم غير المنصرف** اي اثره الساكن
 بالعله القائمة **ان لا يدخل الكسر والتثوين** الذي للتمكن لفظا وان كان ثابتا حكما ولذا
 في مكاييل برانه تم بالتثوين المقدس والالم ينصب بر او ذلك لانه لما اجتمع فيه
 فرعان لا صليين وشابه الفعل المتعرج على الاسم من جهين افادة واشتقاق حذف
 منه علامة عكس وهي السكون اصاله واخر تبعا لما بينهما من التماخي والتعاقب

في الاضافة وانما لم يسم غير المنصرف بهذا المشابهة كما بنى الاسم بادني مشاكلة
 لان الفعل المشبه به امره ضعيف في البناء بسبب تطفل المضارع في الاعراب على الاسم
 بخلاف فاعله قوي راسخ في البناء فلم يسم من الاسماء المشابهة للفعل الا ما كان بمعنى
 الفعل كاسم الفعل وهذا الذي ما قيل ان حذف كل واحد منهما بطريق الاصل
 كما هو المبتدأ ومن عبارة هذا الكتاب ايضا بصيرة في المضاف والمضاف
 باللام منصرفين لزوال المشابهة باللام والاضافة فاعيد اليهما ما سقط للمشابهة
 فالسوس لم يكن عوده فيهما والكسر عكس عوده فاعيد لان الكسر لو لم يكن بالغا في
 السقوط لما عوده عند الضروقة المجرى الى السوس لا الى الكسر كرعابه وزن الشعر لكنه
 عاد كافي قول الشاعر الفصيح اعد ذكر نعماني لنا ان ذكره **الا اضعيف او عرف**
باللام فيدخل الكسر خروج التنوين من حيز الوجود بسبب اللام والاضافة فلم يتصور
 سقوطه لمنع الصرف حتى يصح سقوطه تابعه **مثل صليت في مساجدكم او**
صليت في المساجد كبر الدال فيهما **اوسخ** وعرض معطوف على اضعيف **ضروقة**
 داعية الى التنوين كما يستقامه الوزن الشعري **او تناسب** داع الى التنوين
 اما عاقبة الفواصل التي هي منزلة القوافي الشعرية الواجب محافظتها او لا يستحسن
فيدخل الكسر تبعاً والتنوين اصاله مثل اعد ذكر نعماني لنا ان ذكره المسك
 ما كثرته

تنفوخ مثال الضروقة **وزيد في سلاسل** بالكسر والسوس لرعاية المشاكلة
 المستحقة مع قوله **واغلا لا** اعلم ان غير المنصرف في هذه الاحوال باق على ترك
 الضروف لوجود السببين الموجبين له لكن على قول من عرفة بما لا يدخله الكسر والسوس
 صار منصرفا بدخولهما وما قيل ان حكم غير المنصرف قد يتخلف عن العمل كما في هذه الصور
 فلذا لم يعرف العلامة بالحكم وحكم المعروف لما لم يتخلف عن علته عرف المعرب به
 ضعيف لان اثره عدم دخول الكسر والتنوين لغير المنصرف مقيدة بالسلامة
 عن الضروقة ورعاية التناسب والاضافة واللام واذا كان كذلك فلم يتخلف
 اثر غير المنصرف عن علته قط ويلزم من ذلك القول جواز حذف الحكم عن علته
 التامة وهو ما ياباه العقل والنقل ولوقيل ان السوس ضرورة والساسب اي نوع
 من انواع السوس فعل انه سوس يمكن لان الاصل في الاسماء الممكن فاذا عرضت
 الضروقة ردت غير المنصرف الى الاصل لان الضروقات تنبع المحظورات فلما
 تنبع ردة الشيء الى اصله وهو يمكن اولى ومع هذا لم يلزم الانصراف لوجود السببين
 حذره وهو عبارة عن عدمها كما فهم من التوقيف المذكور لغير المنصرف **المرفوعة**
 ابتداء بها العمدة المرفوعة **الفاعل** وهو اصل المرفوعات لاقتضاء الفاعلية
 الرفع والمبتدأ والخبر **وجر ان واخواتها** وهي ان وكان ولكن ولعل وليت

واسم ما ولا المسببتين بل ليس خبر لا اتنى لنوع الجنس فلما ذكرنا مجملها
 بين كل واحد مفصلا فقال **فالفاعل ما** وسوينا ول الاسم الصريح وما في
 ما قبله نحو عجبني ان يقوم **اسند** وضم على وجه السكوت **المفعول**
 سواء كان تاما وغير تام اخباريا او انشائيا معلوما او مجهولا اخباريا او غيره
 فدخل فيه ما تكرر وكان زيدا قائما ولم يلائم وليتم **او شبهه** في الحروف الاصلية
 كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمصدر واسم التفضيل واسم الفعل فدخل
 اقام الزيدان وما قام الزيدان على الاصح ونحو عمرو والدار اخوة الراح اخوة الفعل
 المقدر للحرف او اسم الفاعل على الاصح ومعنى الفعل اعم من شبهه لانه ما ينشأ عن معناه
 سواء كان مشابها له في حروف او لا كحرف التثنية واسم الاشارة وحرف التثنية وما
 ويحوزان يكون هذه الاربعة عاملة في الحال دون الفاعل فلما ذكر في رسم الحال او معناه
 ومنها او شبهه **مثل قام زيد** فيه الفعل اخباري والفاعل حقيقي **وضرب** على
 صيغة المفعول **عمرو** وهو مفعول حقيقي وان كان في الظاهر فاعلا **وزيد قام**
 فابوه فاعل اسم الفاعل المشابه للفعل المعتمد على المبتدأ **وزيد مضروب اخوه** فاخوه
 فاعل اسم المفعول المشابه للمفعول المعتمد على المبتدأ **وعالمه** راي الفاعل **يجذف** ويضم علم
 ان الحذف استقاط الشيء نسيا والاضمار استقاطه مع بقاء اثره والمراد في مثل هذا الموضع

ولكن يذكر مقامه الحذف مجازا للبيان ثم الاضمار الذي في مقابلة الاظهار وقد وقع
 في هذا الكتاب في مواقع كثيرة هكذا **جواز** اي جزا جازا اذا اقامت قرينه حاله
 او مقابله عليه **مثل زيد في جواب** مسال من قام سالما عن تقدير الفاعل بعد تعيين
 الفعل عند فاذ اقدر قام زيد يكون المعنى حسدا ان الفاعل المعين الذي طلب الفاعل
 فاعله زيد بخلاف زيد قام اذ المعنى حسدا ان الفاعل المطلوب المتعين فعله فعله
 قام وهو خلاف المطلوب وتقربت المطابقة لهذه الايضحة بل تخب مع ان في هذه
 الصورة تقليل الحذف وهو حذف الفعل فقط وفي صورة المطابقة حذف
 الفعل مع الضمير ولو لم يحذف الفعل او لا وفعال قام زيد سعى الفاعل ضمنا لا قصدا
 لان مثل هذا الكلام اما يقصد به الحكم دون المحكوم عليه فالوقوف جوابا للسؤال قرينه حاله
 في هذا المثال **ووجه** باي حقا واجبا اذ افسره طامع مع قيام قرينه يدل عليه **مثل**
ان زيد قام وحرف الشرط الداخل على الفعل حقيقة قرينه وقام المذكور منسحقا مقام
 وانما وجه الحذف كرامة الجمع بين المنسحق والمنسحق ولا فائدة الساكنة الحاصلة من التثنية
 بعد الايهام **ولا يتأخر** العامل عنه اي عن الفاعل لتقدم المؤثر على المتأثر
 ولا يستعجاب تصور الفعل تصور الاسناد والسند اليه طبعيا قدم وضعه وفضليته
 المفعول لا يبياني بتقدمه على العامل **ولا يتعد** العامل في اسم واحد فان

يرفع عاملان للزوم اجتماع المؤثرين على اثر واحد وهو ما يباه العقل من
 التقدير بلا حجة معني بحسبه في لفظ العامل فلا تسامح هنا واد اتعدو للتأيد
 غير مقتضى للفاعل نحو ضرب ضرب زيد وكذا لا يتعدو الفاعل ايضا بان يكون
 اسما من تعين بلا عاطف من حيث العاقلية الفعل واحدة بالاول ثم الاسناد
 وبذكر الاسم الاخر لزم ان لا يكون تاما لعدم تعدد الاسناد بخلاف التعلق بالفصل
 وصورة عدم التأخر والتقدير بقوله **فان فاعل في مثل زيد ضرب مضمر** فان
 في ضرب ضمير عايد الى زيد وليس زيد فاعلا مقدما لما **وكذا الفاعل**
 مضمر لا متاع تعدد العامل لما **في مثل ضرب وكرمني زيد** اي فيما يكون
 العاملان متنازعين في اسم واحد على الفاعلية **والمنظر المسارع فيه معمول**
الفعل الكسائي عند البصريين وعلى اختيارهم مع جواز اعمال الاول للمقرب والاضمار
 لتقديم الذكر الحكمي لتفسير المنظر للمضمر كما في به رجلا ونعم رجلا وهذا لا اعتبارا بالتمشيط
 في ضرب علامه زيد الكون المراد ان علام زيد ضرب مولاه زيد اجملا حظه القيسر
 الذي تشبه لا يجمع من المفسر والمفسر معنى ان علام زيد ضرب اما المولاه فلما
ومعمول الاول عند الكوفيين وعلى الاختيار سم للاميمية باعتبار الاوليه
ويظهر ما اشره الخلاف من البصريه والكوفيه في المعنى عن الاحكام اشعار بان
 لا اشر

لا اشر بحسب المعنى والحكمه لهذا الخلاف كخلاف البصريه **في مثل اي**
 فيما يخلف العاملان طلبا واقتضاء نحو **ضربت وكرمت زيدا**
 فالعامل الاول يقتضي المرفوع والثاني المنصوب **والعكس في**
ضربني وكرمني زيد فمحار البصريه في المثال الاول نصب زيد على المفعول
 واضمار الفاعل في الفعل الاول على وفق الظاهر وفي المثال الثاني رفع زيد على
 الفاعلية وحذف مفعول الفعل الاول ومحار الكوفيه في المثال الاول رفع زيد
 على الفاعلية ومفعول الثاني محذوف مع ان المحار الاضمار وفي المثال الثاني نصب زيد
 على المفعولية للفعل الاول واضمار الفاعل في الفعل الثاني **والمبتدأ** قدومه على ما يترتب
 به لانه الفاعل لولا رعايه لعدم التأخر **والاسم** لفظا نحو زيد قام او تقديرا
 نحو وان تصور مواخر لكم وتسمع بالمعبودت خبر من ان تراه اي صومكم وسما عكم به
المجرور لفظا ومعنى معا اما حقيقه كماله وحكما كما سيجي **عن** ملايه واحده من
المواضع اللفظية فدخل فيه مثل محسبك درسم بالباء الزائدة التي في حكم المعلوم
 ومثل سمعت يقوم يطلبون حسبا فان يقوم من حيث هو اسم مجزى الى آخره الا ان سمعت
 لا يس المجموع من حيث انه جمله محيكة **المسند اليه** مخرج به بالخبر ونحو قام في اعلم الزيدان
 وما قام الزيدان لكونه مسندا الاسم الغمر المركب لعدم اسحقاق الاعراب لا بعد

التكميل فلما ذكر المبتدأ المسند إليه الذي وجب له المسند عقبه بقوله **والجبر**
المسند سواء كان اسما أو فعلا أو جملا أو جارا أو مجرورا **إلى المبتدأ** خرج به
 خبر باب كان وإن وما ولا وحواكم في قائم الزيدان لعدم المسند
 إلى المبتدأ ويضرب في زيد يضرب داخل لأنه مسند إلى الضمير المستتر فيه المبتدأ
 للثبوت والجموع مسند إلى زيد وإذا عرف المبتدأ أولا فذكره في تعريف
 الجبر الجمل لا يضر وعلم من دفعها معنى تنبيه عنه وليس للسان فيه خط وسو
 التجرع عن العوامل للفظية للمسند الذي حصل به كركب المقضى للماء
 وسو وإن كان عديميا يصلح للعاملية لأن العامل في كلام العرب علامة للمو
 وعدم النش المبين يصلح علامة كشيء مخصوصه وتقل عن سوسه وإلى على أن العامل
 في الجبر هو المبتدأ اعلم أن المبتدأ عديم البيان والجبر محط الفائق فلذا استحق المبتدأ
 والجبر التكرار لأن الخبر عن غير معين معين لا يفيد إلا إذا تخصص المبتدأ التكرار
 بأحد الوجوه الصائرة معلومة عما سمي فبين تخصصه بها وقال **والمبتدأ**
قد يكون إتيان لفظة قد مشعر بان الأصل التعريف **نكرة** محصية بالوصف **مثل**
 التقطع رجل فاضل في الدار أو بالوصف التقديرى شخب في الأثناء
 وشخب في الأرض أي شخب من اللبن أو بالوصف المعنوي كحكم رجل أكرمه
 إلى كثير

أو أكثر من الرجال أكرمته فالوصف قلل الاشتراك وقربه بالمعروفة في النش
 ومحصية بوقوعها بعد الاستفهام لأن النكرة في سياقه في ما قبل المعروفة **أجل**
 أي هذا الجنس في الدار أم امرأة أي هذا الجنس والتعديل بأم ليس بشرط
 كما طن أكثر من النخلة والآخر وجعل رجل في الدار مع جواره اتفاقا ومخصص
 بوقوعها بعد نفى عام مثل **ما أحد خير منك** لكونها في سياق النفي عمت
 وتعينت بكونها كل فرد ومقتيد بخلاف الحكم على واحد غير معين ومثل كل
 نكرة يقصد بها العموم في الاثبات نحو نكرة خير من جادة ومخصص
 بمشابهتها الفاعل في المحي بعد الحكم من حيث يكون الجبر معتبر الظرفية
 مقدما عليه فلا يرد يومان في ماريتة مذ يومان بأنه ليس متقدما مع تقديم الظرف
 عليه لأن المعنى على خبرية يومان لا مذ مثل **في الدار رجل** يحاز أن يكون الفاعل
 نكرة ولا تطن أن الفاعل النكرة تخصص بالحكم المتقدم وصار كأنه موصوف
 في المعنى لأن المحكوم عليه إذا تخصص بعين الحكم كان الحكم على غير المختص وكذا تخصص
 بكونه فاعلا مع تقدم المحصر نحو كل أرامها ولداي ما أرامها الأثقل وكوز تنكير
 الفاعل كما عرفت اتفاقا بكونه معنى المصدر المدعوبه لشخص أو على شخص النسبة
 الفاعل المرفوع لعرض الثبوت والدوام نحو سلام عليك وأصله سلم الله

وجعلك سالما مخدوف العمل لكثرة الاستعمال ورفع سلام المقصد ووام سلام الله
 وويله الى الهلكه ويدخل قترب لافواه الوشاء وجذلي ملكا لم يكونا بمعنى المصدر
 ومحور سكر المستند من غير خصص اف كان الخبر افعول التجب للنسب الالهام التكميل التجب
 في نحو ما احسن زيد عند سيبويه اي شئ وعند الاختش ما موصولة والجملة صلتهما والخبر
 محذوف فلا يكون مانعا من صدده **و اصل الخبر** ان يكون مفردا حصول الحكم المطلوب
 منه على وجه الاختصاص **وقد يكون** الخبر حمله لتضمنها الحكم المطلوب من الخبر وليس
 المراد بحر المبتدأ عندهم ما يحتمل الصدق والكذب ومع كمال الانشائية ايضا خبر
 بلا ما ويل عقول نحو زيد اضربه **اسمية** ان صدرت حقيقة باسم وقوع **مثل زيد ابوه قائم**
 قابوه قائم جملة اسمية خبر لزيد واعلم ان جملة قد يتضمن جملة اخرى مماثلة كافي هذا المثال
 او غير مماثلة كما في الامثلة الآتية **وحمله فعلية** ان صدرت باداة شرط **مثل**
زيد ان يعطه يشكر فيقطع يشكر جملة شرطية في ضمن جملة اسمية **وجمله ظرفية**
 ان صدرت ظرف **مثل زيد في الدار** فلكون المقصد والاجاب بوجه ان زيد فيها خذوا
 بعض الخبر وهو الفعل الاصيل العمل على الاصح حذف لازما لان قامه بعض اخر مقامه وسمي
 باسم **الخبر ابوه** وهو فاعل الظرف المعتمد على المبتدأ والتعجيل به دون زيد في الدار
 لاحتمال عدم كونه جملة لان البتة في قال فيه الضمير محذوف مع متعلقه **ولا بد** في الجملة

الواقعة خبر **من عايد** يعود الى المبتدأ للربط سواء كان ضمير او غيره نحو نعم الرجل
 زيد على قول فاذا كانت الجملة عبارة عن المبتدأ نحو قل هو الله احد فلا حاجة الى
 العايد **وقد يحذف** العايد للربط للعلم به سماعا كما في قوله تعالى ومن صبر وعرف
 ان ذلك لمن عزم الامور اي ان ذلك منه وقياسا في كل موضع فيه الضمير
 المجزوء عن الخبر اسمية والمبتدأ منها جرح من المبتدأ الاول وهذا يؤذن بالضمير في حذف
 الجار والمجرور **معامل الثمن** وهو مبتدأ اول جملة الجملة الآتية وهي **منوان** فانه
 مبتدأ ثان وجرح من المبتدأ الاول وجرحه **بدرهم** على تقدير كإسكان ومحمذوف
 وصف صحيح لوقوع منوان مبتدأ **و اصل الخبر** ان يثار عن المبتدأ وضعا كما تار
 طبعه لكونه محكوما به والمبتدأ محكوم عليه وهو من حيث مقدم على المحكوم به طبعه
وقد يقدم خلافا لاصل تقديم **جوارا** اي جازي المقصد غرض من الاغراض **مثل**
يتمى في يميني انا فانه قدم للتخصيص **والحجر** وعدما **وجوب** اي واجبا اذا كان
 طرفا معقبا للمساءلة **مثل في الدار رجل** فرجل بكثرة مخصوصه بتقديم
 الطرف او كان مفردا متضمنا لما هو صدر الكلام كاستفهام وغيره نحو
 اقيم زيد وما قام زيد على الاصح ونحو من زيد و غلام من زيد او كان الخبر طرفا متضمنا
 للاستفهام مسكنا فيه ضمير المبتدأ وان كان مفردا بالجملة لا فزده باعينا راصل الوضع

نحو من العيان **واين زيدا** الوجوب التقدير اما اذا لم يكن الضمير مستكن فلا
 حجب التقديم نحو زيدا بن علامة اذا كان علامة فاعل اين لتوقعه في صدور ما هو كماله
 ناجري مجزا في عدم الاحتياج الى التقديم **وكل منهما** اي من المبتدأ والخبر **بجوز**
 اذا قامت قرينة على التعيين فقط **مثل** قول المستهل **الحلال** اي في الحلال فالمبتدأ
 محذوف وهو لفظ هذا المدلول والمقتضى عسار المتفاهم والمطلوب من
 هذا القول الحكم على المشار اليه بانه هلال لا العكس وذكر **والله** بغيره الكلام من
 هجرى القربى الخلف الاستينافى على امر مطنون **ومثل خرجت فاذا السبع**
 اي موجود وهذا مثال المحذف الخبر جاز الدلالة اذا المفاجاه على المطلق الموجود وان
 اريد منها الخبر الخاص فلا بد من ذكره وفي قوله **ودى** اشارة الى ان حذف
 الخبر جواز كثر وان كان مخالفا للاصل لكن حذفه وجوبا قليلا **حذف الخبر** اذا
 دل عليه شئ وقام موضعه **مثل لو لا زيدا** اي لو لا زيدا موجود **لكان كذا** وهو
 الجواب سادس موجود والدال عليه لانه لما جعل امتناعه معلولا للاول وهو
 وجود زيدا حكم في الاول بالوجود لا امتناع محقق بدون علتة ولو اريد خبر حاص بعد
 لو لا فلا بد من ذكره وعند الكسائي المرفوع بعد لو لا فاعل الفعل المحذوف والعام
 فعلى هذا البس المثال مما نحن بصدده **وقد يدخل** اي في الخبر **الفاء** بخلاف الاصل لكون

نسبة من المبتدأ كنسبة الفاعل من الفعل لان معمول اول الخبرين منها عند سدسوه
 ثابتهما وكلا لا يدخل على الفاعل الفاء لا يدخل على الخبر ايضا الا في صورتين احدهما
 اذا تضمن المبتدأ معنى الشرط وكان موصلا اصلته فعل صريح او في صورة الاسم
 او ظرف فحذف صرح دخول الفاء على الخبر لكون الموصول ككلمة الشرط للابهام
 والصله كالشرط ولذا احتقنا ان يكون فعلا مستقبلا كشرط الاسماء المتضمنة للشرط
 لكن جاز عدم كونه مستقبلا لعدم الشرطية الصلة حقيقة نحو وما افاء الله لآبيه والخبر كاجزاء
 الذي يدخل الفاء **مثل الذي ياتي** وفي الدار **فله درهم** والذانية والنزاني فاجلدوا
 كل واحد منهما بآية جلدة فحق الخبر حذف ان المراد الفاء لكونه كاجزاء لكنه من حيث
 عدم جواز آية للشرط الجعفي جاز تجزئته عنه كقوله تعالى والذي جاء بالصدق
 وصدق به اولئك هم الملعون ويدخل الفاء في خبر الموقوف باللام الموصوف
 بالموصول المذكور لو ردد الاستعمال كذلك **فانيتها** اذا كان المبتدأ مكررة عما
 موصوف باحدهما او كلا مضافا الى هذه النكرة نحو **كل رجل او رجل في الدار او**
فله درهم فاكنت في المثال الاول بالفاعل وفي الثاني بالطرف لتعلم جواز كل منهما
 في كل منهما فانكرت المبهمة ككلمة الشرط وضعتما كل شرط ولذا احتقنا ان يكون مستقبلا
 صريحا او معنى نحو كل رجل اياك غدا فله درهم فاجزاء حنيد وقد يدخل

الفاء خبر كل مضاف الى مكررة سواء لم يكن موصوفه نحو كل نعمة فمن الله او كانت
 موصوفه لكن بغيرها نحو كل رجل عالم فله درهم ولما ذكر خبر المتدأ عقبه باسمه في حكمه
 من كونه معرّف ونكرة ومعرّذ او جمل مستعمل على الضمير ومقدما وموحدا او مذكورا ومجزّزا
 ومتعددا او متحدا او قال **خزان واخواتها** وهي ان وكان ولكن وليت
 ولعل **هو المسند** الى اسمها **المرفوع بها** لا بما كان عاملا فيه قبل دخول احد هذه
 الحروف والمبتدأ كما زعم الكوفي **مثل ان زيدا قائم** وتقدم المنصوب على المرفوع
 لا بخطا ودرجة المشبهة به وهو الفعل كذا قيل وهو ضعيف **ولا يجوز تقديمه** الى
 هذا الخبر على الاسم لما بيننا آنفا **الا اذا كان الخبر ظرفا** كما او حقيقة **مثل في الدار**
 او اماكن **رجلا** ففي هذا المثال يجوز لعدم الخبر مع ان رجلا مكررة صرفة ولا يجب لما
 ذكره العلامة في المطول ان من حواصل ان تهيبه النكرة لان نصل مبتدأ لكن
 ان حاجب صرح بوجوب تقدم الخبر في مثل هذا المسال في الاولى ان يمتثل بحجوان
 في الدار زيدا فان المعدم فيه حازر لا واجب بها **خبر لا التي لنفي الجنس** فلما هذه
 نقيضه ان لانها للمسال في ابتداء ما وخبرها كخبرها الاولى التقدم على الاسم وان كان
 ظرفا لكونها محمولة على ان في العمل فان خط مرتبتها **هو المبتدأ** الى اسمها **المرفوع**
 خرج به خبر لا بمعنى ليس فانه منصوب **بها** لا بالابتداء الذي كان مرتفعاً به قبل

دخول لما كما فعل عن سببونه ان الاسم اذا كان مبنيا نحو لا رجل خريف فارفعاه
 محلا على الابتداء وارتفاع خبره على انه خبر المتدأ لانه لما صار الاسم القريب بلا
 مبنيا بسببها فكيف يستحق الخبر البعيد بسببها اعز بافتقار على اصاله من الرفع **مثل اعلا**
رجل قائم فاسم لا مفعول سواء كان مضافا او غيره هو متضمن لمعنى الا ان اللفظ
 مع البناء فالفرد صا ومبنيا فلذا امثال المذكور لا بنحو لا رجل قائم على ان قائم به
 محمل ان يكون وصفا لرجل ورفعه للمحل ونصبه على اللفظ بخلاف خبر المنفى المضاف
 فانه لا يلبس بالوصف لا وصفه لا يكون الا منصوبا كما بين في موضعه اعلم ان هذا المذهب
 طائفة خولفوا فيه كوازدفعه محلا على المحل لمشابهة هذه لان فكما يجوز في نواع اسم ان وان
 وكان معربا المحل على المحل فكذا في نواع اسم لا سواء كان الاسم معربا او مبنيا **وقد**
يحدف هذا الخبر فالعلة المستفادة من قد بالنسبة الى المذكر والا في نفس الامر فكثير
 اما يحدف عند قيام القرينة **مثل لا بابس** اي لا شدة عليك فان مثل هذا
 يقال لا غناء المحاطب على امر لنفي المضرة المبنية عنها لفظة على وكذا كله التوحيد ولا
 الا على ولا سيف الاذ والفقار والجزول قال ان يني يقيم لا يلفظون به الا ان يكون
 ظرفا قال لا اندلسي نحو انهم يحدفونه وجوبا اذا كان جوابا لقولك لا طريف لمن قال
 مثل في البلد طريف فيه فعلى هذا يجب اثباته عند فقد القرينة لدى بني يقيم وغيرهم

ومع وجود ما يكسر الحذف عند اهل الجازو مح عند بينه تيم **اسم ما ولا**
المشبهتين في النفي والدخول على حاله الاسمي **بليس** فاعلتا عملها ولم يقدم
 منصوبها على مرفوعها اظمارا للفرعية كما لا الجنسية لئلا يلبس اسم لا هذه باسم لا
 الجنسية وما اخت لا فحلت عليها **هو المسند اليه** دخل فيه غيره **المرفوع بها**
 اي بكل واحد منها خرج به الغير ولكون ما لنفي الحال كليس يدخل على المرفوع والمنكر مثل
ما زيد ورجل **فاما** وكون لا للنفي المطلق ضعفت مشابقتها وشذ عنها وما كرر
 الا في الشعر كقوله من صد عن نيرانها فان ابن قيس لا يراج اي ليس بدول عن نيران
 الحرب فالرفع مع عدم التكرار دل على ان لا يعنى بليس فلا يدخل لا هذه عاملة الا
 على المنكر لا حيثها بلا التثنية لنفي الجنس فهو **لا رجل فاعدا** للتصوير الغرض والجملة
 الاسمية التي يدخلها لا اما ان يكون مبتدأ فيها معرفة مع تكرير لا نحو لا خاله فيها ولا بكر او
 تكون جزءا فانكرتين نحو لا رجل قائم وانظما في ما ولا استعراق لكون المكرة في
 سياق غير الموجب للعموم الا اذا كانت قرينة على الخصوص نحو لا رجل بل رجلان
 وما جاء في رجل بل رجلان وما جاء في من رجل نص في الاستعراق حتى لا يبع حسد
 بل رجلان اعلم ان ان قد فعل عمل ليس فان اجتمعت مع ما فان تقدمت ما
 فهي باقية وان زايده وعلى العكس فان شريطة وما زايده **المنصوبات** قد معا على المحرور

لان المحرور لم ينفى بالمنصوب لكونه منصوب المحل حقيقة كما حقق في موضعه اعلم
 المنصوب على نوعين ففعله تيم الكلام بدونه وهو اصل ان تعلق به معنى
 حدث تعلقا بقضية مجزوء العقل كما لمعا عيل خمسة فان وجد التعلق لكونه
 دالا على معنى ذلك احدث فهو **المفعول المطلق** وان وجد لاقتضاء معنى
 المتعدي اليه بنفسه او حذف جزياءه فهو **المفعول به** وان وجد لاقتضاء الكون
 فيه فهو **المفعول فيه** وان وجد لاقتضاء المعلولية فهو **المفعول له** وان وجد لاقتضاء
 المصاحبة فهو **المفعول معه** ولحق به ان قصاه الفعل مع الفاعل او المفعول وهو
الحال والتمييز والمستثنى ونوع من المنصوب مشبه بالفضل لما ان عاملة
 لاقتضاء شئيين اي المسند والمسند اليه شبه المتعدي المقضي لاسمين وان لم يتم
 الكلام بدونه وهو **خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها واسم لا لنفي الجنس وخبر ما ولا**
المشبهتان بليس ولما لفظا ذكر نشر تام مع الترتيب باحكاما وقال **فالمفعول المطلق**
 لعدم تقيده بحرف جزاء و قد قدم على الباقي من المفاعيل لانه المفعول الحقيقي الذي خرج
 فاعل الفعل المذكور من عدم الى الوجود وبه صار الفاعل فاعلا فكان في القوة بمنزلة
 الفاعل **مصدر** واستعماله على اعتبارين احدهما اسم حدث استثنى فعل والثاني
 اسم ذكر لبيان ما فعله فاعل فعل مذكور وهو المقصود منها فدخل فيه اسماء للدعا

تحتي محي الحدث نحو قولهم نرنا وجدنا لاى ربيت وميا تترت وجندل لم صار
 وميا تترت وجدل على قام المصدر مقام الفعل صار نرنا وجدنا على قام
 الـ المصدر مقامه وكذا دخل فيه صفات للدعا كقولهم هنيئا مريئا وهما صفات
 من هنا مناة ومروءة اذا صار الطعام هنيئا مريئا لمحت لا تنقص ثم استغلا
 بمعنى لانها دعا والادعية تماثرتى بالفعل والمصدر وكذا خربت انواعا من الفرب ثلاث
 ضربات وسطا **انتصب** خرج به نحو اعجبى قيا مك **بفعل** اصطلاحا **للتاكيد**
 اى للدلالة على الحدث المدلول عليه بالفعل من غير الدلالة على النوع والعدد وانه
 للمامية من حيث مى فلاننا فيه قيد الكثرة والقلة فلا ثنى ولا جمع بخلاف
 الاخرين وخرج به نحو كربت كراهنى اذا لم يرد بها التاكيد بل تعدى الفعل اليها
او النوع او العدد ودخل فيها نحو خربت سوطا اى خربت خربة سوطا بالاضافة
مثل جلست جلوسا هذا للتاكيد فان مدلوله ما زاد على مدلول الفعل **او**
 جلست **جلسته** بكسر الجيم لبيان نوع من الجلوس **او جلست جلسته**
 مع الجيم لبيان العدد **وقد يكون** المفعول المطلق والتفليل باعسار الوقوع
 استعمالا بغير لفظه اى لمط الفعل المذكور وان كان بمعنى **سل قعدت جلوسا**
وقد ي حذف ويضم **فعل** مع ان الاصل عدم حذفه **جواز** اى جازع عند

قيام قرينه عليه **مثل** قولك للقادم من السفر **خير مقدم** اى قدمت خبر
 قدوم والمقدم مصدر مسمى وخبر وان كان افعل تفضيل الا انه بالاضافة المصدر اخذ
 حكمه **وحذف جوباى** واجبا ولازما بحيث لا يجوز اظهار الفعل سماعا ولا يكون له
 ضابط كل ينضبط به ما ينتشر وتفرق **مثل** **حدا** اى حدث **حدا** **وستقيا**
 اى ستقيا ستقيا والاثيان باللام للمشعار بان حذفه سماعا في هذه الصورة **وما**
يشبه ذلك مما جاء باللام او الاضافة مثل رعياله وخيبته له وسحقاله وتقسا
 له وسبحان الله ومعاذ الله وصيغة الله ووعداه وضرب الرقاب **وليتبك**
 وسعديك وغيره والعلة كثره سماعها عن العرب مع عدم اظهار افعالها المرادة ولو
 كانت حادثة الاظهرت ولتقتل البنات وحذفه وجوبا قياسا في مواضع لها
 ضوابط مذكورة في المطولات فليبت طرث **والمفعول به** اى الذى فعل به قدم
 على الباقي لتوقف تعقل المتعدي عليه كما على الفاعل **ما انتصب** لوظا
 محلا **بفعل** وهو يطلق على احوال انواع الكمال وعلى الحدث وعلى ما هو الـ على
 الحدث فعلا اصطلاحيا كان او مصدرا او اسما فاعل واسم مفعول وهو المراد
 ضمنا **متعد** خرج به ما انتصب بلازم نحو حسن زيد وجهها **على انه واقع عليه** سوكان
 بواسطة حرف الجر او لا فدخل بردي قولك مرت بزيد والمفعول به وهو

المحل والمراد بالوقوع اصطلاحاً تعلق الفعل به الفاعل بحيث لا يعقل بدونه لا
لوقوع الحسنى لعدم وقوع الأفعال على مفاعيلها حساً وعلامة المتعدي كونه فعل عضو
كضرب بين أو حاسة كذاق أو قلب كظن وعلامة اللازم كونه فعل جمع
البدن كقام وذهب أو كونه على وزن فعل مضموم العين أو مكسوراً وكان
لونا أو خلقياً نحو حور وعور **مثل ضربت زيدا أو حوران يتعد المعقول**
لتحقق التقدير باعتبار تعلق الفعل بواحد وبأكثر وبثلاثة ولا تتجاوز عنها استقراء
إذا التقى بلا واسطة حرف جر **مثل أعطيت زيدا درهما** المعقول الكسبي
فيه غير الأول **وعلمت زيدا قائما** المعقول الكافرة عين الأول **واعلمت زيدا**
عمروا فاضلا الثالث فيه عن الكسبي وما في الأول ونبأت وانبأت وأخبرت
وحدثت جارية مجراه **ومحوران يتقدم** على العامل إذا أريد اختصاص أو غرض
آخر وهذا الحكم غير مختص بل جار في سائر المفاعيل سوى المفعول معه رعاية للواء
أو المشابهة لواء العطف صورة والمراد بالجواز الأمكان العام الذي سلب
الضرورة من الجائز الخلف للحكم وهو مجتمع مع الوجوب **مثل زيدا ضربت** إذا
أريد معلق الضرب بزيد وبغيره عما عداه وبعمرو ومررت إذا أريد تعلق المراد بكان
معرب من عمرو دون من سواه **وحدف** ويضم **عاملا جوازا** عند دلالة شيء

على تعيينه فقط **مثل زيدا في جواب من ضربت** على الخطاب أي
ضربت زيدا لا زيدا ضربت لانه يفيد التخصيص الغير المراد هنا ويضم عاملا
اضمارا **وجوبا** أي واجبا **فيما إذا فر** أي العامل بمثل لفظا ومعنى **مثل**
زيدا ضربته أي ضربت زيدا أو بمعناه نحو زيدا مررت به فتقدير مررت
بغير جاز لانه لازم فقدّر ما هو متعدي بمعناه وهو جرت أو بلزوم معناه نحو زيدا
ضربت علامة أي مننت زيدا ف ضرب العلامة مستلزم لانه السيد بشرط كونه المفسر
فعلا اسم فاعل أو اسم مفعول منع ذكر المعتمد عليه قبل ما اضم عاملا نحو زيدا مندا اضار بها
أو بعده نحو زيدا أنت محبوس عليه أي موقوف بسببه فيقدر تنظر زيدا أو مع الاعتماد
على حرف الاستفهام أو النفي نحو زيدا أو ما زيدا اضار به عيسى ومع عدم تصدير ما اضم
بحرف مستلزم للفعل كحرف الشرط نحو أن زيدا ضربته وسعدى الفعل حمدا واجب
ولا عمل المصدر في هذا الباب لعدم إمكان التسليط وللصفة المشبهة لانه لا انتصب
وبشرط كونه المفسر مستعلا عن العمل في ذلك الاسم المتقدم بنصب ضميمه محلا ولولاه
لعمل فيه فخرج زيدا ضربت ونحو زيدا قام وزيدا قائم أيضا لان الفعل لا يعمل الرفع فيما قبله
حتى يعال اشتغل بضميه عنه أو مشتغلا عنه بنصب المضاف إلى ضميه نحو زيدا
علامة أي مننت زيدا أو مشتغلا عنه بنصب ما هو معطوف عليه للمضاف

الى خيمه نحو زيد اضربت رجلا واخاه على كون الضيمه في اخاه راجعا الى زيدا استنثيا
ضربت رجلا واخاه فهو اسطر العطف صار رجل من ملابس ضيمه او مشتغلا عنه
بنصب ما هو موصوف عامل ضيمه نحو زيد اضربت رجلا بحبه فصار رجل بسبب الموصوفه
لعامل ضيمه كانه ملابس ضيمه او موصوله نحو زيد اضربت الذي حبه وانما وجب اضافة
العامل في هذا الباب قياسا لما يلزم الجمع من المفسره والمفسره لما فائدة **او** يضم
عامله وجوبا فيما اذا **وقصد** بذكره **التحذير** مما بعده او منه مذكورا بتقدير بعد او ما
في معناه فالذي قصد التحذير فيما بعد في **مثل اياك والاسد** والتقدير اياك بعد
عن الاسد والاسد بعده عنك فالفعل حذف لا زما لان هذا يقال اذا كانت
البليه مشرفه والوقف ضيقا فينقص الفراغ من الفعل ليرتفع الى ما المقصود
من الكلام فيحذف فعلى هذا يكون في الحقيقه عطف جمله على جمله وهذا
احسن من تقديرات طويله لا طائل تحتها والمكرر في نحو الاسد الاسد اى ايقن
الاسد فحذف الفعل لنيابة احد ما عن العامل ولضيق الوقت لما منع العامل
مع المفعول **او** يضم عامله وجوديا اذا قصد بذكره **الاغراء** والتخفيض سواء كان
مكررا او معطوفا عليه فالمكرر **مثل خاك خاك** ان من الاحوال كساع الى البيداء
بغير سلاح اى الرزم خاك واشفقته والذي مع العطف نحو شانك والصوم اى الرزم

وسو كالتحذير حكاه ذو النعل الا انه في المعنى امن والتحذير لى ويجوز كون
الواو معنى مع والتمثيل في التحذير بالعطف وفي الاغراء بالتكرار وللشعار
بكثرة استعمال الواو في الاول والسك في الثاني **او** يضم عامله اذا قصد بذكره **الاختصاص**
سواء كان على طريقه النداء بعد التثقل المعنى الاختصاص مع بقاء الاغراء
على ما كان كما هو داب التثقل كقوله انا احب هذا ايها الرجل اى احبه متخصضا
بذلك من بين الرجال واراد بالرجل نفسه كانه نادى لنفسه فايها الرجل في
محل النصيب على الجايه ولذا قيل متخصضا او لا على طريقتيه **مثل** قوله
عن فقبل له من تريد هذا فقال **العرب** اى اريد او اعنى او اخص
العرب **نكرم الضيف** فحذف الفعل وجوبا لمعومات الدالة
على عبثية اظهاره واختص على ايراد الشئ لدخول الاول حكاه في النداء
المذكور بعد **وقصد** بذكره **النداء** وهو طلب اجابة المنادى في تحصيل
ما يدعوه اليه المنادى بحرف نايب من باب ادعوا لفظا او تعديرا فلا يرد
قولك يا زيدا اذ يرد ولا تقبل كما يرد على تفريغهم وهو طلب الاقبال الى اخيه
وهو منصوب لفظا اذا كان مضافا **مثل يا عبدا** ومضارعا للمضام
باعتبار التعلق بشئ هو من تمام معناه نحو يا **طلعا** قتمام المقصود

بالمفعول ونكرة موصوفة مثل يارجلًا جرا **وجم** موصوفة مثل يارجلًا
إذا قال الأعمى لمن لا يضبطه وحرف النداء معرف إذا قصد التعريف والتعظيم
والألفا فتقدير يا عبد الله ادع عبد الله فحرف الفعل لجعل حرف النداء الدال عليه
نائبًا عنه ولدفع لبس الانشاء بالجر لأن يدعوا محتملًا بخلاف حرف النداء المتعبد
للا إنشاء وبعضهم جعل يا واخوانها أسماء الأفعال والمنادي منصوبًا بها وهذا ضعيف
لنقد الفاعل مع وجوب الفاعل لها لا مظهر أو موطأ ولا مضمير العدم استتار خيمه
المتكلم في اسم الفعل على زعمه ولكن المخاطب هو المدعو لا الداعي لا يستقيم كونه
فأعلام كونه مفعولًا لوقوع الفعل عليه ولعدم تقدم الذكر المشروط في الغائب
مع بقاء المعنى عنه **وبني** المنادي الغير الداحل عليه لام الجر بالنداء **على الضم**
والصواب على ما يرفع به ليشتمل نحو يارزيدان ويارزيدون إذا وقع مناد من عليين
أو اكان المنادي **معز** وأي ضمير مضاف أو مضاف له **معز** سواء نعرف
قصدًا بالنداء أو قبله **نحو يارزيد** والجمع اختراع الذي التعرف بدليل يا يا أو يا أنت
نظر إلى المظهر ويا أيًا ك نظر إلى كونه مفعولًا **ويا رجل** إذا قصد منه شخص معين بالنداء
ووجه البناء المشابهة بكاف الخطاب الاسمية أفراد أو تعريفًا ومقامًا فإذا فقد
أحدًا في منادى كان معربًا كالمضاف والنكرة وكريد من قولك ادعوزيدًا اجأ

فأما البناء على ما يرفع فلج التفضيل حاصل نزوال الأعراب بالرفع القوي مع
الدلالة على عوض البناء المخالفة القاب الأعراب لا القاب البناء **ويعوز**
في توابيع أي أنواع المنادي المفرد المعروفة من الصفة واليكايد والمعطوف
المتنوع دخول عليه وعطفها على ما حكمها مفردة أو مضافه لفظة نحو
يارزيد الضارب الرجل سوى صفة أي واسم الإشارة فإنه الزم دفعها
المحمول على الضم المحل فيهما للدلالة على أنها منادى حقيقة **الرفع** حملا على لفظ
المنادي المبني على ما يرفع به وإن لم يجر المحل على اللفظ في سائر المنديات فلا
يقال هؤلاء العظام أكرموني بحر العظام حملا على لفظ هؤلاء وذلك لأن ما بني
علم المنادي شبه رفع الفاعل في الأثر فكانه بسبب عامل والحمل على اللفظ أكثرى
هنا فنقد محل على المضم المحل نحو يا هذا الرجل فهذا منصوب محلا باعتبار أنه
مفعول ومضموم محلا باعتبار أنه منادى مفرد معروفة ولا تراحم بين الاعتبارين
والنصب أيضا حملا على محله المنصوب لأنه مفعول **مثل يارزيد العاقل** بالرفع
والعاقل بالنصب في الصفة **ويا خيم** **أجمعون** بالنصب في التأكيد المعنوي وأما اللفظي
فكلمة في الأغلب حكم المتنوع أعرابا وبناء لأنه موصوف ومعه وكان حرف النداء باثنية
وقد جوز أعرابه أيضا رفعًا ونصبًا **ويا زيد** **والحسن** بالرفع **والحسن** بالنصب في المعطوف

الممتنع دخول عليه ويا غلام بشر وبشر او في عطف البيان وترك مثال مناد في
حال المضاف وسهون القلم **مخلاف** اي هذا المذكور جايز حال كونه بخلاف نحو **يا زيد**
وعمر وخالفه **فانه** اي عمرو مبنى **على الضم** لانه منادى مستعمل مفرد معروف
لفظا ومعنى لعدم اللام المانع من اجتماعه مع حرف النداء وكذا الحكم في البديل اذا
كان مفردا معروفا بزيد خالدا لاستقلاله وكونه في حكم تكثير المعامل وترك مثال مناد
وفي صورة المضاف ايضا سهون قلم النسخ **مخلاف** ما اذا كانت التوابع **مضافا**
اضافه معنوية **مثل ياريد والكرم** في الصفة المضافه وياريد اخانا في البديل المضاف
ويا بشر غلام زيد في عطف البيان **فالنصب** واجب لان المنادى مع قرينه حرف النداء
حال كونه مضافا ليس فيه الانتصب فالتابع الذي هو بعيد عنها بالمرتب الاول واما المضاف
اضافه لفظية فمع حكم المفرد لكونه مضافا فلا يرفع ولا يخفض والنصب نحو ياريد
الحسن الوجه كالمضارع للمضاف اذا كان تابعا للمضموم فانه ليس بواجب النصب
نحو ياريد خير من بكر وما هو لاء العشرون رجلا واعتبر الافراد الحكمي فيها اذا
وقعا باسمين ولم يعتبر اذا وقعوا مناديين لان اعتبار الافراد فيها حال انداءها بوقوع
التركيب لتفصيله عارض وهو البناء ولم يلزم من اعتبارها فيها اذا كانا تابعين ذلك
لانها معربان حسنة وخرج من حكم المذكور رابع المجرور بلام الاستغناء ولام النسخ

لانه تابع

لانه تابع مجرور فلا يكون الا مجرورا نحو ياريد في الكرم للخطب الجليل وبالجملة
في الكثرة للتبعية والمستغاث الالفي فانه وان كان مبنيا على الفتح الا انه مضموم
مخلاف يكون حكمه تابع حكم توابع المنادى المضموم **واذا كان المنادى المفرد المعرف**
علما فخرج يارجل ابن زيد **موصوفا** متصلا **باب** او ابنة خرج به نحو ياريد النظر
اضيف الى علم اخر احرزه عن محو ياريد ابن عمنا **مثل ياريد بن عمرو**
ويا منديته عاصم فالتحتم مع حواز الضم **فتحة** اي فتح هذا المنادى المذكور
وان كان القياس فيه الضم ايتار الحجة الفتح المناسبة بحركة صفة ومبنى للمفعول
في الاصل عند الطول او كثرة الاستعمال **وحذف حرف النداء** يعني
يا لانها اصل الباب لكثرة الاستعمال فيما ليس غستغاث ولا مندوب لان
الحذف مناف للتطويل المطلوب فيهما للاستغناء وانما التبع وفيما ليس
باسم اشارة لان بين كون الاسم مشارا اليه وكونه منادى مخاطبا سافرا
فحين اخرج من اصل الوضع كعمله مخاطبا بسبب النداء اجماع الى علامة ذلك
وحرف النداء والعلامة لا تحذف وفيما ليس بكرة يصح دخول اللام عليه قبل النداء
لان حرف التعريف لا يحذف مما تعرف به للملايين البقاء على التسمية الاصل اذا
كان علما **مثل يوسف** اي يوسف بقرينه **اعرض عن هذا**

مشابها له في عدم وقوعه لاتي **كقولك ايها الرجل** اي ايها بغرنية **افعل**
كذا او الحذف لازم في اللكم لان اصله ياء فحذف حرف النداء معوضا عنه الميم
 في الآخر للتشكيل **وحذف المنادي** متى كان حرف النداء داخل على اسم
 مرفوع كقولك يا غنم اسع على فرعون او داخل على فعل كقولك **تعالى** **الا**
يا اسجدوا لكون المنادي مفعولا محذوف جواز عند قيام الترتيب ومع حذف النداء
 لعدم تصور النداء بدون المنادي فاذا لم يكن لفظا يكون تقديره اي يا قوم اسع
 ويا قوم اسجدوا وان قرئ بالالتشديد فان ناصبة ادغمت نونها في لام لا وى
 من يده اي فهم لا يبتدون لان يسجدوا **ومن خواص المنادي** واحكامه التي لا يلو
 في غيره الا للفرقة الشعرية **الترخيم** الذي يعنى التشهيل وفي الاصطلاح
هو ان يحذف من اخره اي اخر المنادي **للتخفيف** اي ليجرد تشهيل اللفظ
 وتخفيفه بدون ملاحظة علم اخرى فخرج حذف اللام لعل بشرط عدم كونه مضافا
 او مشبها به لانه ان حذف من الاول لم يكن المحذف في الآخر لكون المضاف
 والمضاف اليه عنزلة كلمة وان وحذف من الثاني لم يكن في اخر المنادي من جهة
 اللفظ لا استقلالها لفظا وعدم كونه جملة مثل هذا وعدم كونه مستغاثا ومنذوا
 لكون التطويل مفعولا فيها مع ان المندوب ليس منادى حقيقة وبشرط كونه

علما

على زايده اعلی ثلاثة احرف ليكون لشهرته ما بقى فيه ليلا على التقية ولما يلزم
 النقصان من البناء الذي هو اقل ابيته المعروف هو الثلاثة ويترك الوسط فيه عند
 الفرء والكوفية بمنزلة الحرف الرابع يجوزون في يا غم يا غم وعدم التغير في الاعلام
 لدفع الاشتباه والابهام وفي حالة النداء وان تغيرت لا تشبه على الافهام للمخاطبة
 والمشاكلة الموجبة للتأني والاحكام واذا كان بناء ثابت في رخم وان لم يكن علما
 ولا زايده اعلی الثلاثة لان وضع التاء على الزوال فيكفي في المقضي المحذف مع عدم
 لزوم النقصان كحذفه لاستوائه وجوده وعدمه **حرف** اي محذف حرف سواء
 كان زايده او اصليا **مثل ما ثبت اقبلي** في ترخيم **س** وهي محتمل ان يكون علما
 لامرأة وان يكون بمعنى الجماعة وما جاري اجيتني اي ما جاريه **وطار** في ترخيم
حارث حذف منه الحرف الاصل الزايده على الثلاثة او حذف **حرفان** مما
 كان قبل اخره مدق زايده وهو زايده على اربعة احرف سواء كان الاخر زايده
 غير تاء **مثل ما اسم في ترخيم السماء** على وزن فعلاء ويا غم وعتان واطا
 في طائفة فانها لما زيدت معا في الآخر صار عنزلة حرف واحد فحذف للترخيم
 او اصليا كما في يا مشع **ويا منصف** ترخيم مسعود و**منصور** فان الاخر
 مع كونه حرا صحيحا حذف فالمدة الزائدة الدالة حركتها ما قبلها عليها حذفت تبعاً

وفي نحو سعادة اذا رخم حذف الياء فقط لكونه غير له كلمة اخرى وفي نحو
 مختار لا يحذف غير الآخر لعدم زيادة المدة وفي نحو برذون حذف الآخر فقط
 لفقد المدة والمراد بالمدة حرف العلة الساكنة المواقعة ما قبلها سواء
 كانت ظاهرة او مقدرة فدخل منه مصطعون **او** حذف **الاسم الاخير من**
المركب البغير الاضافي والجملي المفقود فيها الترخيم لما ذكرنا **مثلا**
يا ممدى ترخم **مديكرب** لانه لما زيد على الاسم الاول شبهاء الثاني
 والاستعمال ورد في اشاعته والسا عشرة حذف الشرط الاخر مع الالف فيقال
 يا اثنى ويا اثنى وقد جعل المرخم اسما براسه على مذنب فيعامل به معاملة ساكن
 الاسماء وتعمل ما قبل المحذوف عنه له اللام سواء كان التبعة في الحركة او في الحرف
 او فيها والاكثرة على انه لا يغير ما قبل المحذوف بحال ومن خواص المناهي محي
 الالف بدل من ياء الاضافة نحو يا اسفا على يوسف ويا ابا ويا اما وان اعتر
 ابدال التاء من هذه الالف بفتح نحو ابنت واما امت وان عتبر من ياء الاضافة
 كسر نحو ابنت ويا امت **والمعول فيه** اي الذي فعل فيه شيء ذكره عقيب
 المعول به لانه من لوازم المصدر كالمعول به اللازم للمصدر المتعدي تعقلا
اسم زمان او اسم مكان تنصب بفعل والمراد منه اعم من هذه انواع الكناية كما

٢٤
 رخم من التعريف يوم الجمعة حسن ومسجد الجامع اوسع وصليت في المسجد
 وسرت في يوم الجمعة ونحو قولك اشيا بن الدمر **على انه** اي الفعل والحدث المذكور
 معنى **واقع فيه** اي فيما انتصب لاعليه فخرج نسيت بيوم الجمع ونسيت المسجد
 ودخل نحو لا تقود بيوم الخميس فان كان الحدث المقترن بالزمان مستقرا
 او لاكثره رفع الزمان مع جواز النصب ويجوز ان يكون نحو الصوم بيوم واليستر شهر حين
 وقوع اليستر في اكثره لانه باستغراقه اياه كانه هو فعل عليه والافا لا غلب نصيبه
 يعني نحو اخرج بيوم في يوم وقد رفع في نحو الحج اشهر معلومات على ما قبل اشهر الحج
 اشهر او الحج عمل اشهر او على ايدان ان افعال الحج كانه مستغرقه بجميع الاشهر واعلم
 ان كلام من الزمان والمكان متصرف وهو ما يلزم النصب على معنى في موضع
 جواز تعقيب العامل عليه كالبيوم والبيت لقول يا ايوم وبيت وبيت
 يوما وبيتا وعجت من يوم وبيت وغير متصرف وهو بخلافه نحو من اذات
 مرة وذا صباح فذا وذا من الاسماء الستة فالمعنى من اذات صاجنة ومساء
 بهذا الاسم وهو المرة ووقنا صاجبا ومسمى لهذا الاسم وهو الصباح واخصا
 ببعض من الظروف سماعي وكثرة زيادة من الجارة لم يفتقد بدخولها على غير المتصرف
 وان كلامها متعين ومبهم فالمتعين الزمان ما صلح لجواب متى ومع ذلك

صاحبا بالكم كالأيوم والفصول المار بعه يسمى معدودا يقول يوم العيد في جواب
الجيب الصنف في جواب كم صمت والمهمل الزمان في كل غلط المستوف فانه اسم
لمعناه بسبب التكاكين الداخلة فيه والبلد بسبب دخول الدور في منهومه ^{العبث}
بسبب دخول الجدران والسقف في مستواه والمهمل المكان في ما خلاه كالجاء الست
والمعدود والمكان الذي له مقدار معلوم مساحه كالفرسخ وسود اخل المبهمل **مثل**
يوم الجمعة مثال المتعين الزمان **وسرت جينا من الدهر** مثال اللمه
وجلسنا امامهم المكاني فان اطلاقه على ذلك المكان باعتبار مواجه
المكالم آياه والمواجه ليست بداخله فيه **وجلسنا عند** ولديه ومكانه ودونه
وسواه فلهذا داخله في المبهمل المكاني بالثنيه المذكور واما على سائر المبهمل بالجماع ليست
وحدها كما هو مذنب بعض فهي ملحقه بالجماعات الست في انتصاب بتقدير في
لابها مها وعدم تعيينها **ومثل دخلت الدار** هذا المعنى المكاني فان اطلاق
الدار على مسماها باعتبار البيت الداخل فيه فنصب على الاصح بتقدير في وان لم
يقبل متعين المكان النصب بتقدير في من الظروف ما خلا الطرق المعنى المكاني
المستق من حدث مستقر في مكان توسعا وتجزا باجرائه مجرى المفعول به وسو
خارج عن ابواب على قول بحمى وسوان دخلت متعده وما بعده مفعوله

وقد يضم عند الدلالة **عاطل** اي عامل المفعول فيه **مثل يوم الجمعة** وقوعه في جواب
متى حيث قرينه والته على خصوصية الفعل **والمفعول** ذكر عقيب المفعول
المذكورين قبيله لما عثقت على انقاع الفعل على شئ وفي محل وهو ما اى اعم
من ان يكون اسما صريحا او في تاويله بخلاف المفعول فيه ومعه فانه لا يكون الا اسما
صريحا فلما قال انتم اسم بدل ما **النصب** بشرط تقدير اللام فخرج خبرته
للتأديب **فعل** اي بدل على الحدث المدلول به **فعل** واوقع **لاجل**
اي المفعول له ونصبه مشروط بكونه فعلا لفاعل الفعل المعدل ومقارنا له في
الوجود ولو في جزئ من الزمان فعلى هذا سود داخل في ضمن الفعل وجيزه فينصبه فلما
يجوز حيثك سمنا واكرامك الزايد الا باللام وكذا حيثك اليوم اكرامك امس والبعث
قد يكون غرضا ومناخرا عن الفعل وجود **مثل** تاديبا في ضربت **تاديبا** فان
تصوره سبب للاقدام على الفعل وان كان بحسب الوجود الخارجى مسببا عن الضرب
ومناخرا عنه اعلم ان السبب هنا حقيقة انما هو اثر التأديب لان التأديب
الذي هو نفس الضرب لعدم صدور حديثين عن المكلم حينئذ احدهما الضرب والاخر
التأديب الا انه لم يصرح التأديب استعمالا او يقال ان هنا مضافا محذوفا
اي ارادة تأديب وقد يكون الباعث غير غرض ومقدما على الفعل في الوجود

الخارجي مثل **قعدت من حرب جينا** فان العفود وجد سبب الجين الموجود
والمفعول معه اي الذي تعلق فعل به وبشيء آخر مشارك له في وقت واحد لغة
واصطلاح **اسم بعد الواو** فخرج ما ذكر بعد مع والباء الذي بعناه نحو ذهبت مع
زيد واشتريت العبد ثيبا به **بمعنى مع** وهو مصاحبة شيء ومشاركته لشيء آخر
في امر في زمان او مكان واحد **منصوب** فخرج نحو كل رجل وضيعته
بفعل حرز به عما قال الشيخ عبد القاهر انه منصوب بالواو باشعار قوله **الفاظ**
على كون الفعل الناصب قبل الواو وحرز عما قال الزجاج انه باضمار فعل بعد الواو
مثل استوى الماء والخشب فاختبئة مشاركا للماء في الاستوى في زمان واحد وموز
العطف ايضا ان جعل استوى بمعنى تساوى لصحة المعنى وان جعل استقام او اتسع
فلا يجوز العطف لان الخشب حديد مقياس يعرفه قدر ارتفاع الماء وقرباؤه
وموز تركت الناقة وفصيلها رضعها فان الفصيل مشاركا للناقة في الترك
في مكان واحد **او بفعل معنى مثل مالك وزيدا** اي **انقص** معه فالجار والمجرور
مع الاستفهام يدل دلالة ظاهرة على الفعل ونحو ما سالك معنى فعلك وضغفك
فمع الاستفهام يدل على الفعل والمقصودية المفعول معه على السماع عند سيبويه
لم يذكر التقسيم الى وجوب العطف والتصيب والى جواز الاخرس ولما فرغ من الفصل

منصوب

الاصليه

الاصليه سرج في الملحق بها افعال **الحال** قدم لمشاركته المفعول معه في الدلالة
على المتقارنه وماذا اللفظ يدكر ولو نوتت ولذا ذكر بقوله **منصوب** لفظا
او تعديدا او محلا اعم من ان يكون اسما مشتقا ولا جمله او قد حل فيه جميع المعاني
بفعل اريد به اعم من الاصطلاح وما يلاقيه **او معناه** اريد به كل ما يستخرج
منه معنى الفعل غير ملاق له اشتقاقا كحرف النداء نحو ما ربنا منعا علينا
الفتشية من غير لفظ ال عليه نحو بكر خاله مقبلا وحرف التثنية والنزج كولييه جالسا
عندي اي اقتناه عندي حال جلوسه ولعله فاعما عندي اي تزجبه عندي حال
قيامه وكالمندوب نحو انا نحاري منقرا او كاسم الفعل نحو رويد بكرا فاعما
المستغرق نحو رويد في الدار قائما **لسان كيفية** اي كيفية وقوع الفعل او
خرج جميع المعاني عيل وموز رايت رجلا عالما فان الصفة وان يثبت هي الموصوف
ولكن لا يتعرض بكيفية فابتغافه وخرج ايضا الفقه في نحو رجع الفقير
فانه لسان النوع لا كيفية وقوع الفعل لكون معناه الرجوع بالعقب وسو نوع
من الرجوع سواء ذكر رجوع ام لا بخلاف راكبا فخرج في ريد راكبا فانه لم يدل
على المحي مطلقا بل على كيفية وقوعه ودخل فيه نحو جاءني زيد وعمرو ماشيين
ورأيت بكرا قاربا **ومثل جاء زيد راكبا** العامل فيه فعل **وزيد في الدار**



وسووظ مستغنى عن حصل وقام مقامه مع انتقال الضمير منه اليه **فاما حال**
 من الضمير المسر في الدار المعتمد على المبتدأ اعلم انه قد عي الحال من المضاف اليه اذا كان
 مضافه فاعلا او مفعولا صح حذفه كما في وابتعوا ملة ابراهيم خنيقا فلواقيم ابراهيم
 مكان ملة بجاز معنى فكأنه حال عن المفعول او كان مضافه فاعلا او مفعولا وج
 منه فكان حال عن المضاف كما في قولك فقطع دابرهؤلاء مصيحين والدابر
 الاصل وكان مصيحين حال من مفعول لم يسم فاعله **ولا تكون** اي الحال **الانكزة**
 صرحه او في ما يليها لاصالة التنكير وعدم الاحتياج الى التعريف الفرع في تقدير
 الحال كحدث المنسوب الى الفاعل والمفعول بنفسها ولا تها نعت للفعل
 كما سماها به سيبويه والععل نكرة مجاز نحو اوردت العراكل وفعلت جهلك
 ومررت به وحن عند سيبويه على ما ويل معركة ومجهدة او منفردا وعند ابى على هذه
 المصا ورمعولا مطلقه للحال المقدر اي معركة العراكل وعلى هذا **واذا كان**
صاحبها اي في الحال **نكرة غير مخصوصة** بوجه من الوجوه المذكورة او مضافا
 الى ضمير عايد الى مفعول الحال وواقعا بعد الانقضاء للنفي او كانت الحال متضمنة لمعنى
 الاستعظام **وجب تقديمها** على صاحبها اقام في مثل سائر اركان اجل
 فلذفع الالتباس بالصيغ حال النصب نحو ضربت رجلا جاها فلما فقدت

حاله بجزو الرفع اطرا او اوما في نحو جاءني راكبا الا دسم صاحبه فلما يلزم الاضمار
 قبل الذكر واما في نحو جاءني راكبا الا زيدا كان المراد قصر الصفة ومعنى الركبية على الموصوف
 وسوزيد كحس لا يتجاوز الى سواء فاذا اخرجت وقيل ما جاءني زيدا لراكبا كان المعنى
 على قصر زيد على الركبية كحس لا يتجاوز الى صفة اخرى وهو خلاف المقصود فرضا
 واذا كان هذا هو المقصود وجب ان يقال هكذا او الا يلزم خلافه وهذا اذا قدم ذو الحال
 بدون الا واما اذا قدم معها فجاز ولم يلزم خلاف المقصود ولا يتقدم على صاحب المجرور
 بالاضافة اتفاقا سواء كانت معنوية او لفظية او حرف جر على الاصح لانها ما بعة لذمها
 وهو لا يتقدم على الجاز فكذا اي اعلم الحال لا يتقدم على العامل اذا كان معنى الفعل الضعفة بسبب
 فقد الموافقة للفعل والحرف على الفعل الصريح ضعف بالتأخر حتى يجوز الرفع
 في زيد اضرب فكيف ما هو عنناه او كان فعلا غير منصرف نحو عسى زيد فاما ان يتقدم
 او مقرونا باللام الابتدائية نحو لاجبة محتسبا او لام القسم نحو تالله لا كتمان قاعدا او اسم
 نحو بكر احسن قايما او مصدرا نحو اعجبني ضرب زيد فاما او صلة للام نحو الضارب
 بكر قايما او حرف مصدرى كما وان نحو اجت ان تحسن او ما تحسن قايما او كانت
 الحال جملة مصدرية بالواو نحو جئت والشمس طالعة **وقد يكون** الحال فايها
 قد لا شعاعا بان الاصل افراد ما لكونها حكما على صاحبها كجزء **جملة** خبرية ليحصل

تخصيص وقوع مضمون العامل بوقت وقوع مضمونها كما يحصل بالمفرد
 أما بالانشائية فلا يجوز هذا لأنها استقراء قاطبية غير حاصل مضمونها بيقين
 فكيف تكون مخصصة له وأما ايقاعية كوصف وحررت فإن المقصود
 منها جرد انتفاع مضمونها وهو مناسف لقصد وقت الوقوع والتخصيص المذكور
 اسمية وهي الواو والضمير الدالين على الربط إذا لم يكن مؤكدة بخوارج في عمرو
 واخوه عالم لكونها فضلة حيث بعد تمام الكلام فاحتاجت الى مزيد ربط
 بخلاف البحر والصفه والصفة فانه يكفى فيها بالضمير الا اذا حصل للواقع خبرا
 او صفه او في انفصال بالوقوع بعد الافتقار بالواو نحو ما رايتك الان
 جواد او جاءني رجل الاوسن الوجه وقد يكون بالواو وحده **مثل ما جاءني**
زيد والشمس طالعة وهي تبين ان جية زيد وقت طلوع الشمس وهذا
 وان كان سائما لثبته الفعل قصد الكنه سان ايضا لكيفية ضمنا تامل وقد يكون
 بالضمير وحده على الضعف كوكنته فوه الى في اي مشافها لايعاء الواو او الاله
 الى ان الحلة غير مستقل بنفسها مرتبط باقلا بخلاف الضمير وقد حلو عنها عند ظهور
 الملازمة اجراء لها جري الطرف لكونها بمعناه نحو خرجت زيد على الباب وقد يكون
 احوال جلة فعلية اعلم ان للحال اصلا وسوا فادة التجدد والحدوث ونها في الاستعمال

رسو التجرد عن حرف النفي او قام مقامه فالمضارع المنفي لم ولما وما ولا والماضي
 المنفي والمثبت الذي لا بد فيه من قد المقر بانه لغناه من حال التكلم طامرا او مقدره
 لتجمع طامرا من لفظ الماضي والحال وان كان جالية الماضي بالنسبة الى العامل كحور
 اجتماع الضمير والواو فيها والاكتفاء باحد ما لعدم ورود ما عن النج فترك الواو للمحلى
 على الاصل واتيانه للاختلاف بالنج **مثل جاء الامير وقد ركب** او قد ركب **علما**
 وجاء وكما حوت صدورهم اي قد حوت ونحو جاءني زيد وماركب وجاء زيد ولم
 يركب او لم يركب والضمير لا يلزم ان يكون فاعلا او متعللا به وان كان الماضي واقعا بعد
 الا فالاكثر الاكتفاء بالضمير وحده بدون فذو الواو نحو القيتة الا منحنى اي الاما نحا
 لان لا لا بد من استعمال الاعلى الاسم ولفظ قد لا يدخل عليه واما المضارع المثبت الغير
 المصدر بقدر الضمير وحده لمجى على الاصل والنج مع جار مجرى اسم الفاعل لفظا ومعنى
 مثل جاء الامير بفرح انصاره **او يبقا والجنايب** جمع جنسية وهي معروفة **بين**
 اي قدامه وانما اذا صدق بقدر عدوله عن النج محوز فيه الواو كقوله تعالى لم
 تؤذوني وقد تعلمون اني رسول الله اليكم وحذف الحال عند قيام الغرض
 كقولك من ياتني سالما اكرمه اي اكرمه سائلا وعوامها ايضا جوازا
 عند قيام القربة الجالية كقولك للمحل المنتهى للسفر راشدا مهديا اي ذنب

او المتقابلية كقولك واكب في جواب كيف حيث ووجوباً في الحال الموكدة
التي لا يكون الا بعد بحالة الاسمية عند البعض محوزاً بكون عطوفاً اي اشفق عليه
التمييز اما معنى التمييز بكرة الباء اي عينة هذا الاسم المسمى به واد المتكلم
عن غيره اي يفتي اي عينة المتكلم ويعين هذا الجنس من سائر الاجناس الرافقة للابهام
وتأخره مع كونه مية اللذات عن الحال التي هي مبيضة الذات لشبهها
بالمفعول فيه في تخصيص مضمون الفعل بضمونه **منصوب** بعمل او معنا
او باسم تام فخرج نحو بابه رجل وثلثا به وثلثة رجال ورجل زيت بالاضافة
يرفع الابهام المستقر التابت وضاع فخرج الاسم المشترك نحو رايت عيناً جاء
محصول الابهام فيه عند المستعمل بالاشراك العارض عنه ذات مفرد مذكور
اعم من كونه واحداً او مثني او مجموعاً او مضافاً فانه في مقابلة الحال فخرج القصور
في محو قوله رجع القهقري فانه يرفع الابهام عن هئية الذات التي الرجوع لا
عن نفس الرجوع لان ما بينة معلومة وكذا الحال لهذا **تام** اي بحيث لا يصح اضافة
حال كونه ملائساً **بالسوس** لسطا او تقدير كافي لا ينصرف او محلاً كما في الاعداد
المركبة نحو خمسة عشر رجلاً وكم الاستقفا مية وكذا او في نحو ويه وربه رجلاً **او**
تام تلبس بنون التين **او بنون الجمع** اولسبه نونه نحو ثلثانون درهما او باللام

محذوف لك

نحو قولك والاتصال سبباً حاصل بينهما **او بالاضافة** فخرج البدل من الضمير
الغائب نحو ضربته زيدا او عطف البيان نحو ابرقت العالم محمد فالاولى ان
يزاد في التسمي قيدان اخران وهما منكر غير تابع لينجرح المنصوب على التثنية
بالمفعول نحو زيدا حسن وجهه والقسمه نحو قبضت بمائة درهم ورايت
هذا الرجل والمفرد اما مقدار يعرف به قدر الشيء كيلاً نحو فقير ان كزان بتر
او يعرف به قدر الموزون كالسطح والدانق والذباير والمن والرجل
مثل عندي رطل تام بالتثنية **زيت** و **عندي منوان** تام بنون التثنية
سما او يعرف به قدر المعدود عدد الكناية نحو كم درم مالك و **عندي كذا**
درهما و **هري** نحو عندي **عشرون** تام بشبه نون الجمع **درهما** او يعرف به
قدر المذروع والمسح نحو عندي دراهم ثوباً و ما في السماء **موضع كف** تام
بالاضافة **سحاباً** واما غير مقدار نحو حاتم ففتة ولله دره فارساً على تقدير جعل
جعل ضمير ذرة مبهما غير راجع الى معين والاكالتية عن النسبة ولكون التيمية عن غير
المقدار قليلاً وخفضه اكثر من نصبه لم يذكره **او يرفع الابهام** الناشئ عن ذات
مقدرة وهو الابهام الناشئ **عن نسبة** في جملة **مثل طاب زيد** فزيد هو المنتصب عنه
لان المراد به اصطلاح الاسم الذي اقيم مقام التيمية حتى صار التيمية نسب قيامه مقام

فضله ومنصوبا **نفسا** فان طاب منها حقيقة ومعنى مسند الى مقدور بهم فاذا
اريد التصريح بذلك بلهم قيل طاب شيء زيد **نفسا** فالمنتصب عنه وهو زيد صار
مضافا الى الذات المقدرة فالنفس كمتعلق **زيد** او طاب **زيد** اي طاب شيء
زيد ايا على كون المنتصب عنه وهو زيد بدلا من الذات المقدرة وهي شيء ان اريد
بابا عين زيد وان اريد به ابوه فباضا فشيء الى زيد او طاب **زيد ابوة** فان ابوه
صاحبه لكون صفة عينه اي طاب ابوة لغيره وصفة متعلقة اي طاب ابوة ابيه له
او طاب زيد دارا فحين لا يصلح ان يكون عينه ولا صفة له بل متعلقة به لا غير
اي طاب دار زيد او طاب زيد **علما** فالعلم لا يصلح ان يكون عينه بل يكون
صفة لا غير اي طاب علم زيد اعلم التمييز ان كان عا على انتصب عنه كما في نحو
كنى بكر وجللا وطاب رندا ايا على تقدير جعل المنتصب عنه حقيقة وتقديرا
بدلا من التمييز او عطف بيان له فيقال كفى رجل بكر وطاب اب زيد وان كان
متعلقا بما انتصب عنه او وضعا اضعيف التمييز الى المنتصب عنه نحو طاب
ابوة زيد وابو زيد وعلم زيد ودار زيد ونفس زيد ان جعل النفس كالمتعلق وان
اريد في الكل التصريح بالهم قيل كفى شيء بكر وجللا باضا فشيء الى بكر وجللا بغير
شعر وعلى هذا من وقد رفع التمييز الابهام عن نسبة في شبه الجملة بسبب الاشتراك

على الاسماء

على الاسماء وكاسم الفاعل مع مرفوعه نحو البيت مشتغل به ايا او اسم المفعول
مع نحو الارض مغجرة عينا او اسم التفضيل مع نحو زيد طيب ايا او المصدر نحو اعجبني
طيب ايا وكل ما كان فيه معنى الفعل نحو حبك بزيد وجللا ويا لزيد فارسا وعن نسبة اضعيف
نحو اعجبني طيب زيد علما **ولا يتقدم التمييز على منصوبه** فالاولى بدل على ما انتصب
عنه ليشتمل ايضا فافيه التمييز عن النسبة لان الهم منها سوا الذات المقدرة والتقدم
لا يتصور عليها حتى تنفي بل المراد نفي تقدمه على ما انتصب عنه فلا يقال طاب نفسا
زيد ولا عندي دينار ملتون لان التمه ايا فاعل او مفعول او موصوف في
الاصل الفاخر للابهام اول اثم التفسير ثانيا مبالغة فان النفس مشتقة الى معرفة الهم
فاذا افترس يكون اوقع فيها واعز عند ما من ذكره مفصلا او لا يكون الحاصل بطلب
وتعقب اوقع واعز عن المناسق بغير طلب فلو قدم على ما انتصب عنه لزال هذا
العرض ولذا يتقدم على العامل ايضا على التعقيب ولما فرغ من الملحق بالمفعول من غير
توسط حرف شرع في الملحق به بالتوسط فقال **المستثنى** وهو اما من الشيء
وسواله فلكونه معروفا عن حكم الاول او من الشيء بمعنى التضعيف لكون
الحكم مضاعفا به فعن جاء في اجابى الا يفرس جاء في بويش **منصوب** مضيا
واجبا **الا** غير الصفو لانها لو كانت صفة وذلك ان كان ما بعد ما مغايرا لما قبلها

واما اوصفة لانبياء واثباتا وكان المستثنى تابعا لمنكر غير محصور وال على الجمية
 كتقوية لو كان فيها الهة الا الله لفسدنا فيعرب ما بعدنا على حسب موصوفها
واخراتها كسوى وسواء وعدا وخلا وما عدا وما خلا وحاشا وغيره وليس
 ولا يكون ولا سيما ولا وحتى **وذلك** النصب **حيث يكون** المستثنى متقطعا
 لكونه مذكورا بعد لا بمعنى لكن مشددة من غير ارجاع سواء كان من جنس الاول
 نحو جاء في العلماء الامجاد اذا اشرت بالعلماء الى جماعة خالية عن مجرد او لا مثل
جاء القوم الاحرار فالنصب بحسب عندا مل الجاز ولا نحو البديل لعدم مجيء
 بدل الغلط في الكلام الفصيح والاكثرة على ان الا المنقطعية هي الناصبة بعينها
 لاسمها كلكي ولها خبر مقدر على حسب المراد ففي المثال التقدير لكن جار
 لم يحى او يكون المستثنى متصلا وسوالمخرج من متعدد حسا او حكما **في كلام**
 منصفة متصلا او خبر بعد خبر ليكون **موجب** وسوالمخالي عن النفي والنهي والاستفهام
 فاحترز به عن غير الموجب والاستفهام فاحترز به عن غير الموجب سواء ذكر
 المستثنى منه فيه او لا فان النصب لا يحى فيه على الاستثناء **ذكر المستثنى منه**
 صفة كاشفة لكلام موجب لا خصصه لوجب ذكره فيه ايد **مقل جاني القوم**
 اريد به القوم المعهود الشامل لزيد **الا زيد** او خبر يتبندا الاراسية في المتعدي والحكمي

وانما

وانما ح النصب هنا لانه لما عرب الجزء الاول وهو المستثنى منه
 بالاستحقاق المفرد في غير هذه الصورة ولم يستثنى الجزء الآخر وهو المستثنى اعرايا
 معينا نصب تشبيها بالمفعول اعلم ان الكلام بالآخر ولا يحكم بالنسبة الا بعد
 تمام المفردات كبديل البعض كخوضت زيدا راسه وبديل الاسماء سلبت
 ثوبه فالحكم بنسبة الضرب والسلب بعد كمال فهم المبدل والبديل فكذا في
 الاستثناء فحسب لا يكون تناقض في المتصل لان الحكم بنسبة يحى اى القوم
 بعد اخراج زيد منه او يكون المستثنى سواء كان في كلام موجب او غيره
مقدما على المبتدئ منه او على صفة عند المازني نحو ما ركب احد الا خالدا
 خير منك فالنصب حسد واجب لان الصفة كالجاء من الموصوف فكانه
 مقدم عليه وسيبويه لا يبياني هذا التقدم وحمل الصفة المتأخرة كان لم تكن **مثل**
ما جاءني الا زيد احد وجاءني الا خالدا القوم ووجب النصب لاشتتاع البديل حينئذ
 لعدم تقدمه على المبدل منه **واما** الحكم في المسمى الكائن في كلام متصل **غير موجب**
 وسوالمخالي او نهى واستفهام **فالمحار فيه البديل** اى بدل البعض دفعا ونصبا وجرأ
 لانه المقصود من الكلام فانه فضل وانتيان الضمير في بدل البعض في غير الاستثناء
 واجب ليعلم منه انه بعض المبدل منه وفي الاستثناء المتصل المفيد للبعضيت

لا يحتاج اليه مثل ما جاء في **احدا** ومن **احد** بزيادة من في الفاعل وهي لم يحى الا
 في غير الموجب **الاريد بالرفع** على كونه بدل بعض من احد وهو محمول في المثال
 الاول على اللفظ وفي الثاني على الموضوع **واذا لم يذكر المستثنى منه** وهذا لا يكون
 الا في المتصل بغير الموجب استعزاء **فهو** اي المستثنى حينئذ **على اعرابه** اي
 اعراب المستثنى منه المقدر العام المناسب له جنسا ووصفا من كونه فاعلا او مفعولا
 او غير ذلك واعتبار العموم للمعنى وخول المستثنى الدال منه فيه ولهذا الدلالة اعتبارا للمنا
 وكون هذا اللفظ الفطري لا معنى لنقصها نفي ما سبق وسمى هذا المسمى مفرغا وان
 كان المفرغ هو العامل حقيقة لانه يسمي منه واعمل في المستثنى وتسميته
 مجازا بالعامل والمبتدأ والصفة او غير ذلك لقيامه مقامه **صل ما جاء في الازيد**
 اي جاء في **احدا** الازيد في الفاعل وما في البيت **الا** اي ما في **احدا** الامر وفي
 المبتدأ وما مررت برجل الا فاضل اي ما مررت برجل كاس على صفة من الصفات
 الا فاضل في الصفة **وما ضربت** اي **احدا** الازيدا وما ذهبت الازيدا في المفعول
وما سرت اي كانا على حال **الاراكبا** ما سرت **اليوم** **الجمعة** اي
 ما سرت يوما اليوم الجمعة في ظرف الزمان او ما سرت الا قد امك اي ما سرت
 مكانا ما الا قد امك في ظرف المكان وما ضربته الا ما ديا اي ما ضربته ارادة

على السبب
 في

شع

ارادة شئ من الاشياء الارادة ما ديب في المفعول له وما امتلا الاناء الادبسا اي
 امتلاء شئ ما الادبسا في التمييز وقد يحى التنوين في المفعول المطلق للتنوع
 كالقظيم والتحقيق والكثرة والتقليل وغير ذلك ولذا صح الاستثناء في قوله تعالى
 ان نظن الاطفا اني ظنا حقة اضعيفا فان الظن مما عمل الشدة والضعف
 ومولا بحري في المفعول معه فلا يجوز لا تقعد الا وزيدي اي لا تقعد واحدا الا مع
 لان القيام مقام المستثنى منه بالواو لا يصح وبدونه لا يكون مفعولا معه **وبعد**
وسوى بكلمة السنين وهو المشهور وجاء بالضم وسواء بفتحها وهو المعروف
 وقد جاء بالكسرة واعرابها نصب على الظرفية عند سببها لصفتيتها لظرف فحلا
 لازمي الظرفية للدلالة على الموصوف وهو المكان المنصوب وعند الكوفة يجوز
 النصب فيها رفعاً ونصباً وجر **لا يكون** المستثنى **الاجرور** الاضافة كل
 واحد منها اليه **مثل جاء في القوم غير زيد** وسوى زيد وكذا بعد حاشا في الاكثر
 لانه حرف عند سببها لقولهم حاشا بدون نون الوقاية ومعناه تنزيه مجرور
 عن سوي ذكر في غيره او فيه نحو ساء القوم حاشا خالدا وكثيرا اما ابتداء تنزيهية ثم تنزيه
 من ايدى تنزيهية على معنى ان كان منزه عن ان لا يظهرك ذلك الشخص ما يصح فكون ابلغ
 تنزيها نحو قوله تعالى فليحش الله ما علمنا عليه من سوء وفي قول من المبرر انه فعل فلا

يكون ما بعده المانصوب كما يكون ما بعده ما عدا وما خلا وليس لا يكون سواء كانت
في الموجب أو غيره وليس لا يكون إذا تضمنت معنى الاستثناء في محل النصب على
الحال وما عدا وما خلا مصدرية منصوية المحل مع ما بعده على الظرفية وتجب النصب
عند الأكثر بعد عدا وخلا لعفليتهما وما حالان وعند بعض ما حرجة وكوز
الرفع والجر والنصب فيما بعد لا سيما ويكون معناه خصوصا حاصل من لا التي
لنفي الجنس الداخلة على سبب تمنع مثل وما يحتمل الموصولية والموصوفية والرايضية
أما الرفع فعلى الخبر لمبتدأ محذوف بحمله صلة إذا كانت موصولة أو صنفها
إذا كانت موصوفة وأما بالجر فعلى إضافة سبب اليه وما حذر زيادة وأما
النصب فأما على ضمائر فعل وما نكرة غير موصوفة أو على التثنية أو على الاستثناء
أو على الظرفية ويكون حذوفه لما **وحكم غيره في الأعراب** إذا استعمل في
الاستثناء **حكم المسند** الأعلى التفصيل المذكور من وجوب النصب في المنقطع
والموجب وعند التقديم ومن جواره مع البدلية بعد كلام غير موجب تام ومن
الأعراب على حسب العوامل في المفرغ ولكون ما بعده مشغولا بجر الإضافة
جعل أعرابه على غير عارية ولذلك يحوز العطف على محل ما بعده غير الرفع نحو
ما جاءني غير زيد وبكر بالرفع ولما فرغ من الفصل والملحق بها شرع في المشبه بها

٤٢
فقال **خبر كان واخواتها** وذكر الاخوات مستقصى في قسم الفعل **مسند**
يشمل جميع المسندات **منصوب** بها أي بدخول كل واحد منها في جميع
الآيات **مثل كان زيدا قايما وكلما حكم خبر المبتدأ** في كونه معرفة ونكرة مفردا وجملة
متقدما ومتأخرا وفي وجوب تقدمه إذا كان ظرفا واسم نكرة أو كان خبرا
ضمير في الاسم أو كان الاسم ان مع صلتها وفي وجوب العايدة إذا كان جملة وغير ذلك
وليس المداد ان كل ما جاز كونه خبرا لمبتدأ جاز كونه خبرا للكان للملايرد وقوع الفعل
الماضي خبرا للمبتدأ بدون قد خالف خبر كان **الا انه يتقدم** بيان للمالفة بينه
وبين خبر المبتدأ حال كونه **معرفة** لعدم الالباس لاختلاف اعراب الاسم والجر بخلاف
الجر والمبتدأ **مثل كان القائم** بالنصب **زيد** ولما فرغ من تحقيق منصوب
غير الحرف شرع في منصوب الحرف المشبهة بالفعل فعال **اسم ان واخواتها مسند**
اليه منصوب حرج به كل مسند اليه غير منصوب بها خرج به مسند اليه منصوب
بغيره مثل ان زيدا قائم ولا يحذف اسم ان واخواتها لان عدم المنصوب على المعروف
للنبذة على الفرعية على الفعل فلو حذف منصوبه ووليه وقوعه لصار في صورة
العمل اللاحق الا اذا كان ضمير ثان مع عدم جواز حذف ما الضمير اذا كان مبتدئا
لفقد القرينة حذفت لكون خبره جملة مستعملة خالصة عن ضمير رابط فانه يحذف لصيرورته

بالنصب في صورة الفضل مع دلالة الكلام عليه ولما فرغ من بيان منصوب
 الحروف المشبهة بفتح في بيان حروف ما وص بعضها فقال **المنصوب**
بلا التي لنفي الجنس ولم يقل اسم لا التي الى اخره كما قال صاحب اللب لان الكلام
 في المنصوبات وجميع ما هو اسم لا مائة ليس منصوبا بل بعضه مبني وبعضه
 مرفوع اذ كانت لا ملغاة لفظا ومحملا نحو لا زيد في الدار ولا عمرو **وهو المسند**
اليه دخل فيه كل مسند اليه **المنصوب** خرج به كل مسند اليه مرفوع بها
 خرج به كل مسند اليه منصوب بغير ما بشرط ان يكون الاسم تكرة ملها
 مضافا او مشبها به وهذا يعلم من قوله **مثل لا غلام رجل في الدار**
 في المضاف **ولا عشرين درهما** في المضارع له من حيث مما يمتد الاول
 باثني فان كان اسم لا مرفوعا فالترفع والكرار واجبان مثل لا
 خالد فيها ولا يكررا بالرفع جئنا فلنقتد بغير الجنس الذي به تعمل لا مائة
 واما التكرار فلنجر ما فات مسند من نفي الجنس الموجب لتكرار النفي **والمعروف**
 الذي وقع اسم لا مرفوع **على النفي** والاولى ان يقال بده على ما انتصبت
 ليتناول المشي على النفي والكسرة والياء لما مر في بحث المنادى البناء لخصن
 معنى الاستفواقة لنصبه قوله **مثل لا رجل** في نفي الجنس لكونه بمنزلة لا من

من رجل والا ضا في تحت جانب الاسمية في الاعراب فلم يبن والمشبها وان
 تضمنتا معنى من مده او يرفع الاسم وتكرر مع **الفصل** بينه وبين لا مائة سواء
 كان مفردا **مثل لا فيها رجل ولا امرأ** او مضافا ومشبها به مثل لا فيها غلام رجل
 ولا غلام امرأة ولا فيها اربعون جرا ولا خمسون عند اما الرفع فلضعف العمل من حيث
 انها تعمل لمشبها به ما تعمل بالمشبها به وان فلا تغذر على العمل فيها هو بعيد عنها واما
 التكرار فلنصبته على ما لنفي الجنس لما مر **ويجوز النعت** الذي وقع اسم لا مائة
 سواء كان النعت مفردا او مضافا وسواء كان بينهما فصل او لا وفي **العطف** اي
 المعطوف على المبني المذكور حملا **على اللفظ** اي لفظ المبني وحلا على **الحل** اي محل
 لامع المبني **الرفع** لانها في محل الرفع على الابتداء وقيل المحل على اسمها وحين يكون لضعف
 عملها وان كانت مغيرة لمعنى الكلام بخلاف نيت ولعل فاما مغيرة ان لمعنى الابتداء
 وغير صفتين عملا فلم يحز العطف على محل اسمها وحين **ويجوز النصب** حملا على
 لفظ المبني والمشبها به تلك الحركة الحركية الاعرابية لعروضها بعروض لا وزولها
 بزوالها حمل النعت والعطف على لفظ المبني مع ان البايغ لا يتبع متبوعه في الحركة
 البنائية **مثل لا رجل طريف وطريفا** في النعت **ومثل لا ابن وابنا** في
 العطف **ومثل لا رجل حسن الوجه بالرفع والنصب** في النعت المفضول ونحو لا رجل طريف

رفع
 كيرم في النعت الثاني ونصبه قوله **وقديني** إشارة الى ان اعياه نصبا ورفعا اكثر
النعت المذكور واللام للعهد بشرط كون المبني غير مكرر نحو لاء ماء باردا
 فان نعت لا ينسب لا شكره جعل بلثه اشياء بمنزلة شئ واحد بشرط كون النعت
 مفرد او متصلا بموصوفة ليتمكن جعله مع الموصوف بمنزلة شئ واحد في البناء وهذه
 الشروط تعرف من قوله **مثل لارجل لطيف بالفتح** اي بفتحهما فعلى المنعوت
 والنعت واللام بدل من المضاف اليه **وقد يحدف اسم** لانه اذا كانت قرينه **مثل**
لا عليك فان كلمة على المضمية مع الاقران بلا دلالة على نفي الباء والشدّة والمضمة
 يكون الاسم باللفظ بايسر او شدة او مضمة **خبر ما ولا المشبهتين بليس** نفيا
 ودخولا على الجملة الاسمية **مسند منصوب** بهما اي بكل واحد منهما عيدا مثل
 الخازن فخرج به جميع المسندات سواء **مثل ما زيد قاعا ولا رجل افضل منك**
 وليتة تخصيص لا بالنكرة مرت **واد اقدم** الخبر سواء كان طرفا او غيره **على**
الاسم او فضل بهما اي من **لا** او بينهما او بين ما ولا باي شئ كان **بطل**
العمل ووجب الرفع على خبرية: **المبتدأ** اما بطلان العمل في الفصل بالا
 لا تنقاض التقى الذي بهما عملا لاجله واما في التقديم والفصل بغير الافلضعما
 في العمل لكون علاما لمشابهة الفعل الغير المتصرف مشابهة ضعيفة من حيث

المعنى

المعنى فلا يؤثر في صورتي الفصل والتقديم **مثل ما قايما زيد** في تقديم الخبر
وما زيد الاقام في الفصل بالا وحرز ما ان طبنا جئن في الفصل بغير الا وحرز ان
 يكون ما وان فيه زايدة وان يكون لكن التعريب هنا كون ان زايدة وما
 عطف على الخبر حرف ناقض للتقوى نحو ما زيد كاتبا ل شاعر ولا رجل اقوى
 منك لكن اضعف منك فالرفع واجب فيه **المجرورات**
 هي على نوعين نوع **منها المجرور بحرف الجر** لفظا وعلى مل بحرف هو
 الحرف وسيأتي حقيقة في قسم الحرف ونوع **منها المجرور بالاضافة**
 اي الجرور بتقدير حرف الجر على معنى ان مفهومة مراد ضمنا لانه مضمرة
 داخل تقدير اعلی المضاف اليه فعلام زيد يفيد الاختصاص الذي هو معنى اللام
 من غير كون اللام مضمرة والعامل المضاف لصيرورته قويا بمعنى خولج
 المفهوم من التركيب وما قيل ان العامل هو حرف الجر المقدر فضعف
 لضعف اضماره والقول يكون العامل معنويا وهو معنى حرف الجر او كون
 الاسم مضافا الى ما بعين مردود لانه لا يصار الى المعنوى الا عند وعد اللفظي
 ولم يفتقد هنا كما ينبغي ونشرها البتة عن السوس المحصول المقدر كما فيما لا
 ينصرف وعن قول القتيب والجمع لان الاضافة تدل على الاتصال وهذه

الثالثة على الانفصال لدلائها على تمام هي فيه **وهي** اي الاضافة على نوعين **لفظية**
 اي ظاهريه لفظا وليست معى حقيقة فهي كعدمها وتعدىها على المعنوية
 رعاية بجانب الاصل الذي هو الانفصال **ان كان المضاف صفة** اي اسم
 فاعل او مفعول او صفة مشبهة وهي اضافة اسم التفضيل اخلاف كاسم **مضاف**
الى معمولها اي الى معمولها قبل الاضافة يكون فاعلا او مفعولا **مثل زيد** اي
 لمشر وطية عمل الصفة بالاعتناء على سبعة اشياء منها المبتدأ كما سمي **ضارب**
 الآن او غذا فاما المضاف فيه اسم فاعل **وزيد مضروب** **العلام** الآن او غذا
 فاما المضاف اسم مفعول وانما اورد بالآن والتدليعلم ارادة الحال او الاستقبال
 شرط في عمل اسم الفاعل والمفعول كما سمي **وزيد حسن الوجه** فاما المضاف
 الصفة المشبهة **والا** اي وان لم يكن المضاف صفة مضاف الى معمولها بل يكون
 صفة مضاف الى غير معمولها نحو مصارع مصر واسما غير صفة مضاف الى معمول
 مثل مام زيدا او الى غيره مثل غلام خالد **لفظية** اي بالاصالة حقيقة بحيث
 تؤثر في المعنى وهي اما **معنى اللام** المخصصة كعفا او تقدير ان لم يصح اطلاق
 اسم المضاف وغيره فدخل بعض القوم ووجه زيد وجمع القوم وعين زيد ويوم
 مع صي اطلاق المضاف اليه على المضاف لكن لا يصح على الغير ايضا وكذا مسجد الجامع

فان

فان الجامع عرفا هو المسجد لا غيره **او** بمعنى **من** المبتدأ ان صح اطلاق اسم
 المضاف اليه طرف المضاف والاكثر على كون هذه الاضافة ايضا بمعنى اللام
 او يكتفى في الاضافة اللامية او في افادة الاختصاص الذي هو مدلول اللام وان لم يصح
مثل غلام زيد في الاضافة اللامية المخصصة تقدير **او** مثل **خاتم فضة** فان
 الاضافة بمعنى من اي خاتم من فضة لصح اطلاق الفضة على الخاتم وغيره **ومثل ضرب**
اليوم اي ضرب في اليوم فاما المضاف اليه طرف المضاف **وتقدير** اي الاضافة
 المعنوية **تعرّف المضاف** وتعيينه اذا كان المضاف اليه معرفة والمضاف
 غير متوغل في الابهام كغيره ومثل وشبه وتظير وسوى الا اذا استمر بالمثلية والمغايرة
 للمضاف اليه فانه يتعرف نحو ابو يوسف مل ان حبيبه وغير الشافعي علم انه
 يقال اس زيد حاضر واريد ان من ابناءه له خصوصية بزيد ما لكونه اعظمهم واشهرهم
 او معهودا من المكلم والمخاطب وقد قال ابن زيد جاء من غير اشارة الى واحد معين فهو
 على خلاف الوضع وان كان مستعملا ومع هذا لا يضر افادة التعريف الوضع **او تخصيص**
 وتعليل بعض شيوعه اذا كان المضاف اليه نكرة فانه اذا قيل هذا كتاب فهو شائع
 في انه اي شخص فاذا قيل كتاب رجل فقد خصص وازيل عنه بعض الشياخ وهو كونه
 كتاب امرأة **فلذا** اي فلكون الاضافة للحقيقة مقيدة للتعريف او للتخصيص

على المضاف والمضاف اليه
 بمعنى في ان المضاف اليه

بحسب تجريد المضاف عن التعريف سارع اللام منه ان كان
والام او سكره وجعلوا واحد من المسمين به ان كان علما لان الاضافة ان كانت
للتعريف لزم تحصيل الحاصل وكذا ان كانت للتخصيص لكون المعرف مخصص
ولتقدير سكره المضمرة اليهم لا يضافان وفي قوله عن التعريف دون حرف التعريف
اشارة الى ارد ما جاز البعض من اضا والعلم مع لواء تعريفه بناء على جواز اجتماع
التعريفين اذا اختلفا كما في زيد وما قبله الا في مذهب هذا البعض يجوز
ان يقال زيد الشجاعة ان لم يكن شجاع في الدنيا الاياه ضعيف لان صحة هذا
الركيب ممنوعة غير مسلمة **خلاف اللفظية** اي هذا المذكور مخالفا للام
اللفظية كما فانها اي اللفظية **لا تعيد الا تخفيفا** حذف التثنية او التمام
مقامه او حذف شيء اما من المضاف وحين نحو ضارب زيد على يد الضارب
زيد او من المضاف اليه نحو الحسن الوجه اذا اصل الحسن وجهه او منهما نحو
حسن الوجه او لامنهما كواكرم الناس على قول من جعل اضافة اسم التفضيل
لفظية والتخفيف فيه حذف من التفضيلة وعلى قول من جعلها معنوية
فالاضافة معني لأم الاختصاص وهي لا تنافي صحة معناها من التفضيلية وانما
تقييد اللفظية التخفيف فقط لاستواء حالة الاضافة والتثنية قبلها فالتخصيص

المستفاد ومن ضارب رجل هو الاصل لضارب من رجل قبل الاضافة اتفاقا
ولا يجوز اضافة الموصوف الى صفة ولا اضافة الصفة الى موصوفها
ولا اضافة واحد الاسمين المتماثلين بان يصدق كل منهما على كل ما يصدق عليه الآخر
الى الآخر اسم الآخر كليته اسد وجس منع لعدم التقدير المفيد للتعريف والمخصص ويجوز
اضافة العام الى الخاص لحصول التخصيص واما نحو مسجد الجامع فعلى حذف
موصوف المضاف اليه اي مسجد الوقت الجامع وهو يوم الجمعة فكأنه جامع للناس
في مسجدة للصلوة واما مثل جرد قطيفة فعلى حذف موصوف المضاف الى الاصل كان
قطيفة جرد فحذف قطيفة كثر استعمالها فبقي جرد فعرض فيه الابهام
فازيل ذلك الابهام بزيادة لفظ قطيفة وضافة اليها **ودو لازم الاضافة**
وكذا ذات التي للموت **الى** اسم جنس **منظم** فلا يضافان الى المضمرة الا
شوا ولا تعاس عليه لا وضعهما للتوصل بهما الى وصف الذات بالاجناس فلما كان
الاعليها **نحو** جاءني رجل **ذو حال** وامرأة ذات حال فانه لا يصح وصف رجل
بحال ووصف امرأة بحال لا يوجب له ذو وذات اعلم ان الفصل بالطرف
بين المضاف والمضاف اليه كور في الشعر لا تساعدهم في الظروف وان حذف المضاف
واتمامه المضاف اليه مقامه في الاعراب عند من الالباب من جابر وكذا واحد فاما

صحة المضاف اليه مقامها وكذا حذف المضاف اليه مع تعويض السوس اذا
كان المضاف غير الجملات الست وكذا حذف المضاف مع المضاف اليه
او اوجد مضاف اليه ثان الى ثالث بان حذف الاول باقامة الثاني مقامه ثم حذف
الثاني باقامة الثالث مقامه ولم يعطف على المضاف الى مثل ذلك المضاف اليه
ولما كان الاعراب نوعين نوع على سبيل الاستبداد والاصالة ونوع على سبيل التبعية
لغيره فلما فرغ من بيان النوع الاول شرع في بيان النوع الثاني ببيان لفظ باب
مشعر بائد الكلام وانفصاله للتفريع بنوعيته هذا قال **باب التواضع** اي في
باب التواضع وهي جمع تابع ومواليا يساوقه من جهة واحدة في الاعراب او شبهه
وعقد الباب للاسماء العربية وان جرى التبعية والاعراب في غير ايضا لاصالة الاسم
في الاعراب **نعت** خبر مبتدأ محذوف وهو **وعطف بحرف**
وتأكيد وبدل وعطف ببيان والكل اي كل واحد من هذه التواضع **على وفوق المتنوع**
اي متنوعه في اقسام **الاعراب** من الرفع والنصب والجر من جهة الفاعلية
والمفعولية الاولى او الثانية فورية او السالسية او الاضافة سواء كان اعرابها لفظيا
او تقديرية او محليا او ملحقا وفي شبه الاعراب نحو يا رب العرش العظيم بالرفع ولما لفظا
نشرها باحكامها فقال **فالنعت** ما اي تابع احترره عن الحال **بدل على بعض**

احوال المتنوع وهن دل ايضا على عرض كالتخصيص والباكية والمدح وغيرها
فخرج عطف النسق وعطف السان والباكية وبدل الكل وبدل البعض واللفظ
ولا بد من قيد غير مقصود بنفسه لاجراجه نحو مرت برجل كاتب وشاعر وغيره
اعجبني زيد حسن بدل اسماء ودخل فيه مرت بهذا الرجل فان
الرجل دل على كون المشار اليه ذكرا جاوز حد الصغر مع ان المقصود من
هذا الاشارة ودخل فيه الوصف بحال متعلق الموصوف نحو مرت برجل كريم
ابوه فان كرمية الاب وصف لرجل حقيقته كالكرم لابيه **ويفيد النعت**
مشتملا كان او حامدا **تخصيصا** اي لعلمه للاشارة الى الحاصل **في المكرات**
يفيد النعت توضيحا اي دفعا للاشارة الى الحاصل **في المعارف** علما كان
المعروف او معروفا باللام او مضافا اليها او الى مبهمة او ضمير والمضمر لا يوصف
ان المتكلم والمخاطب اعرف المعارف فلو وضع الزم تحصيل الحاصل والعلم
محمول عليهما **مثل مرت برجل كريم** وان كرميا قلل الاشارة الى برفع ختم
حتى به لزيادة ايضاح التعريف المستفاد من متنوعه ولرفع احوال كون
رجل اخر هناك مسمى بزيد مثلاً **وقلا يفيد النعت** وبيان قد التقليل
المبني على ان العالب والنعت التوضيح او التخصيص **الامدح** وثناء او رومما

احوال المتنوع وهن دل ايضا على عرض كالتخصيص والباكية والمدح وغيرها

وستما اذا كان الموصوف مملوفا عند المحاطب سواء كان له شريك اسمي نحو انما
زيد الفاضل ولا كما سندر مثله **او الا ما كيدا** وتقوية للمعنى دل الموصوف
عليه تضمننا وبه فارق التاكيد الاصطلاحي **مثل اعوذ بالله العظيم** هذا
لمدح ذات لا يكون شريك اسمي فضلا **من الشيطان الرحيم** هذا للذم
والنعت المدحى او الذمى لا يكون اسما استعمالا **ومثل نوح واحد**
هذا التاكيد فان واحد دلت مطابقة على مدلول تضمن لنفي لكون فعله
للوحد **ويكون النعت على وفق الموصوف في ثمانية اشياء العرف**
والسكينة او كان اسما فان الفعل لا يوافق فيها لعدم طوعها عليه **والا**
والاعراب وايتان لفظ كذا اهناع كونه مستغنى عنه لسريان
الوقوف كما يكون في امور لا تدخل لها في الصيغة يكون ايضا في امور لها
مدخل فيهما كما **في الافراد والتثنية والجمع** واما نطفة امشاج وثوب
اسمال وصحف منشرة وكتب مبسوطة ومختصات مضبوطة ومسايل
متفرقة وكفات شريفة فعلى التاويل بان يقال لنطفة اى المنى مركبة من اشياء
كل واحد منها مشبع اى خلط والثوب مولف من قطع كل واحد منها يمل
والجمع ايضا معنى مفرد داخل عليه لفظ كل اى كل كتاب مبسوط

وكل مسئلة متفرقة وقس فلا يجوز الرجل القصار عند غير الاخص مع كون لازم
الرجل للاستغراق حفظا للنشاكل اللفظي **وفي التذكير والتانيث** اذا
لم يكن النعت مصدرا فانه او وقع نعتا مجازا للبالغة لا يوافق في هذه الاربعة
نحو جاء رجل وامرأة عدل ورجلان او رجال عدل **او اخرج يكون كان النعت**
ملا بسا بحال موصوف وهيئة ومبنياتها لا تحاء النعت والمنسوب معنى
فلا يجوز بينهما الاختلاف **مثل رجل كريم** فالكرم من حال موصوف وهو رجل
وقد جعل وصف صاحب الشئ وصفا بحال الشئ مجازا كقوله تعالى ملكا
الكتاب الحكيم اى الحكيم قابله وكما في القى الى كتاب كريم اى كريم صاحبه وهذا
خلاف ما اذا كان النعت ملا بسا بحال متعلق اى بحال سبب الموصوف
مثل رجل كريم ابوه فكريم صفة رجل ظاهر ومضى بحقيقة صفة ابيه **فانه** اى النعت
السببي **كالفعل** بان ينظر الى فاعله فان كان مفردا او مشن او مجموعا
افرد الوصف السببي كما يفرد الفعل عنده وان كان فاعله موشا يلحقه علته
التانيث به وحيوان كان موشا حقيقيا او ميا من غير فصل كحوررت
برجل ضارب امه وجوارا ان كان جمعا غير مدحى او فصل بينهما او كان غير حقيقى
كحوررت برجل سايرة ناقة او برجل ضارب في الدار امه او برجل يلج عتبة كالفعل

المسند الى المنظر ولو كان فاعله مذكرا الذكر هذا المنع كالفعل واما في الاعراب والبناء
 والسيكس مفعول الموصوف وجوبا لانها من احكام الاسم فوجب اجزاء ما في الاسم الواقع
 صفة تنعكس الموصوف كما في الموصف بحال **وقد يكون المنع** اذا كان المنعوت
 نكرة **جمله** لانها ماؤلة بالغير والتكرار لانه انما يكون باعتبار الحكم الذي سببه السيكس
 مفعول في زيد قام ابوه في ما ويل قام ابوه والوصف في المعنى محكوم به فكما يكلم
 بعزو محكم بحله خبرية اي محتمل للصدق الكذب لان العرض من هذا الوصف
 تعريفك لمخاطبك موصوفا جمولا عما كان تعرفه قبل ذكره من انضافه
 مضمون الجمله وذلك لا يحصل بالجره بخلاف الانسيائية الاتقاعية موصوت وطلق
 والطلبية كالاحوال التي والاسمها فان حصول مضمونها معرفة لمخاطب بعدوان
 وقعت الانشائية صفة فعلية ما ويل القول فاجله الصيغة اما اسمية او فعلية
 او ظرفية او شرطية سببية كانت ام لا **مثل** **مردت برحل ابوه كريم او**
مكرم اقام ابوه اقام او في العار ابوه او في الدار وان نعطه او نعط اياه يشكر
 ولا في الجملة التي وقعت صفة من رابط يربطها بالموصوف للاستعلاها **والعطف**
 وهو مطلق على عمل المكلم هذا العمل المحض وعلى المعطوف وهو المراد هنا
 بقرنه التجديد ويسمى عطف الشق بنسكين البتين ومبوضم لغة **باب** دخل فيه التوهم

كلها بين وبين المتنوع **حرف عطف** وسياقي ذكر حروف العطف
 على التفصيل الوافي الشا في قسم الحرف والاولى ان يزاو بعد قوله نابع غيره
 صفة للملاية خل فيه بعض الصفات التي يدخل فيها وبين متنوعه الواو لا ياكيد
 التصوف المعنوي الذي يجمع عدم المناقاة من التباين المفهوم من جمعية الواو والتصوف
 كقوله تعالى ويقولون سبعة وما منهم كلمهم **ولابد** البد التفرق ولا الجنبية
في العطف اي عمل المكلم هذا العمل المحض ان يعطف حرفه **على الضمير**
 فخرج الظاهر **المرفوع** فخرج الضمير المنصوب **المتصل** خرج به المتفصل
 فانه كما ظهر من **فصل** اي فاصل سواء كان ياكيد او غيره قبل حرف العطف
 او بعده لان المرفوع المتصل كما بجره وكما لا يعطف عليه لكن بالفصل حصل التطور
 ومعن عما هو الواجب فاعناوه عن الاولى او في **مثل** **قت** **انا وزيد** الفاصل
 فيه تاكيد او **مثل** **قت اليوم** **وزيد** الفاضل الطرف قبل حرف العطف
ومثل **قت** **ولا زيد** الفاضل كذا لا بعد حرف العطف **ولا بد في العطف**
على الضمير المجزوء فخرج المنظر المجزوء من **اعادة الجار** سواء كان
 حرفا **مثل** **مردت بكل** **وزيد** او اسمان اعدته لم يشتهد بغير عرض العطف
 نحو الما لبيتهم وبين عمرو فانه ليس من النسبة الى عمرو وحده ومن احزاب النسبة القاسية

وحده واللام يحذف عادة نحو جاء في فرسك وفرس زيدا اريد فرس واحد مشترك
 بينهما علم ان ترك الياكيد والفصل في العطف على الضميمة المرفوعة المتصل جانبا عندهم
 على اشكراه بخلاف ترك عادة الجار في المعطف على الضميمة المحرورة فانه غير جائز
 قطعا لا شديدا اتصال المحرور بالجار من اتصال الفاعل بالفعل لانه لا ينفصل غير
 قط مضمرا كان او مظهرا بخلاف وليس له منفصل حتى لو كره به فيعطف
 والياكيد بالمرفوع المنفصل خلاف الواصل محو مرت بك انت فلا تجعل
 اصلا فاعيد الجار ليكون المستعمل بنفسه ثم يكن عطفا على بعض الكلام وعند البعض
 المحرور كالضمة المحرورة وجوب عادة الجار **والتيكيد** اي المكرر على صيغة
 اسم الفاعل **مختصين** واما لم يعرف الا لال الجمع بين قسميه في تعريف غير ممكن
 معرف كل قسم منه على من في فعل ضرب **لفظي** **والذكر** **اللفظ الاول**
 وازادة بانها في الذكر اما بلفظه او بمرادفه محو مرت بك انت وقت
 انا ووجاز في الاسم والفعل والحرف مثل قد قد قام قام زيد زيد ولذا
 لم يذكر مثاله **وضرب معنوي** مختص بالاسماء **وسوء تعقيب**
المتبوع **بنفسه** **وعينه** او ذاته او شخصه **او كل** اذا كان المؤكدة ذاك الاجزاء
 حسا كالقوم او دكا كالعبد لعل سرب العبد **او كل** **او كل** وقد يجبان

او غير

او كل

او غير مؤكدين نحو الرجلان او المرأتان جاء كلاهما او كلتا هما او ايوا وهذه
 الالفاظ مضافة الى الضميمة مشتركة بانها جاءت لتلك اليكيد الالفاظ مضافة الى الضميمة المتبوع
 بخلاف الجمع في قوله **واجمع** فان اجمع ومتصرفاته نحو جمعا وجمع واخواتها الا
 الا بجمع مضافة تقديرها على راي كليل وقد يضاف اجمع ظاهرا فيؤكد به لكن
 بناء زائدة نحو جاء في القوم باجمعهم بخلاف عينه فانه يؤكد بالياء وبدونها واكتف
 وابتنع وابتضع بمعنى واساع له بحيث لا يحوز بعدهما عليه تعالى اتي عليه
 حول كسح اي ام والبتنع طول الفتن مع شدة مفرز **المنقرة** والبصع
 باصا والمهمل الجمع وصل بالجمع معان بصع الماء في المنقرة اي اجمعته قال
 الميداني في المعجم اعرف والجورسي رواية المعجم ليست بعالمه كسحوه ذكر جمعا
 وعامة من جملة تكرير المعنى واستعمال الجمع الذي بمعنى اجمعين على لفظه او جوازا
 مقطوع الاضافة حالا كقوله تعالى عسى انه ان ياتيني بهم جميعا اي اجمعين وليس
 بمعنى مجتمعين والالفاظ مكانه معا لان المراد اسماهم سواء اجتمعوا او افترقوا
 واما مضاف في ذلك غير ياكيد بلية العوامل واما مضاف مؤكدة سواء قل الله **صلح** **حالي**
زيد نفسه اي ومنه وانفسها والرجلان والمرأتان انفسهما واعينهما وقد
 قال نفسا هما واعينهما حكايه عن بعض العرب والرجال انفسهم واعينهم والنساء

التي

انفسهم واعينهم وجاء في **القوم كلام** وبه اندفع توهم محي بعضهم دون البعض
اجمعون وبه ارتفع توهم محهم معقرتن ووزنت العبد كله اجمع والكتب آخرة ووزنت
هذا كلها جماء كتناء تنعاء بصعاء ولو كد جمع المونث عا ولما كان او غيره وجمع المذكور
المكسر نحو كل من جماء جمع كتنع تنع بضع **وجاء في الرجلان كلاما** والمراد ان
كل من سما فاعاده في التاكيد اللفظي رفع توهم عدم سماع المؤكدا وظن لفظي وبما كد
بكلام رفع توهم السهوبان الجاء في مسلا واحد واستدت اجبة اليها مسهوا او
بالنفس والعين والذات والشخص رفع توهم التجوز وبما بكل واخواته رفع توهم
وضع الاسم موضع الاخص بيان المجموع طامرا علم ان المنظر لا يوكد بالضم لانه عرف
من المنظر فلم يحسن جعله فضلا وتبعاله والمضمر يوكد مثل اذا كانا منفصلين كوالا
منفصلا والنا في منفصلا نحو ما فسر في الاسو مسوز يدي قام سوو بالملحوظ نحو ما
دنهيب الاسو وزيد **والبدال مع كون هو المقصود** بما نصب وتعلق
بالمبتوع والمقصودية تعرف تارة ما عاده المعامل واخرى بقرائن الاحوال
خرج النصب وعطف السان والتاكيد لا تباليست مقصودة وبالحكم
المستفاد من صيغة الفصل خرج العطف لانه مع المعطوف عليه
مقصود ان لعدم ذكر الاول لتوطية ذكر الثاني وسو ليس فرعاً على الاول بل مستقل

ولا شك انها في نحو جاء في خالد بل بكر الدال على كون الساني مقصودا وحيث وفي
نحو او بكر الدال على كون احدهما مقصودا وفي نحو ولا بكر الدال على كون الاول
مقصودا مقصودا ان بالنسبة بعد المعنى المذكور لكن الحكم صرف الحكم عن المبتوع
الى التابع في الاول لغرض ولورد لفظه او المفيدة للشك في الثاني وكلمة
لان المفيد للمعنى الحكم عما بعد ما في الثالث بسا عث ولا يجب صحة قيام البديل
بقام البديل منه كما قيل في قوله تعالى وحملوا به شره كما اجن شره كما مقبول
جعلوا اجن بدل من شره كما مع انه لا معنى كقولك وحملوا به اجن والبديل قد
يصدق على ما صدق عليه البديل منه **مثل قام زيدا خوك** فان المراد من خوك
منها هو المراد من زيد **وسمي** هذا البديل **بدل الكل** ليدل على تمام من تمام وقد يكون
البديل بعض البديل منه تالامفهو ما مثل جاء **القوم بعضهم** من الكل ووجه النتيجة
طامره وقد يكون بينهما تعلق مع الكلوية والبعضية بحيث تبقى النفس عند ذكر
الاول متشوقة الى ذكره **سلب زيد ثوبه** هذا **بدال الاشمال** للاستمال
المبدال منه عليه من حيث الدلالة عليه جالا حتى تنظر النفس اليه بعد ذكر المبدال منه
فاذا ذكر هذا البديل حصل تفصيل بمعنى بدل الاشمال انه بدل من الاشمال
والاجال تفصيل له وكذا في بدل البعض تفصيل بعد الاجال لانه لا يلزم الاطراو

احد البديلين

في وجه التشبيه وحصول الاجال والتفضل معهما وجوب عبود القيمة الى المبدل منه
 في بدل البعض حكم بعدم نتيجة المبدل منه وسقوطه وان كان المبدل هو المقصود ونحو
 ضربت زيدا فوسه داخل في بدل الغلط لان النفس اذا سمعت زيدا في ضربت زيدا
 لم ينظر الى ذكر فوسه وكذا نحو جاءني زيدا غلامه واخوه او حمارة وليس بدل اسماء
 كما ظن فان الواجب في المتنوع بحيث يظن ويراد به التتابع وقد يكون البدل
 اجنبيا منه لعدم العلو والتسوق المذكورين مثل **جاءني زيدا حمارة** ونظرت الى القمر
 فلان القمر ليس من الغلك بل مركز زويه **ويسمى هذا بدل الغلط** اي بدلا
 من الغلط لانه غلط لذكره لتدارك الغلط الواقع ولذا قيل بالاضافة ومن اجل
 ان المبدل منه هو الغلط في البدل ليكون بيل التداركية لاستدراك غلط صريح
 وقع لسبق اللسان الى المبدل منه او ضمنى وقع لبيان المقصود مع اعتماد على
 ذكر ما هو غلط وذكر المقصود بعد تذكره ولا يخفى هذا ان النوعان في كلام فصيح
 واما ذكر المبدل منه عن قصد فلا يكون بيل ويكون في كلامه للتفتن في الفصاحة
 وشعره الترتي كقولك محمد بن شمس فالك مع القصد بذكر البديل في غلط **بيل**
 نفيسك وتربها انك لم يقصد ابتداء التشبيه بالشمس وفعل عن بعض المحققين ان بدل الغلط
 مع بل فصيح مطرد في كلام الفصحاء **ولا يحسن البدل والمبدل منه** اي ثوبا

٥٢
 توافقتما في التعريف **السبكية** فكونان موصوفين ونكرتين واحدهما موصوفة والاخر
 نكرة قال قسام اربعة وابدل ايضا اربعة ومن ضرب الاربعة في نفسها تحصلت
 عشرة قسما فاشته الكمل مع ظهورها مذكورة في المطولات وانما لا تحت لانه لم يلزم
 من اختلافهما قسما ومكريرا كون الشيء الواحد موصوفا ومكررا لا استقلال
 البدل بحلا في الصفة والموصوف فانها عنه له شيء واحد اعلم انهما قد يكونان
 لها هريس ومضمرس ومختلفين فالبدل هذا الاعتبار ستة عشرة قسما نحو مرت
 بزيدا جيكا وان الدين اخوتك لقيتم ايامم واخوك لقيت زيدا اياه اذ كان
 زيدا موالا واخ واخوك لقيتم زيدا ومكرست عمر وايدة وابغضته اياما وابغضت
 عمر اياما وعمر مكرهته يده ومكرست عمر واجمالته ومكرسته اياما ومكرست
 عمر اياما وعمر مكرسته جمالته ونحو ابغضت عمر واحارة وحمارة المبررين
 ابغضتها اياما وابغضت حمارة المبررين اياما وحمارة ابغضتها حمارة **لكن**
حسب في النكرة المبدلة بدل الكل من المعرودة ان يكون المبدل موصوفا
 اذ لم تقدر تلك النكرة معنى زائدا على معنى المبدل منه اما اذا افادت فمحوز
 بداها من المعرودة مع عدم الوصف بمقوله فلا وايضا خير مكل انني ليؤذيني
 التحم والتصجيل **مثل مرت بزيدا وجل كريم** فان رجلا اذ لم يوصف لا يبدل

من زيدا اذ كانا عبارتين عن شخص لعدم حدود الابهام بعد التفسير في الكل والفرق
 ان المراد المقصود من غيره فله فاذا وصف صارت له المعرفة **وفي المضمرة عطف**
 على قوله في النكرة المبدلة اي لكن في المضمرة الذي يدل منه **اسم ظاهر**
بدل الكل مفعول مطلق **ان يكون** فاعل محذوف **عاسا** خلافا للاختش
 فلا سال في المسكين كان الامر ولا عليك الكرم المعول لئلا يلزم انتقضية البديل
 تعرفنا من البديل منه لكون ضمية المخاطب والمكلم اعرف المعارف فيلزم من
 هذا انتقضية العائدة وذلك يجوز في بدل الكل والحق مع الاختش لما في البديل
 في المثالين المذكورين مشتمل على عائدة زائدة على بدل الاول وهي المسكنة
 والكلم فكيف يلزم انتقضية العائدة بل زائدة العائدة والاولى ان يفصل هنا
 ويقال اذ لم يفد كما معنى زائدة على الاول محو في زيد وبك زيد كان الامر كذا
 فلا يجوز والآخر كما في المثالين المذكورين **مثل ضربته زيدا** وفي بدل
 البعض والاستمال والعلط يجوز ابدال الظاهر من المضمرة مطلقا لتعريفه لولا
 والمبدل منه فلا يلزم منافسا بخلاف بدل الكل **وعطف السان بابع**
يوضع وسن المتبوع الذي هو المقصود ايضا كما وبيانا قصديا فخرج البديل
 لانه وان افاد تفسيره جال الاول لكنه ضمنا لانه المقصود لا الاول والباقي

لا يوضح بل بقدر اصل النسبة او شمول الاجزاء والعطف فان المعطوف
 والمعطوف عليه كليهما مقصودان غالبا علم انه لا يستلزم كون عطف السان
 اوضح واعرف واشهر بحسب مراتب المعارف من مسوعه بل قد يوضح الشيء
 الشيء عند الاجتماع وان كان الاول اوضح عند الافراق ولا كونه اسما مختصا
 مسوعه نحو اكرم مني العالم المحقق بكر من غير **والا على بعض احوال** **الوجه** القصة
مثل اقسام بآية **ابو حفص عمر** اريد به امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 فاذا لم يذكر عمر مع الاشياء بسبب كون ابي حفص كنية لكل واحد من جاءه اسم
 واحد منهم عمر فاذا ضم عمر معه وقيل ابو حفص عمر ارتفع الاستنباه وقيل في هذه
 الصورة الاول وضع لان الكنية اشهر من الاسم وقد عي عطف السان بالوجه
 كالبيت اعرام في قوله تعالى حمل الله الكعبة البيت اعرام قياما للساكنين
 حجي به للمدح لا للايضاح ولما من المعرب المقصود بالذات شرح في نوع غير مقصود
 بالذات فعلى **المبني** الذي من صناع الاسم والتسمية به للدوام على حاله وحال
 كاسماء المعروف ما اي اسم **لا يحذف احواله** **والعوامل** لا عوا
 ولا تقدير الا ان تعابله والمعرب هو الذي يحذف الى اخره كما مر ولا يلزم ان فيه
 دورا لكون معرفة اسماء الاحلاف فرعاً على تعقل ما يبيته المبني وكون ما يبيته

فرعا معروفا على انشاء الاختلاف لان تحصل انشاء الاختلاف موقوف على
 فعل المبني وتحصل وتعمل المبني موقوف على فعل انشاء الاختلاف لا على حصول
 فلم يلزم دورا وسبب البناء اما بعد ان هو جاب اعراب وهو الكبريت بالاعمال كالأسماء
 المعدودة كواحدة اثنان ثلثة الف وزيد خاله بكر وهذا النوع صاعق للاسماء
 الى المعرسة واما وجود المانع من الاعراب مع حصول موجبة وذلك المانع اما من
 الحرف او كونه اسم فعل وهذا النوع لا يصلح للاسماء الاصلية المبنية اما
 لازم البناء وهو ما لم يوجد له حالة اعراب او عارضة وهو بخلافه كالمركبات
 والفيات المقطوعة عن المضاف اليه المسمى **ف** اي من المبني اللازم بناؤه
المضمرات والمضمر ما وضع لنفسه من الكلام او مخاطب او غائب تقدم ذكره لا يبين
 الاحوال من الكلام والمخاطب والغيبية مرجح منه من غير كزيد مثلا اذا اريد به متكلم
 ومخاطب او غائب لفظ المتكلم والمخاطب والغائب لان اسم الظواهر كلها غيبية وضعا
 مطلقا لا باعتبار تقدم الذكر ومن ثم صحت ما تقدمت عليه من انما قيل النداء وصح ما تقدم
 كلامه لوجوه دليل الخطاب وهو ما يوضح ان يقول المسمى بخاله خاله ضرب ولا يصح
 ان يقول خاله ضربت على المتكلم ووجه اللواحق بايام من الباء والكاف والحاء
 نحو ماى واياك واياه لكونها حرفا دلالة على الاحوال المذكورة وتقدم الذكر ما

لفظي

لفظي تحيضي او تفيدى واما معنوي بان يكون قبل الضمير لفظ متضمن للمفسر لكون
 المفسر جزء مدلوله كاعدا لواءوا قريب او ان يدل سياق الكلام على المفسر التام
 كقوله والابوية الثلث واذ تقدم مما يصلح للتفسير شيان فصاعدا فالأقرب
 هو المفسر نحو جاءني زيد وخالد فأكرمته اي كرمته خالدا الا اذا قامت قرينة
 الا بعد واجاز الاخص وابن حني الاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى فيما اتصل بالاول
 ضمة المفعول به مستشهدين بقوله جزء ربه عنى من حاتم وبقوله لما عصي ارضا
 مصعبا والجمهور رددوا هذا يكون الضمير المصدر المدلول عليه بالفعل اي بجزءاء
 واصحاب العصيان واما قوله جزءي بنوه ابا الغيلان عن كبره وقوله الالباب شغرى
 يله من قومه ذبيحة على حجة من كل جانب فتشادوا الحاضر الذي لا يخاطب يكن بضمير
 الغائب ووجه بناء المضمر الاحصاح الى الغيبة وهو المحذور في المتكلم والمخاطب
 وتقدم الذكر في الغائب **والمضمر على ضربين اما متصل** وهو المحاج تلفظا
 الى عامله وضعا **رفع** بوضع صيغة على حدة للرفع او **منصوب** كذلك او
مجرور كذلك لقيام المضمر مقام المظهر الذي هو واحد هذه الثلاثة **واما منفصل**
 وهو المستقل لفظا وضعا سواء افرق عن عامله نحو ما ضربت الا اياك او لا يكون
 ما انت قائما **رفع او منصوب** ولا يكون مجرورا لان المتصل بمنزلة الجواب

ضمة المفعول به
 مستشهدين

للعامل بحيث لا يمكن الفصل بينهما كما ذكرنا في المجرور كذلك الفصل بين
المضاف والمضاف اليه للضرورة الشعرية مما لا يلتفت اليه ولا يعبأ عليه لو
صح **وكل واحد منهما** أي من خمسة المذكورة **يكون للمكلم** سواء كان مفردا
أو مشن أو مجموعا **أو المخاطب** كذلك **أو الغائب** كذلك فيض الخمسة
في الثلثة خمسة عشر نوعا **والمفصل المرفوع** الدال على العامل الحقيقية قد
يكون مستتر أي منوبيا في العامل من غير بلفظ به من غير ولا يستتر إلا بدلالة
لما عمل عامله بأفعاله به لصيرورته بحرمة للفاعلية خيرة غالبة للتخفيف باستناده
وإن لم يحصل استناده استنباه والآباز كلاً من المرفوع المفصل فإن عامله لا
يشغل به وتجلو المنصوب والمجورفانها فضله والاستمرار قد يلزم كما في فعل المخاطب
الواحد المذكور من المضارع والامر واسم الفعل والمضارع المكمل مطلقا لوجود الدال
على باندوله وفي الصنف مطلقا لوجود قدرته الخطاب والكلم ولوجود ما يدل على
الضمير من علامة النية والجمع عدما وقد لا يلزم **كافي زيد ضرب** ومنه صرحت
ويكره ضرب وددت ضرب والتاء في ضربت علامة لتأنيث الضمير بدليل ضربت
منه وقد لم العامل في زيد ضرب هو صديق العبارة لعدم وضع لفظ للمستتر
فغيره لفظ المرفوع لكونه مله رفعا **وقد يكون** المتصل المرفوع **بازر** أي

ظاهرا

ظاهرا متلفظا به دائما حصل الاستنباه **كافي ضربا** وضربا وضربت وضربتا وضرب
وضربا وضربان وضربون وتضربون **فالمفصل** شروع في تفصيل الأنواع
الخمس الأصلية علم أن لكل واحد منها ثمانية عشر معنى لاثنى عشرة كلمة لأن كل واحد
أما المكمل أو مخاطب أو غائب وكل واحد إما مفرد أو مشن أو مجموع فيض بالعلم في
الثلثة حصل التسعة ثم كل واحد من التسعة إما مفرد أو مشن أو مجموع فيض بالمعنى ثمانية
عشر معنى ستة للمكلم وستة للمخاطب وستة للغيرية فوجب بأزاء كل معنى
لفظ كثر اقتصر وأما المكمل بلفظين يدلان على المعنى الستة لعدم الاستنباه
فيه فدعوت مثلا مشتركا بين الواحد المذكور والمؤنث ودعونا بين الأربعة التي
هي المشن المذكور والمؤنث والجمع المذكور والمؤنث وسقط اللفظان عمل
ثنيته المؤنث على سبيل المذكور غيبة وخطابا **المرفوع في ضرب إلى ضربا**
يسكون الباء أعلم أنه زيد الالف في المشن والواو في الجمع لأنها كانا علامتين
رفع تثنية والجمع في الاسم وزيد النون المسبابة بحروف المد بجمع المؤنث وجعل
الهاء المضموم في ضربت مسرعا من الواحد المذكور والمؤنث وما في ضربه مسرعا
من الأربعة الباقية من الستة لعدم اللبس بالمشابهة غالبا وفتح التاء للمخاطب
وضم المكمل مرفعا بينهما ولم يعكس لأن الضم القوي هو المناسب بالمكمل الأقوى

وكسر المحاطبة للفرق مع مناسبتة الكسرة للبياء التي تكون فيها وزيد الميم
 قبل الالف والواو في ثما وتولدفع الالتباس بالواحد عند اشباع فحة والسا
 الجمع بالمكلم عند اشباع ضمة ثما والالف مشر كان من المذكور المونب علما
 للتثنية خطايا وغيبة وزيد النون المشدود في ضربتين عوضا عن الميم والواو معا وكذلك
المنصوب في ضربه وهو حذف حركة الواو وحمل الضمة المتصلة بالمنصوب **الى ضربا**
 بفتح الاء وقد يكون حركه ما قبل ما يند انقدرا نحو رمانا والياء كن او المفتوح للمكلم
 وحن والكاف للمحاطبة وما جعل للغايبه ينقل حركه ياء هي الى ما قبلها فلهما التثنية
والجور المتصل في علامه الى علامنا ولقطه كلفظ المنصوب كحله عليه لان الجور
 مفعول بواسطة معني **والمنفصل المرفوع من هو الى نحن** فاننا للمكلم المذكور
 والمونث وقد جاء فيه هنا بفتح ثاء وحن جمع ومنبتة من غير لفظه والواو
 والياء من هو وهي عند البصرية من نفس الكلمة وعند الكوفية للاشباع **والضمة المنصوب**
من اتيه الى ايانا واللواحق بايا حروف تدل على احوال المرفوع اليه من المكلم والخطا
 والغيبه وانما المضمير سوايا المشترك بهما عند سوره وعدا كليل اما مضمير مصدا
 الى مضمير من باب اضافة العام الى الخاص وسوره وود لعدم جواز اضافة الضمير للامر
 وعند الزجاج البيراني ان ايا اسم ظاهر مضاف الى المضمير وكان اياك بمعنى نفسك

والنون قبل باء المكلم في ضربين **وقد ينفي وانني** ومنى لسمى نون
الوقاية والعماد كحفظها الفعل عن الكسرة التي هي اخت البحر المحضوض
 بالاسم عند اتصال باء المكلم اما ايراد ما للوقاية من كسرة ياء الخطاب في نحو
 تفهين ولما يجوز لانه كالحرف عن كسرة ياء يرمي فكان كسرة من كسرة ياء الخطاب
 ليس واخلا في اخر الفعل ودخلها في الماضي والمضارع العري عن النون
 الاعراب واجب للحفظ المذكور وباقية نون الاعراب جائز حذفها للماضي
 عن اجتماع المتبئين محو ضربا في وجايز اثباتها الظهارا او ادغاما بحزبة نون
 الاعراب للفعل واعلم ان ادخالها في فعل الامر واجب لوانقل بقاء المكلم
 لرفع لبس باء المكلم بقاء المحاطبة والسن المذكور بالموثث وصون
 الصل البنينة بما جاز فلدن كلفظ السكون اللام وحذفها ايضا اجراء له
 محو الاسم اثلاثي لوقوعه على ثلاثة احرف وجايز نبوتها في ان وان وكان
 شبه الفعل وحذفها لا اجتماع النونات وصون لعل بها ضعيف بل المحا
 حذفها كقولهم لعل ابلغ الاسباب عكس بيت لغز اللام بالنون
 مخرجا وقد جاء في بعض اللغات لعن وكان فيه بعدد حروفها لزم اجماع السوا
 على انه اربعة احرف خلاف بيت وفي قد وقط ومرو عن المحاراسات النون

خط السكون وخطها ضعيف وانما هو في صروق الشعر **والمرفوع**
 اجتهاد لاصالة الرفع **الفصل** لتقدير الافعال المتوسطة من المبتدأ والخبر حقيقة
 او حكما اذا كان الخبر مرفوعا وشبهها بها في امتناع دخول حرف التثنية عليه
 كحسن مكنى والفعل المضارع الموافق للمبتدأ افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا
 وثانيتها وتثنيها وخطابا ونسبة المفيد للرفع غالبا الجاءى للتاكيد والبحث
 في **مثل زيد مواليا** فهو موافق للمبتدأ الحقيقي غيبة افرادا وتذكيرا والتاكيد المظهر
 بالمضمر كوزا واقتضيه ضرب من التاكيد اي يد نفسه العام اما اذا اريد التاكيد
 والتبعية من كل وجه فلا **مثل كنت انت** فانت فصل موافق للمبتدأ الحكي
 وهو متواءم الخطاب الواقع اسم كان افرادا وخطابا وتذكيرا **الحاكم** نصب
 على خبرته كان **وافيانا** فانا ضمير فصل موافق للمبتدأ الحكي وسواء المعلم الواقع
 اسم ان افرادا وتثنية **العام** رفع على خبره ان **يسمى** **الفصل** اي الفرق
 لفصله غالبا ليس يكون ما بعد خبره او صفة فانك اذا قلت زيد القاييم جاز
 ان يتوهم السامع ان العام صفة فينتظر الخبر فاذا احس هو في السمع من العام
 للخبر لانه ما عي رابطا لا بين المبتدأ والخبر وما في مثل كنت انت الرقيب ان
 تترك لم يلبس الرقيب بالصفة لانه اتسع فيه وتخلل اطرافه بالباب وتسمية الكوفية

عماد لكونه عمدة يمان العرض لكونه حافظا لما بعده غالبا عن الرفع عن الخبر
 كالعماد الحافظ للتشفق وفي قوله ضمير الفصل رد لما زعم الخليل وبغض البصر
 انه حرف لا يستشباع فلو الاسم الواقع في التركيب عن الاعراب لفظا ومجلا
 ولما زعم البعض انه يحمل للحرفية وللسمية اذا كان ما بعده مرفوعا ومتعين
 للحرفية اذا كان ما بعده منصوبا لان الصحيح عند البصريه انه ضمير ملغى وعند الكوفية
 ضمير مرفوع لمحل على التاكيد ورد هذا بان المضمر لا يوكد للمظهر وعند البعض
 له حكم ما بعد لانه معكشء ورد هذا بان المتقدم لا يسمع للمعاخر وبعض العرب
 يحصله مبتدأ او ما بعده خبره في جميع مواقع **والقيم** سواء كان منفصلا او متصلا
 بارزا او مستترا مرفوعا او منصوبا احتزبه لفظ الشان وان حصل المقصود
 به لان المضمر اتم **الغاييب** المبهم المفرد والمراد بابهامه وغبية تعظيم الامر
 ومعهم **القيم** وساس **كله** خبره يكون مضمونها شيئا عظيما يعنى
 به فان ذكر مبهما لم تنسبه توفرا له واعى اليه اوقع في النفس وحررها عن
 ضمير مبهم في نعم رجلا وربه رجلا **بعده** هذا موضع لا يخرج المفسر انما يكون بعدا
 وقد جرحه بالمفرد كقول في الطيب مواليس حتى ماتان الخالق كانه
 قيل اي شيء وقع من مصائب فعال مواليس والتفسير مفرد ما اول كلمة

يجوز عند المنراء نحو كان قايما الزيدان او الزيدون على لون الزيدان فاعلا
 نفا واما وسو خبر كان **مثل هو** كانه راجع حقيقة الى المسئول عنه ليسوال مقدر
 فكانه سمع ان امر اعطيا وقع واستبهم الامر فمثل بالشان فتيل **زيد قايما** اذا
 كان قيام زيدا واعطيا يغتنى به **واخيرة** ما نيت هذا الضمير ارجع الى
 القصة عند كون مونت غير فضله في كلمة المفردة للفظان لا لان ذلك
 المونت مفسر **مثل بي** اي القصة **سند يلي** اذا كان بلاخه عند قصة
 واما اذا فحامة اي ذاعظيمة ولا يجوز في الامير بي العلوة **سعي** خبر قوله الضمير
ضمير الشأن اذا لم يكن في الكلام مونت عدم لكنانية حبيبه عن الشأن
 المعهود **ذينا وضمير القصة** اذا كان فيه مونت عمدة الاشعار حقيقة
 قصة معهوده **ذينا** وخذو حوز منصوبا على الضعف اما حذو فلكونه
 في صوت الفضلة ودلالة القرينة عليه واما ضعفه فلنقصه عن الابهام
 وبح مع الفتوحة الخفيفة من الثبيلة داخله كاسم على الاسباب والارتباط
 اللفظي بها ومن كلمة الواقعة خبر **ما من** اي من المبني للارزاق للاختصاص وضعها
 المبين للمهمات ثم هي **اسماء الاشارة** ان كانت متضمنة وضعها الاشارة
 بالحوارج الى الحكم والمخاطب من غير اشارة لعدم الذكر والافه الموصولة لكون

الاشارة

الاشارة فيها عقليته لاحية فان مستعمل الموصول كد من نفسه اشارة الى معلوم
 هو مضمون جملة خبرية واسم الاشارة غير محقق كمن **مثل في المذكر** للواحد عا فلا
 كان ام لا **ومثناة دان** بالالف رفعا **وذين** بالياء جرا ونصبا وعند
 المحققين انها يمكن اوضاعا للرفع والنصب والجر وكذا انان وذين وليست
 متفرعة على ذاتها ولا لتقل ذيان وذين وتيان وتبين وبنيست للاختصاص
 الى الغير وضعها لا كما زعم انها معربة لحملها على اصناف المشي اطرادا وقد جاء
 دان ونان في الاحوال للثقل فعلى هذا لا ترد في البناء **وتنا** بابدال ذال
 ذانا لغرب الخنج ولها تسعة مرادفات ذات وتي وذي ونة وذه
 وتي وذهي بالاشباع ونة وذه بغيره **المونت** عاقلا كان او غيره **ومثناة**
تان بالالف رفعا **وتين** بالياء جرا ونصبا **وجمعها** اي جمع ذاتها **اولا**
 قصر الومد ابهمة تمكسوت او مضمومة بعد الالف وليستوي فيه العمل وغير
 سم **وقد تصدر** الى المذكور من افراد اسم الاشارة **بحرف التنبيه** للمخاطب **تنبيه**
 على مضمون المشار اليه اذا لم يلحق بالآخر اللام فلا يقال هذا لك لا عا
 كلمة تا عن اللام المعينة للعبد **مثل تانا وسولا** مثل هما لا تانا في كثرة الوقوع
 ليسا كذا **وقد يلحقها** اي اخر اسماء الاشارة احوال المخاطب **كاف الخطاب** اطلاقا

وسمى حرف الرفع والناصب والجار مناجب الحكم تعرفه كاف اناك مثل
ذاك وتناك واولئك ونجمع من حرف النسب وكاف مخاطب نحو انا اكل لزيادة
تبينه مخاطب وحقه على التفهم ونحو افراد اسم الاشارة والكاف مع تعدد
المخاطب المشار اليه كقوله عوان بين ذلك اي من الغرض والبراء علم ان ما يتصل
الدم او النون المشددة نحو ذلك وتناك واولئك ونحو اناك وتناك
لبعد المشار اليه وقيل لبعد مخاطب ونحو اناك وتناك وتناك
واولئك للمتوسط والعاري عن الكاف واللام للتقريب ومنه الى المسمى
اللازم بعض الموصولات التي هي قسم من المسميات كما ذكرنا وجه بناء الموصولة
الاختصاص الى الملك والمتم بحيث يصلح به ان يمع جزأنا من الكلام وهو الفقه وسي
اي الموصولات الذي للواحد المذكور عاقلا كان او غيره واصلة عند البصرية
ليدنى على فعل في الاصل مثل علم اصله عني وشيخ فلما اريد الموصوف به من بينها لكونه
على وزن الصفة ادخل اللام الزائدة تخيينا لللفظ لانه معرفة وصفه ولم يخله
باللام تارة وتقره عنها اخرى لئلا يتوهم انها للتعريف وقد جاء على الشدة
لذي ولذان ولتي ولاتي بلالام وقد اجز جعله مع العمل الذي يعين عمله المصدر
ولعمل المراد منه كونه كناية عن المصدر الموصوف به المقدر لانه ليس حرف المصدر

والتي

والتي للواحد بتقلب دال الذي تاء والذان لمشتى المذكر واللتان
لمشتى المؤنث واختلف منا بناء واءا با كما في ذان وثنان والذين
لجمع المذكر العاقل بالياء المكسور ما قبله في الاحوال ثلث لبناءه على الاكثر وعقيل
قالوا اصل اللذان امنوا على الدين كفروا بالاعراب وقد جاء حذف فو في التثنية
والجمع لاستتطالة بالصلة والجمع غير العاقل مذكرا كان او مؤنثا و مرادنا
اللا يباين واللا يساء واللات واللواتي ومن للعالم وضعا وان جاء
لغيره وما بالعكس ويستوي فيهما المذكر والمؤنث والمفرد والمشتى والجمع
فما يقع موصولا وشروطا واستغناها ما وصفه وموصوفا وما ومن مثله الا انه لا
يقع ما وصفه الا ان الغارثي اجاز كونه مكررة مائة كعوله ونعم من هو في
سيرة واعلان اي نعم شخصا هو اي لواحد منهم من المذكورين وايه لواحد
مبهم من المؤنثات بمعنى الذي والفتى ولم يدكر بها لانه بعيد وبيان المبني وسما
لازما لاضافة المانعة من الساء فاي كان صفة لذكر او حالا عن معرفة وهو لازم
الاضافة الى مماثل الموصوف او دنى الحال لفظا نحو دعوت امرأ اي امرأ
اي كاملا ومعنى نحو دعوت امرأ اي فتى وكذا وان كان استغناها ما او شرط
استغنى عن نزع الاضافة اذا علم المضاف اليه والاسم المختص من

من الذي يذكر او من التي باليتنا المختصان بحكمة فعلية متصوفة فاما ما غير متقدم
معمولها وغير مصدق بحرف النعم والاستغناء والاستقبال ليصبح معها سبب
صلتها وهي اسم الفاعل والمفعول **مثل الضارب** اي الضرب بمعنى الذي
ضرب عدل صورة الفعل الى صورة الاسم لرعاية صون عن لام بتشبيه لام
التعريف صوت فبسبب ولذا احكم سنا بان الصفة مع فاعلها حاملة **والضاربة**
اي الضربت بمعنى التي ضربت فسبب اسم الفاعل لما ذكر والجذر في الاول
زيد مثلاً وفي الثاني مثلاً والصورة المشبهة لا تقع صلتهما لنقص شبهتهما بالفعل
الا قليلاً باعتبار افتادتهما الحكم المط من الصلة كما في قوله تعالى وانزلنا من
الحق الدين فالدنيا فالدنيا ليست منها اسماء بل صفة للحقيقة واللام موصول
ولاب الموصول من جملة لا حو متصلة به لوضعه لموصول به اي بضم كلمة البكر
حكما مرفوعة حكما وصله الالف واللام حصصه حله والعدول عنها للرعاية كما في
ولذا اتعمل اسم الفاعل والمفعول منها وان كان باضيا **خبريه** لكون الصلة
معروفة ومبينة للموصول فلما يد من عدم الشعور بمناها على الشعور بمناها
وهذا مفقود في الانشائية **سمي** من الجملة **صلة** لوصلة ما به ولا محل لها
لا بد انما من ضمير **عاب** اليه في الصلة لارتباطها به لا لقطعها عن جملة من جشوعها قبلها

وقد نعني الظاهر عن العايد مثل ما جاء في النسخ الذي حسن النسخ **وقد حذف**
العايد للاستطالة مع الدلالة اذا كان فضله مفردا متصلا بعمل سواء كان
محورا جعل ضمير المفعول به مدح حذف الجار كقوله تعالى فاصدع بما تؤمر اي تؤمر
بمعنى تؤمر به او منصوبا حقيقة **مثل الذي ضربت** اي ضربته **في الدار**
خبر الذي وقد جاء حذف الصلة مع التثنية المعطوف التي عند قصد الدوام
بها لا فائدة ان الداهية الكبيرة والصغيرة لشئ الشان وشدته
بلغا مبلغا غير ممكن شرح فتركت على الابهام فلم يذكر صلتهما وقد حذف
الموصول نحو امر بهما افاضى بلدا منكم ويذكر مناسواء اي من يدره **وقد**
بعد على احد في سدوه **والموصولات** اذا وقع بعد ما الاستهانة
وله اقل في **في ما اذا** وعند الكوفية اي شئ الذي صنعتها فكونها الاستهانة
مبتدأ او ذامع صلته خبر ما وقول منه فاذا اكلم واحدة بمعنى اي شئ ومنصوب
المحل على كونه مفعول صنعت متقدما للاستهانة وذوالم بوجه منها الا في لغة
حتى كقولهم ذو حفر و ذو طوبى اي الذي حفرته وطوبى **ومن**
اي من المسمى **الاسماء الافعال** لاسميتها لما هو اصيل في البناء وهو مطلق
الفعل سواء بقي على الاصل كالماضي والامر فاعلام او عدل عنه كالمضارع فلذا

اف الذي بمعنى اتضجر بمعنى فاسم الفعل بمعنى الامر **كران** بمعنى انزل وبمعنى
 الماضي **هيا** بمعنى بعد وبمعنى المضارع كأوة بمعنى اتوجع بغير ضميمة والافرج
 اسم الفاعل والمفعول والعدم دلالتها على زمان من لازمة العلة وضاحت
 عن معنى الفعل ومن المعنى اللزام **الاصوات** سميت بها لكونها في الاصل
 اصواتا ساذجة لا كالات والة على المعاني وسوما يحكي به الصوت اما
كفاف بكسر الكاف كناية صوت الغراب ومارة يحكي به الصوت كقولك
 قال رجل وي ومارة يراو به نفس الصوت كقولك وي عند التحجب وايضاح به مثل
نخ مع النون وتشد يد كآء مفتوحا ومكسورا صوت به لاناخه البعير ومن
 المعنى العارض **المركبات** واريد بالمركب منا كلمتان جعلتا لكلمة واحدة
 بان تدل على معنى واحد بلانبة اسنادية وعلى الاضافية سواء كانتا اسميتين
 او فعلتين وحرفين واسما وفعلما واسما وحرفا وفعلما وحرفا خرج منه بانظر شر او علا
 زيد علمين فان الاول محكي على حاله والثاني محرف وسفلن فيما كلا جريته مبني
 بالكسب **مثل خمسة** واحد بها مثل عليك اما وجه بناء خمسة على فليصير ون
 عر ما وسط الكلمة وعشر لتضمنه معنى كحرف في الاصل في العدد المئتين على العشرة
 ان يعطف العشرة عليه الا اذا اخرجت جارية الاسماء واحد المتعدد والكثرة وكلا

العشرة فاما ومنها فان التعدد منتف فيها ونحو خلاف الواحد عشر من مائة لم تكن
 كثره ما قبله واما وجه بناء الجزء الاول عليك فليصير ون عجزه وسط الكلمة والجزء
 الاخير معرب لعدد علمته البناء عن منصرف للكثرة والعلمية وبعض المحققين جعل شئ
 عشرة معربا بصيرورته حذف النون مشابها للمضاف فاخذ حكمه وعشرته عام مع
 النون بدليل انه لا يضاف اسما عشرة كما يضاف اخواته ومن المعنى العارض **الغايات**
 وهي الظروف المقطوعة عن الاضافة لفظا لا بنية مع كون اصلها الاضافة الى شئ ولما
 صرن حذو وابتدأ الكلام بها سميت غايات ووجه البناء اما الاحتياج الى
 معنى المحذوف او يفتن معنى الاضافة وهو معنى الحرف وتظهر الاضافة فيها حقيقة
 يمنع من عمل علمته بناء ما وهي الاحصاء ويرجح جانب التسمية والمضاف اليه اذا حرف
 منها غير منوي عرب لعدم التقصص والاحصاء كقوله فساغ الى الشرب وكنت
 قبلما اي فيما مضى من الزمان وبناء ما على الضم كجبر النقصان كواليد **مثل**
قبل **بعد** وقدام ووراء وقوق وتحت وحل عليها غير اذا كان مع ليس ولا
 في حذف المضاف اليه والبناء على مع عدم طرفية لشدة الابهام وكثرة الاستعمال
 كما فيها وحل حسب على غير لعدم تعرفه بالاضافة كغيره كقولك كنت هذا محسب
 اي محسبك وغيره في جاء في زيد ليس غير منصوب المحل بحرية ليس وفي لا غير

مرفوع المحل على حرة لا اى لا جاي بغير زيد والا ولى ان يؤخر المكنى والكسابة والفتيات
من افراد المبني اللازم برمتها لكنه اورد بها بينهما للاشتغال بعربى ما بها بالبناء
اللازم على التقى **ومن** اى من المبني اللازم بعض الكنايات والكسابة لفظ مبهم
يعتبر به عن شئ معين لفظا كان ومعنى للابها م على السامع نحو قال فلان كيت
وكيت وذنيت وذنيت اول قباحه التصريح به كهن والفرج اول نوع مصا
نحو فلان طريل البناء ومثلك لا ينجل ومن البعض المبني **كم الاستفهامية**
يرفعها على انها صفة لكم المرفوع محلا بالابتداء ومعنى له اله على عدد مبهم عند المتكلم
معلوم فى ذهنه عند المخاطب وسبب ما تضمن معنى الاستفهام **وتقدير** كم
الاستفهامية **بمنصوب مفعول** محلا لها على المرتبة الوسطى من العدد ومعنى
من احد عشرة الى تسعة وتسعين لعدم معرفة السائل الكثرة والعلل غالبها ^{ما يحل}
على المتوسطه التى هى كثيرة بالنسبة الى ما فوقها اولى ويجوز جرحه ما اذا
اجرت نحو على كم جذع منك مبنى لقصد التطنق لكن ذلك الجرح من
المقدن لا باضافة كم اليه كما زعم الزجاج للروم الاختلاف فى عمل كم جبيذ
مسئل كم در ما مالك هو خبر كم المبتدأ ومن بعض المبني كم **الخبرية** ومعنى والمه
على عدد كثيرة مبهم عند المخاطب وربما عرفت المتكلم واما المعداد ^{محل} فيها وحى

الاسماء

الاستعهامية ايضا ولذا عرج الى مابين المعداد و بناء بالشبه الاستعهامية ايضا
لوطا ومعنى لوضهما على وضع الحروف **وتغير** كم **الخبرية** **مخرو** واما بن
المقدرة والاصح او باضافه كم الله كما ذببت الزجاج **مفرد** وسواء الاكثر بجمله
كمية العدد الكثيره وسواء المائه والالف لدلالة كم على التكنية او **مخرو** **مجموع**
وسواء اقل لكونها كناية عن العدد الكثيره معنا **مثل** كم **درهم** وكم **درهم**
فكم منصوب المحل معنا على انها مفعول **أخفف** فان حصل من كم هذه
ومجيرة بانه لا يظرف فالحمار بحر عند الحلال وسبويه والفراء محورية المجيرة
عندهم عن المقدق وابتعاء عملها لا بالاضافة ومحور النصب حلا على مجيرة كم
الاستعهامية ومخرو دخول من في مجيرة ما لما سبته المجيرة ومن في البناء وحسب ما رواها
اذ افضل من الاستعهامية ومخرو تا بفعل متعدي لما يشبهه بالمفعول كقولهم كم الله
هم من بينة ولاستحقاقها التصدر لتفعل الاستعهامية وتضمن انشاء الكثير
لم يتعدم عليها عامل سوى الجار لشتن الاتصال بجارها بالجوهر **ومن** اي من الله
اللازم كلمات خاتما نظام الضبط ولا يبدل تحت طابطة منها **اذا**
المستقبل اي الزمان من ارضه المستقبل مخصوص بوقوع الحدث المقطوع
عند الحكم فيه واخلا كان على الفعل **المستقبل** ولا لكن **المستقبل** **المستقبل**

المحل باضافه داخل اليه لفظا او تعديرا اذا تضمن معنى الشرط عند سدوره والاش
وعند المبرد محب وهو منصوب بجوابه او المبتداء اذا كان المفاجأة وقد ذكر
لجرا الطرفية ومنها **اولا ماضى** اي لزمان من ازمنة مخصوص يكون حدث
فمه سواء دخل على الماضى او غيره ويتبع بعين الاسميته والفعليه لعدم الشرطية
وحى المفاجأة محصا بالفعليه الى فعلها ماضى استعمالا وعن المبرد ان واذا
واذا المفاجئتين طرفا مكان وعند الزحاج طرفا زمان وقد عي للمفعليه
طرفا والسعص مخرجه عن الطرفية وحمله كان المصدرية وقد جاء اذا واذا
لخص لاسميته من غير الطرفية نحو اذا عي جيبه اذا بهرب عدوى اي وقت
جيه الجيب وقت بهرب العدوى فاذا اهدنا مبتدأ وبهرو وجهها
انها لازما الاضافة الى المحل وان كانا في الجملة مضافا الى المصدر الذي تضمنته
المحل وكان اضاها الى المحل كلا اضافة وصار محذوف في المضاف اليه المنوي
فما شبهها انما يات المقطوعه عن الاضافة الا انه لما صح ذكر المضاف اليه في القاي
جاءت معربه ومبنيته خلافا فانها للوجه المذكور كانها دايم محذوف المضاف
اليه المنوي فصارت البناء لازما لها ومنها **اين** للمكان شرطا واستفها
يقول ابن ترواج ارج واسرج ومنها **اني** وهو استفها ما بثلاثة معان
معنى

معنى كيف كقولك كذا اني هو يكون ومعنى اين على ضرب من التهور باستعمال في
شبهه بالمكان الحقيقي كقوله اني لك هذا اي من اي سبب هذا كما يقال من اي
وجه نلت ما نلت ومعنى من في النقال وقوله اني سبيتم تحمل المعنى اللام
وعند كونه شرطا بمعنى اين لا غير ومنها جيت للمكان وهو واجب الاضافة الى المحل
فعليه كانت او اسميته وقضيفا الى المفرد كقوله انا تروى حيث سهيل لها
وجه البناء مثل ما من في واذا ومنها **متى** للزمان استفها ما وشرطا مثل متى
تخرج ومتى تخرج اخرج **وايان** للزمان استفها ما لا غير وانما استعمال في امر
خفيه في شان كبر مثل ايان يوم القيامة ومنها **كيف** استفها ما عن حال الشئ
لا غير وعند بعض مدو طرف ولذا يعمل في الحال نحو كيف عمر وجالس وعند سبويه
اسم مهم غير ظرف بدليل ابدال الاسم لا الظرف منه نحو كيف انت اصبح ام سقيم واذا
وقع بعد اسم مفرد فحمله الرفع على الجزية وان وقع بعد جلة اسميته او فعل تام ما عدا
فعل التثنية نحو كيف بكر واسب كذا او كيف وسب بكر كذا اي على اي
حال وسب فالنصب محلا على حال مع جواز على المصدرية اي اهبة شمية او حسنة
وان وقع بعد فعل ناقص فالنصب على خبرية نحو كيف كان بكر وان وقع فعل ناقص
على المفعول به نحو كيف علفت بكر او وجه الساء المذكورة سوى حيث تضمن معنى حرو

الشرط او الاستعظام **ومنها لذي** بمعنى عند الا انه مختص بالحاضر القريب
 وعند تستعمل فيها موحى حرك ونقص وك وان كان بعيدا **ولدن** بضم الدال
 وسكون الالف والمشهور ومعناه اول غايه زمان او مكان محول من بكرة ومن
 لدن حكيم والا الضيف الى الجمله تخضع للزمان وفيه ثمان لغات لانه لما حذف
 حذف ضم الدال التي ساكنها فاما ان حذف النون فيبقى الدال وتحرك الدال
 قمتا او كسر الساكنين او النون كسر الساكنين فهنه خمس لغات وقد جاء
 لذن ولذ لانه ينقل ضم الدال الى اللام المعى ساكنه فاما ان حذف النون او كبره وثبت
 لدى ثلث النون الساكنه الفاء لذن والفاء يلزمها معنى الابتداء فلذا وجب معها
 من طامرة او مقدوم فهي معنى من عند وجهنا ما ان التفوق على سائر الظروف الغيرة
 المنصرفه يلزم معنى الابتداء جعلها منه غلة في مشابهة الحرف **ومنها قط** مفتوح
 اتقاف او مضمومة مع ضم الطاء مشدودا كان او محصا او مفتوح العاف
 ساكن الطاء النفي الزمان الماضي استغراقا وجاء عربا عن النفي لفظا ومعنى نحو
 كنت اجته فط اي دايما ولفظا لا معنى كعوله كل رايت الذيب قط ويحي من
 اسماء الافتعال معنى انته وبصددج كثير ابا لفاء ترس للفظ وتوسا لكونه
 جزء شرط محذوف مناسب للمقام **وعوض** مفتوح العين مثل الضاد وقد

بضم العين للمستقبل المنفى استغراقا ووجه بناها تضمنها معنى من الابتداء بية
 والى فان معنى باضبة فقط ما ضبرته من اول زمان مكان الضرب الى وقتي هذا
 ومعنى لا اكرمه من وقتي هذا الى اخر زمان امكان الاكرام **ومنها منذ** وفتح
 اسمين وسما ان كانا لا وقت الفعل الذي قبلها مشبها كان او منفيا وجب وقوع
 الزمان الذي يدل على تعيين البداء بعد ما سواء كان مفردا معرفة نحو ما اكرمه منذ
 يوم الخميس اي اول الوقت الذي اسمى فيه الاكرام يوم الخميس او مشي معرفة نحو ما اكرمه
 منذ اليوم ان اللذان فارقا فيها ادا كان العدد غير مقصود ومعنى والمعنى
 من اول يدين اليومين الى وقتنا هذا النفي اكرامى اياه او نكره موصوفه نحو ما اكرمه
 منذ يوم جيتي فيه والتكره المحض لقله الجدوى لا بيع بعد ما وان كانا يجمع المذكران
 يلزم بعد ما زمان فيه معنى العدد حقيقة او تقدير مفردا كان ام لا معرفة ام لا
 نحو ما اكرمت منذ يومان اي جميع مدة انشاء اكرامى يومان ونحو ما اكرمت منذ يوم
 الجمعة اي اساء اكرامى اياه منذ اساءة عشرة ساعة زمانية كان معنى هذا المحرم مذ
 ثلثون يوما وهذا الربع اي ثلث اشهر وما مرفوعان على الابتداء وما بعدهما على
 الجزئية على الا شهر وبالعكس عند الزجاج وهذه الجمله مفصلة سابقها كانها غير حمله
 واحد فلذا لم يحذف ووجه ساهاما الشبه بمذومند حرفين لفظا ومعنى

ولما كان الاسم أو لا ينقسم إلى معرب ومبني وما إلى معرودة ونكرة شرع في بيان قسمي
التقسيم كما بعد استيفاء قسمي التقسيم الأول وأورد لفظة **فصل** المنتهى عن التعرف والبيان
من القسمين **المعرف** قدمت لتعرف وجوديتها وإن كان النكارة أصلا في الأشياء
وهي ما إلى اسم خرج الفعل والحرف **وضع** وخصص **لاستعمال** أي لأن يستعمل
في شيء معين تعيينا شخصيا أو نوعيا ففقد المعين في الوضع كالعلم لا كغيره
من المعارف خرج النكرة وحل اللام من حيث عدم استبداده كانه موضوع مع ما دخل
عليه وضع مفرد ويدخل العلم المنكر نحو عللا زيدا ورب زينب لقينتها الوضعها أصلا
للمعين ويدخل الضميمة الغائب في محو ثمانين رجل فضرته وإن كان عابدا في نكره لانه راجع
إلى هذا الرجل المجهول دون غيره كالمعرف بلام العهد وإن كان المرجوع إليه نكرة ويدخل
ضمير ربه رجلا ونعم رجلا وليس رجلا لانه بحسب الأصل للمعين والمحتمل انه نكرة **والنكرة**
وهي اسم لما ينكر ويحمل كالمطلب لما يطلب ويقصد **خلاف** أي بخلاف المعرفة والنداء
باعتبار التغير عنها بما وضع أو لمصدرية أصلا وتأتيث المصدر عما يعتني شأنه
فالنكرة ما وضع لشيء غير معين على معنى أن المعين فيه غير مشروط لانه عدم المعين
شرط **والمعارف** سبعة أقسام الأول **المضمرات** ذكرت مستوفاة مع وجه
إغرائها **والأعلام** والعلم ما وضع أو غلب لشيء معين تعيينا شخصيا أو نوعيا

أو نوعيا غير متناول للشبهة بهذا الوضع والغلبة خارجيا وعلم الشخص حيوانا
كان أو غيره أو ذهنيا وهو علم الجنس كاسم الموضوع المحيطة الذهبية الأسد
وهي شيء معين مغاير لساير الحقائق فما وضع هو المسمى بالعلم المقصدي للقصدي
تعريف شخص بشئ زيدا مثلا وما غلب هو العلم الاتقاضي الذي يصير علما لكثرة
استعماله وغلبته في فرد معين من جنسه بحيث هو المنفهم منه عند الاطلاق
للاوضاع قصد ذلك مامع الاضافة كإبراهيم صار اسما لكثرة والغلبة لعباده
بن عمر من بين أولاد رضى الله عنهم أو مع اللام كالحاج فان المنفهم منه اطلاقا هو
التشريا والعلم اعرف من الموصول لتعريف وضعها واستعمالها وتعيين الموصول
استعمالا فقط **والثالث الموصولات** وقد تقدمت مستقصا
والموصول اعرف لوقوعه جزأيا من الكلام مع الصلة المعلومة المضمون
بخلاف اسم الإشارة **والرابع اسماء الإشارة** وقد مرت واسم الإشارة
اعرف لتعرف مدلوله قلبا وعينا بخلاف مدلول المعروف باللام فانما يعرف
والخامس المعروف باللام وهو اعرف من المعروف بحرف النداء لدوام تأثير
اللام تعريفيا وتأثير حرف النداء إذا قصد التعريف **والنداء** أي المعروف بحرف
النداء وهذا قسم سادس نحو ما رجل أو قصد تعيين رجل ساو قبل تعريفه باللام المدعو

اعطاء المعقبة معنى **او الاضافة** الى المعرف بالاضافة معنوية الى واحد من
 المعارف سوى المعرف بالبناء او ما انقسم سبع فخذ سببويه تعريفية مثل تعريف
 المضاف اليه قوة ووضفوا عند المبرد انقص لكسبه التعريف منه فالظريف
 في رايه غلامه الظريف بدل من علامة عند سببويه وصفه له عند المبرد ثم الاسم
 منقسم الى اسم عدد والى غيره فبين اسم العدد ويعرف غيره ضمنا فقال **اسماء**
العدد وهو ما وضع لكسبه الشئ فخرج رجل ورجلان واحد واسان لوقوع
 اللفظ الشئ على كل ذي عدد مفرد اكان او مثنا وغيرهما وعند حساب الواحد
 ليس بعدد لانه عند اسم ما يكون نصف مجموع حاشيته اى جانبيه والمراد بالكسبه
 الوقوع جوابا عن سؤال اسم الاستفهامية فخرج الذراع والفرسخ فانها الساكنة والكسبه
اصولها التي هي مع السابري اسماء العدد اسماء عشرة كل **واحد** اى منه **الى عشرة**
ومائة والالف **والبيت** من اسماء العدد **محصل** من هذه الاصول ما **يتركب** مثل
احد عشر الى تسعة عشر او **سبعة** جمع باحق الواو والياء والنون مثل **عشرون**
 وليس جمعا قياسا لعدم صحتها اطلاقا على عشرات ثلاث مع ان افراد القياسى
 لما يكون اصل من لانه **الى تسعين** او **عطف** على تركيب في تركيب مثل **احد وعشرين**
 الى **تسعين** او **سبعين** او **جميع** قياسى سواء كان جمع تصحيح او تكسية **مثل ما** **ثانين** في

في السبع ومات في الجمع الصحيح **والف** في السبع **والوف** في الجمع المكسر
ومئة **لث** الى **عشر** فاما واحد واسان فمئة سما معن عنها لافاه العدد
 والجانبية مثل رجل ورجلان بخلاف ساير الاعداد **مجرد** اشار الله الى
 بسقوط السوس لكثرة الاستعمال و**مجموع** قياسى وهذا هو القياس لان المراد
 بالعدد الجمع معنى الا اذا كان المايه مئة الثلثة الى العشرة فانها تفرد لكونها
 في نفسها جمعا كثيرة اموتنا فاستثقل لكثرة والتا نيب ثلث مات ومثان
 فرد الى الواحد اختصارا فيفعال بلماه ولا يميز بالمايه عشرة ولا عشرون استغناء
 عنها بالالف **ومئة احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب** لما في الاصل
 وهو جعل لث شياء كاسم واحد لفظا ومعنى في مثل احد عشر رجلا وتغذر
 اثبات النون وحذف بالاضافة مع كونه احد الكل ودالا على الجمعية كقول مسلمين
 في مثل عشرين مفرد لانه لما استثقل اذا بالجمع الكثرة مع انه هو القياس
 يرد الى الواحد المعنى عنه **ومئة مائة والالف** وتثنية ما وجع الالف ولم يعبر
 جمع المايه لما **مجرد** ولصحة الاضافة **مفرد** لهما في افراد الميزة على العدد
 الذي قبلها مع خفة المفرد وعدم يحذف الميزة اذا دلت قرينه **ولله** غيره
 مركبة سواء عطف عليها ام لا **الى عشرة** **مكون** اى كل واحدة منها حال كونها

في الجمع المكسر

في الجمع

للمذكر لبيان عدد المذكر المعدود سواء كان عافلا ام **باتثاء** خبر يكون مثل
ثلث رجال واربع ايام **وحال كونها للمؤنث بدونها** اي بدون الباء
مثل اربعة نسوة على خلاف القياس المشهور والواحد والاثنان مجرى عليه
لان كل جمع ما خلا السالم المذكر المرعى اللفظ انما يصير مؤنثا للهالة على عدد
فوق الاسن فتايب العدد نظر الى نفسه ولى مع وضع ما وقعها على السانث
حيث يرد به المعدود كقولهم **الاربعة** ضعف **الاسن** والذكر **الثلث** وجرى
مجرى الصفة المشتقة في اطراد الفرق بين المذكر والمؤنث فالمعدود الموصوف
ان كان جمعا مذكرا فالسانث على الاصل لكونه صيغة للجمع وان كان العدد
مضافا الى المعدود والاكثر تحجيبا صار تابعا له في السانث بحسب الاصل
وحين وصل التوبة الى المؤنث نزل ثناء فيه للفرق مع امتناع زيادة تاء
اخرى وان كان المعدود مذكرا ولفظه مؤنثا كالنفس اذا اطلق على او بالعكس كالمشخص
واذا اريد به المرأة جاز فيها المذكر والسانث لرعاية اللفظ او المعنى بحسب
النفس وثلث انفسا اريد بها الرجال لكن اعتبار اللفظ او الى عدم الاحصاء
تاويل ولما كان الجمع من الواو والنون وبين علامه السانث محتججا في عشرين
واخراته مع امتناع حذف الواو والنون كما هو سوى المذكر والمؤنث فيها من

سور عشرون رجلا او امرأة وكذا في ما يه لانه ان حذف منها التاء للثانية
لزم الاجفاف وان الجمع معها ثانيا اخرى للسانث لزم اجتماع علامتي السانث
والالف محمول على المائة في استواء التذكرو التانيب لان وجدانه مات
والعشرة اذا ركبت مع النيف راجع الى القياس المشهور لان ميمه تاليبس
يجمع حتى يوثق والجزء الاول يعى على غير القياس لانه لو رجع لزم الجمع اما من علامته
التذكيرة او علامتي السانث فيما هو كالكلمة الواحدة تفكر نذرو في محولث عشرة
كسرة السين عند تيم وسكن عند حجاز وكل منهما فصيح لزم نوالى اربع فحات
عما صار بالاسم الاول المنسوح الاخر ككلمة واحدة ولم يلزم ذلك في المذكر بحسب
عشرة فلم يكسر ولم يسكن في الفصيح وقد يسكن في غير ثمة عشرة فراعن
تبا الى اربع فحات بسب فتحة فيما صار ككلمة واحدة بالمزج كواحد عشر
وثمة عشرة وغير لفظ واحد الى احد للتخفيف **وقد يوجد وتسبق من اسم العدد**
الذي من الاصول سوى الواحد والمائة والالف **صيغة اسم فاعل** معنى
انه معية للعدد الذي يضاف اليه اريد ما كان عليه بواحد **مثل** با واحد اي
معية للعدد اسن **والتاسع** معنى معية **ها** ثمة الى عاشر
تسعة ولما لم يكن قبل الواحد عدد اقل منه حتى يحمله واحد ابتدى من

الاشئ ولا تنفاء الفعل فيما فوق العشرة لم يحى فيه اسم فاعل للتجسية ولا
ملزم الاضافه في هذا النوع بل يجوز نحب ما بعد على المعنوية له اذا كان
بمعنى الحال او الاستقبال مع الاعتماد وان اضيف فالى عدد اول من العدد
المشتق هذا الوصف منه لفاء المعنى ان اضيف الى اكثر منه او الاستقبال
او الى المساوى له او الى اقل منه بازيد من واحد فالاضافه للتخفيف اذا كان المعنى
الحال او الاستقبال وللخصص اذا كان بمعنى الماضي وفعل المجموع من باب علم
وقيل من باب ضرب الا ما كان لامه حرف خلق فانه يجوز غير مضارعه
الفتح ايضا وقد يوحى اسم فاعل من العدد والاصل بمعنى انه واحد من العدد الذى
يضاف اليه اولهم وثانيهم وعدل منها من لفظ الواحد الى الاول لان الواحد للعدد
وسو غير واحد بل الوصف **والثلاثة بمعنى واحد منها الى تاسع عشرة**
عشر باصا والمركب الى المركب محزنها وهو جار عد سدويه وايضا جاز
عنده وحذف عشر من الاول مع اعراب الكا منه مثل تاسع تسعة عشر وايضا
جاز حذف عشر من الاول واول الشطر من الكا معول تاسع عشر والاكثر **عشرة**
على ساها وقيل باعراب الاول وساء اسما وقيل باعرابها ويقول فى المونث
على الوجه المذكورة تاسعة عشر تسعة عشر تاسعة عشر وتاسعة عشر

وقس هذا واما العشرة والنسعين والمائة والالف فلفظ الواحد من المقدم
ولفظ العدد فيها واحد وان كان القياس العاشر ونوعه في المعطوف
الثالث والستون والرابع والمائة والخامس والالف مثلا واعلم ان اسم
فاعل هذا النوع في صوت اسم الفاعل كصعق فلفظ ولا حجاج الى فعل فلذا
جاء في الزايد على العشرة ولازم الاضافه محققا اما الى اصله وهو الالف
او الى ما هو في نحو المحذف فيه نحو ثلاث عشرة بمعنى واحد منها واما
لفظ الاول فانما يضاف الى ما فوق الواحد نحو اول الاثنين ولا يقال
اول الواحد لانه ليس للمواحد بعض حتى يضاف اليه ولما انقسم الاسم الى ذكر
ومؤنث اراد سان المونث واما للوجودية حتى نظره المذكر بالتعاليه فعلى **المونث**
بافيه علامة البانث **قد يكون التاء** التى لا سلف تاء او قفا بكنت واغت
مسلمات والتى سلف تاء حال كونها **لفظا** الى ملفوظة **مثل غرة** او
حال كونها **تعديرا** الى مقدرة ينظر امرها **ارض** في الكا **وسماء** في غيره
وليس المحقق والى فيه لثانث بل عوضا عن الواو بين كما حصى في موضعه
وسواى المونث المعدر فيه **التاء اما سماعي** اتي بابت ثمانية سماعا من
يتق بهم من العرب العرباء او وضعى بان وضع المونث وسوا المونث بقوله

وقد يكون بالوضع وإنما آخره للتصريح بعدم سماعيته **وقد يكون الموت**
بالف مقصورة بمعنى البشارة وجبلى أو بالف **محدوده** بهمة بعد ما
زايدتين للتأنيث كذا قيل وهو ضعيف أو لم يعلم علامة التأنيث على
حرفين وكذا أن قيل أن الالف للتأنيث والهمزة مزيدة للمفروق من
مونت افعول ومونت فعلان لوجوب كون علم التأنيث في الظروف
والتي هي في الهمزة في المحدود ومبدلة من الالف التأنيث لأن الأصل فيه القص
بالف واحق للتأنيث فزيد قبل تلك الالف الف أخرى للتذكير
ابنية التأنيث فاجتمع الفان ولم يمكن حذف أحدهما لأن الأولى
للمد المقصود والباينة علم التأنيث ولا تخريك الأولى لأنها في المد
فمن تخريك البائية بانفلا بها همزة **مثل صحراء** اسم بمعنى المفارة وجرأ
صنفه وبعض عدياء في هذه جارية من علامات التأنيث وعند بعض الباء
بدل من هاء وهي كلمة بقرتها موضوع للتأنيث كذا فلا يكون الباء علما
والا لا طرد زيادتها في غير هذه الكلمة كغيرها هذا هو الحق **وقد يكون**
الموت بالوضع إذا كان خاليا عن العلامة ظاهرة أو لم تثبت تأنيث
سما عما لموسى أى لمسمى موت **مثل هند** إذا سمي بها امرأة مشخصة **والعمل**

المسند أو الصفة المستقاة المسندة **إلى الموت** مضمرا كان أو مظهرا حقيقيا
بوجود ذكر من الحيوان بأزائه أو غيره ظاهرة العلامة **ولا يكون بالنساء** لكن إذا
كان الموت المسند إليه الذي له عامله ظاهرة أدبيا أو ضمير مطلقا وحب
النساء **مثل قامت هند** والشمس طلعت وإنما وجهت لمعرفة أول الوفاة
أن العامل موسى سمي إذا كان ضمير أو لم يلحق بالنساء بالغا على مع أنه هو الموت
للدلالة على اتصال العامل بفاعله ووجهاء سارا الناقية لا تولى به تأنيث
الأدنى وحكم ظاهر الجمع المكسر مذكرا كان واحدا أو مؤنثا عاقلا أو غيره وظاهر
الجمع الموت السالم حكم ظاهر المفرد الموت البغير الخمس في حوال السال بالجمع
مؤل بالجماعة وبأنيها المعطى وهذا السال الطارى مؤنث التأنيث الخمس من مثل نسوة
كما ينزل التذكير الخمس من كور حال وبقاء لفظ المفرد بلا تقييد عالما في الجمع المذكور السالم
مع من كان الباء بعامله بخلاف جمع الموت السالم فإن مفردة تغير ما بحذف
العلامة إن كانت ناكرة فأت أو بعلها بآء أو واو إن كانت الفاعل كلبا
والصراوات أعلم أن المعصية في الاستناد إلى العلم وغيره مما كان له مذكرو موت
غير الجمع هو المدلول علم كرحا نى طلى اسم رجل واجتنبى زيد اسم ولما قال لا ما
الوجيفة وهو حدث السن رضى الله عنه أن غلة سليمان عليه السلام كان

قيل له من ان عرفت ذلك قال من قوله تعالى فالت نعمة ولو كانت ذكر
لقيل قال غلة فتميز الوجود عند اهل الكوفة وظهور شانه من ذلك اليوم وقد
تنزل الناء للفصل اي لوجود فاصل بين العامل والمؤنت الحقيقي مثل
قام اليوم مفعول فيه **هند** فاعل قام لانه اذا بعد عن عامل ضعف قوة
الداعي للحق الناء لكن اذا كانت منقولة عما فعل في اسماء الذكور
كزيدا واسمى به امرأة وح الحاق الناء لاجله مع الفصل ايضا كقوله يوم زيد
فرقا بين الذكر والمؤنت ما عرفت ان فعل المذم والذم او فعل التبع اذا
استند الى ظاهره المؤنت المحسوس كقوله تركك كالحاء الباء به كقوله المرأة تو
ويشعر المرأة هند واكرت يدعي لسانها الحرف في عدم التقصير **او**
يترك الناء **لكون المؤنت** ظاهرا **اغر حسني** مفردا كان او جمعا مكسرا
او بالالف والباء مثل **طلع الشمس** وان كانت المحار طلعت الشمس
ونحو ذنوب نسوة او مسلمات وقد كتبت المضاف اليها بابت من
المضاف اليه كما في قوله تعالى ان تلك مشغال بته ثم الاسم اما مفرد
او مثني او مجموع فالمفرد ظاهرا والمثني ما حكى اخره حال الرفع والنزول
النصب والجر ما منوع ما قبلها ونون عوضا عن السوس معطى كقوله انباريد

او عن الحركة فقط كقوله في الابان او عن كليهما وصلا عند فقد اللام
والاضافة كقوله في ابان ما فتى وفي نحو اسان وقفا ليس عوضا عن شيء
منها ليدل الحق ان مع نظر اللفظي المتحد مع حقيقة ولما كان حكم كل
جميع خلا ليع المذكر السالم حكم المؤنت اللغوي جعله تذييل تحت المؤنت ولم
يتقرر للمثني لعدم ما خلت في الماسد فعال **الجمع** وهو ما دل على احاد
معروف مفرد لفظا او تقدير او ليس عارضا فعل مفتوح الغاء ساكن ومفتوحه
او مكسورة فخرج مثل قوم ورهط وثقير لقفد مفرد لها بحروفها ودخل
جوار واول من جمع جارية ودلوه خرج كوركب وكلم فان بناء ما ليس من انبئة
الجمع واللام يصغر على بناء مما لكه نهما جمع كثره لكنهما عليهما كوركيب
وكليم **من مكسر** ان **تغير** بغير اغير قياسا ما بزيادة حركة او حرف
او بزيادة تهما او بحذفهما او تحذف احدهما **بناء واحدة** لو طاكروا حال
جمع رجل في المذكر العاقل **وافراس** جمع فرس في المذكر البغيه العاقل او تقدير
نحو فلان في جمع فلان قصه الواحد تغدو وتغبر برد وضمة الجمع بضمة
اسد ونحو صنوان جمع صنود داخل في المكسر لمغايرة نطمة مجموع حروفه لنظم
واحد **ومن صحيح** ان لم يتغير صيغة واحد بغير اغير قياسا ما اذا

وقع التغير الفياضي في الآخر الذي لا دخل لسكونه وحركته في الصيغة فلا يضر
 كخلف الالف من اعلون والياء من قاضون والثاء من مسلمات وقلبة
 الالف ياء في حليات وقلب الهمزة واوا في حمراوات وسواها **المذكر**
 اذا كان بوا ومضمون ما قبله رفعا او ياء مكسورا ما قبله مضيا وجر اسواء
 كان الضم والكسرة ظاهرين **مسلمون** ورابت مسلمين ومررت
 بمسلمين او مقدرين محو مصطفون ومصطفين وبنون مفتوحا عوضا عن ك
 فوط او عن السوس فقط او عن كليهما كما ذكرنا في المثني **الموسى** ان
 انحق ما خذ الف وتاء **مسلمات** جمع مسلمة ولما كان من اصناف
 الاسماء متصلة بالافعال لفظا او معنى وكرها في اخر قسم الاسماء الفعل
 دلالة على انها ذوات حظوظ من الاحكام الاسمية والفعلية فقال **المصدر**
 سمع به لانه محل صدور الفعل عند البصرية وهو اسم لمعنى قائم بغيره سواء صدر عنه
 كالضرب والقيام او لا كالطول والعلم والموت وهو **الاسم الثاني المجرد** ان
 كان غير مبني **سماعي** ان ثبت صيغته سما عام من العرب يختص ويرتفع الى
 اسم ولسان ساء على ما ذكره سيديوني اذ من حاجب عليها بغاية وكرامته
 ويحى للبالغه كالتلعاب والدليل على صيغته اسم الفاعل والمفعول كقولك

فت

قمت قاتما وما لك معقول **مثل المضرب** للمتعدى والخروج لللازم
 اعلم ان ما غلب اسمان فعل معوج الفاء ساكن ليس في المتعدى وفعل
 وفعل نفع الفاء والعس في اللازم وفعله في مصدر فعل مضموم العس **ولغير**
 اى غير اللام في المجرد وهو اللام في المزيدية والرباعي المجرد والمزيدية **قياسي**
 اى ذو ضابطة لا يحاج الى سماع **كحرج** و **حرجه** و **حرجا** للرباعي المجرد والكرم
اكراما وكرم كرميا وتكرمه وفاضل معاملة وقالا لكثرة المزيد **وتدحرج** تدحرجا
 للرباعي المزيد وليطلب باقى الاوزان في الكتب الصرفية وهو اى المصدر
في العمل كعقل ما ضيا كان الفعل او مستقبلا لانه مقدور ان المصدرية والفعل
 وهذا التقدير لضرورة وجدانه عاملا لما سجي وكان العامل حقيقة العمل المصدر ان
الا ان اى لكن **معمولة** لا يتقدم **عليه** لان معمولة حقيقة معمول العمل الذي في خبره ان
 وما في خبره الا اذا كان طرفا على الاكثر ولا يعمل المصدر المصغر والموصوف
 لان عمله باعتبار تقديره مع العمل وهو مقصود حنيذ وكذا المصدر المقترن
 بالحال الاستحالة تقديره مع فان ان الداخلة على الماضي الدال على المضى
 لمصدرية وعلى المضارع الدال على الاستعمال المصدرية مع الدلالة على الكيد
 الاستعمال ولا يوجب المضارع الدال على الحال مصدر بان فلم يكن المصدر

المقرن بالحال بتعدد افعال مع الفعل **ففاعل** اي فاعل المصدر **حرف** لان
 في السام ذكر فاعله لزوم ازالة الفعل حكم الوضع لما سببته من وجه بيان عدم الاضمار
 ومو بظ **والضمر فاعله في** اي في المصدر لان منظور الوضع فيه ما هي
 الحدث فلم باعتبار نظره طالما لفظا على وانما يكون طلبه لها عقلا والوضع
 يزيل حكم العقل ولم يتصل انما على به عامة الاتصال كحذف الفعل فان وضعه
 اسما ومصدره المدلول الى شئ بعينه طاهر او مضرا محاذ اتصال المسند اليه
 عامة الاتصال ضمرا لا قضاة له وصفا وعقلا والاضمار في اسم الفاعل والمفعول
 وان طلبها به بالفعل ومطابقة لهما بالفعل لفظا ومعنى **مثل اعجبني ضرب**
زيد قال عجبني ضرب واقع على زيد بدون ملاحظة الضارب **ويكونا خافه**
 اي المصدر **الى كل واحد من الفاعل** ومن اكثر استنما لامل صافه الى
 المفعول ومن ارتفاع فاعله **ومن المفعول به** اذا دللت قرينه على مفعوليته
 اصلا ومحتوى المصدر ان جاء مضافا الى المفعول لانه ليس بصيغة **كذلك القضا**
 وسوء موع حقيقة على الفاعلية وان صار محمورا مضافه **دقي اليه الثوب** منصوب
 على المفعولية وان صار محمورا مضافا **ضرب اليه الجلاذ** بالرفع على الفاعلية واسان
 جميع السوابح لسل هذا الفاعل المحمور باضافة المصدر والمفعول المحمور بها جانبا حلا

كان

وسوء موع حقيقة على المفعول

على

على لفظها المحمور او على محل الفاعل المرفوع ومحل المفعول المنصوب والمجرى منع
 المحل على المحل في النقص واللا لاسي في العطف والحق الجواز للوقوف **اسم الفاعل** وهو
 مستثنى لما قام به الحدث بمعنى الحدث مخرج اسم المفعول واسما الرمان والمكان
 فانها ليست لما قام وكذا الصنف المشبه واسم التفصيل لعدم تعينه مما بالحدث
 باحد الازمنة الثلاثة وصيغت من اللام في المجرى على فاعل غالبا ولذا اسمي اسم فاعل
 لكثرة وقدمي على فعلين نحو نصير ولد المبالغة كخضاب وضروب ومن غيره على
 وزن المضارع يحيم المضموم موضع حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر لفظا او تعديرا
 تشاذا على فاعل نحو عشتب فهو عاشتب واورس فهو وارس وابنع فهو يافع
 ولا يقال مشعب ومورس وموقع وكذا جاشاذ انبع ما قبل الآخر نحو اسهب فهو
 مسهب واحصن فهو محصن والنجح فهو بلع **واسم المفعول** اصله المفعول به
 محذوف الجار واسم الضم ومشتق لما وقع عليه الفعل مخرج عنه غيره اعلم ان اشتقاق
 اسم التفصيل للاتصاف الشخص بالزيادة على غيره وان وقع عليه العمل في بعض المواضع
 اعذب واليوم بمعنى المفعول مخرج عن كد وصيغت من اللام على مفعول غالبا
 ولذا اسمي اسم المفعول وقد عي فعل كخرج ومن غيره على صيغة اسم الفاعل لكن
 سمع قبل الآخر واد اخذ من العمل الصابر متعديا بحرف مح ان يظهر ذلك بحرف

ففعال زيد مذهبوا ب وكذلك اليوم مسير **معل كل منها** اي السهم على
والمفعول **عمل فعل** فان كان لازما كان لازما وان كان متعديا اما الى واحد او
اكثر وهو كذلك ففعل اسم الفاعل ليس للفاعل واسم المفعول المبني للمفعول
لكن **بشرط** تضمن معنى **حال** تحقيقا او حكايه كبا سطر ذراع عجمه بالوجيد
او الاستقبال عند ابى علي وبابيع اذا علا في المفعول لانه بهذا الشرط
ينتمى شبه كل واحد منها بالفاعل لفظا او معنى وبمعنى المضى يحصل الشبه المعنوي
وحيث لعدد الموازنه واما الفاعل فيكون راجع الى العمل للعمل فيه اعلم ان يضر موازنه
مضروب بملاحظه عدم الاعناء بالواو والواو لا شبا عتيه وعند المتقدمين معلان
في جمع المفعولات من غير اشراط الرمان **وبشرط الاعتماد** على احد الاشياء
السبعة عند الاخفش لان طلبها للمفعول حلا والوضع كما في الشرط في العمل وقوا
موقعا هو بالفعل اولى او بعد حرف قيام مقامه وهو بالتفسيره مع شبهها بالفعل
قويتين في العمل وكذا شرط كونها غير مصغرتين ولا موصوفتين لان التصفيه والوصف
تخرجانها من الشبه واشترط ايضا كون المفعول معدما على صفتها لانه لو كان موجرا
لا يعملان فيه بحصول الضعف بالتأخير ولم يشترط من الشرط في عمل المصدر لانه لغو
الوجدان وان كان القياس عدم عمله في مع الخطور والاعتماد اما على باي نحو ما طالعاجلا

فجلا منصوب على كونه مفعولا لعل ^{لغا} المتعد على باي **ومرة الاستفهام**
ملفوظ او مقدر قد دخل بمقام الزيدان ام قاعدان او على **حرف النفي** والاول
ترك لفظه هجوع وحرف لان الشرط هو الاعتماد على الاستفهام والنفي سواء كانا مستقلا
من حرفها او من شيء جار مجازا لالا ان العلامة ذكر ما هو الاصل **مثل قائم زيد** في
الاعتماد على هجوع الاستفهام **او قائم اخوك** في الاعتماد على النفي او على **المبتدأ**
اللفظي **مثل زيد قائم ابوه** فابوه مرفوع على انه فاعل قائم والمجموع خبر زيد والتقدير
هو كان زيد كاتب ابنه او على **في حال مثل لقيت زيدا ضاربا وهو حال**
من زيد **علما** رفع على انه فاعل ضارب **عمر انصب** على انه مفعول **او على الموصول**
مثل رجل قاعد وهو مجرور بانه مفعول **علما** رفع بانه فاعل قاعد والاعتماد
على الموصول وهو اللام ولم يذكر هذا الاستثناء عنه بقوله **فان دخل**
اي كل واحد من اسم الفاعل والمفعول **اللام الموصول مثل جاء في الضاء**
اي الذي ضرب **ابوه وجاء المضروب** اي الذي ضرب **اخوه فلا بشرط** في
عمله من الشرط المذكوره اذا وجد له الشرط لانه حقيقه فعل في صوره الاسم
ما ضيا كان او مستقلا او حالا او حاز خ في نفي السب والجمع من محلي هذا اللام
مع نصب المفعول مثل لما قطعوا العشي جاد **او الصفه المشبهه** باسم الفاعل

باسم الفاعل معني في مقام الحدث المستوفى بهما ولفظا وانما ثانيا وحما
وانتقالا اعلنت لكن ليس جمعها وثانيتها على طرز جمعها وتاثيرها
وايما لعدم اطراد ذلك في اللون والعيب فلا تعال بصون وايضه
واحولون واحولته وهي مشتقة من غير متعد لما قام به الحدث معني الثبوت
والاطلاق وضعها وح اسم الفاعل والمفعول وهو لفظ الما جة الدال على الثبوت
لا وضعا وحملها على الاستمرار على ان المتبادر من نحو من حسن عند الاطلاق هو الحسن
له في جمع الازمنة الممكنة الى قيام دليل محض فعند ذلك يصيغ منه اسم فاعل
للحدث كحاسن وهذا مطرد اعلم الفعل المتعدي اذا انزل منه اللزائم تشق
هذه الصنفه من كثر رب والرحمن واذا افاد الثبوت وصيغها سماعيه
الافى اللون والعيب فانها فيها على فعل **ولا يشترط** خرقه الصنفه في عملها
في الفاعل او التمييز او المشبه بالمفعول **الا اعتماد** على الاشياء المذكورة
سوى اللام الموصول الذي لا يدخلها الا نادرا لما ذكرنا في اعتماده اسم الفاعل والمفعول
واشترط الرمان مضاف للاطلاق المعبر فيها وضعا **او اللام** وان لم تكن موصولا
لزيادة شبهها بصوت باسم الفاعل المحلى باللام الموصول بدخوله عليها **مثل حسن**
بالسوس **وجه** رفع وجهه على انه فاعل حسن المعتمد على المبتدأ **وجه** **وجه**

رفع وجهه على انه فاعل الحسن المحلى باللام اعلم انها لا تفعل الا في ضمير الموصوف
العام اصلها به او في فطر سبب الموصوف وسواسم مضاف الى ضمير لفظا
او تقدير المحوز يد حسن وجهه وحسن وجهه او مضاف الى ضميره وهلم جز المحوز يد
حسن وجهه اني علامه بخلاف اسم الفاعل لقويه يعمل في السببي محو محل غارب اياه
وفي الاجنبي محو محل ضارب زيدا والضعف علمها لا محو محل التوابع
بها **والثلاثة** اي اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة **محوراضاقتها الى**
المفعول اما اسم الفاعل اللازم فلا يضاف الى الفاعل الغير السببي محو
مررت بامرأة جالس غير وفي دارها لعد ضميره ينتقل من اسم الفاعل الواجب
كون مرفوع له ظاهر القوة بشبهه بالفاعل بل يضاف الى الفاعل السببي **مثل**
مررت برجل **قاعدة الفعلان** فالفاعل ظاهره او صفه جل وحقيقه وصف
لسببه ومتعلقه وهو الفعلان واصلة قاعده علمانه فلما اضيف اسقل الضميره
المتصل منه الى قاعده او دخل عوضه اللام **واما** اسم المفعول من الفعل المتعدي
الى مفعول واحد فيضاف الى المفعول ليعد ليس المفعول بالفاعل **مثل مصرو**
الاخوان فالمصروب اسم مفعول من ضرب المتعدي الواحدوا اخوان حقيقه
مفعول فيتم مقام الفاعل ثم اضيف المضروف اليه فاسم المفعول حسنه غير

متن في مفعول واذا كان متعديا الى مفعول فلم يحز نصب الفاعل تشبيها
 بالمفعول وجرة بالاضافة بعد حذف المفعول ولا لعال زيد معطى آية او ايب
 لا سيما الفاعل بالمفعول **وحسن الوجه** اصله حسن وجهه فلما اضيف حسن
 الى وجهه اسفل ضميره اليه وصبار مجرور اثم اذ خل اللام عوضا والمنسوب
 الى اللاحق باخرن يا مشد ومثل الصفة المشبهة علامة لالتة على ذات غير معينة
 موصوفة معينة وهي النسبة فمحتاج الى محض تلك الذات كالصفا
 بخلاف المصغرة فانه ان حصل فيه معنى الوصف لكنه على رجل حقيرة فلم يجتز
 الى محض تلك الذات بل اللفظ والعليةا **الا اذا كان** استثناء مما يفهم
 من قوله كوز اضافتها وسوكل حال **اسم العاقل متعديا فانه لا يضاف الى فاعله**
 اصلا للبس الفاعل بالمفعول في بعض صور فقدت القرينة منع ايراد العلم ان كلا
 من الصفة المشبهة واسم الفاعل اللازم واسم المفعول الغير المتعدي والمنسوب اما
 معرف باللام او مضاف او مجرد عنها والمعمول ما مرفوع او منصوب او مجرور
 معرف باللام او مضاف او مجرد عنها فالاقسام سبعة وعشرون حاصلة من ضرب
 تسعة حاصلة من ضرب الثلثة في نفسها في ثلثة بعضها جائز وبعضها قبيح وبعضها
 حسن وبعضها احسن وبعضها مكرور والمجموع مبيتين في المطولات فليبرح ثم

اسم التفضيل افعل التفضيل خير او شر او هو موصوف زايده على غيره في
 حدث بعد اشارة كما فيه وريادة اسم العاقل لمسى للمماثلة كطامل بمعنى زايده في
 الطويل لبست بالاشتقاق بل باصل اللفظ وافعل ومن في قولهم انت اكبر من البشر
 واعظم من ان تصنع كد لم سمعا على حالها لكون افعل بمعنى متجاوز ومن متعلق به كانه
 قيل انت متجاوز لفظ غظنك من الشعر ومن تصنع كذا **لا يستعمل لام من**
ثلاثي محرو فاحترز عن الزيادة عليه لانه لو بقي الزايده على حروفه لم يمكن نباء منه وان
 غيبة اختل المراد منه واشتبه الامر كما في نحو اخرج فانه لم يعلم ان معناه كثر الخروج
 او الاخراج او الاستخراج وقد يحى شاذ من باب افعل نحو اخذك الساتين اي اكلمها من
 قولهم اخذك الجراد الارض اذا كل ما عليها ويدخل بل لانه من ابل اباله فهو ابل اي
 حاذق يصلي ابل **ليس يكون ولا عجب** طامري فان فهما افعلا لغير نحو
 ابيض واحول فلو بنى افعلا للتفضيل لوقع اللبس ويبني من الحمل والحق
 والسرقة لانها عيوب باطنية لا طامرية فان اريد تفصيل المسبب المتبع بالثلاثي
 المحرو والمناسب معناه معنى المسبب نصب مصدر الممتنع عيضا افعال اشده
 استوجابا وبياضا والشرذمة جرحه واقع منه حولا وقد جاء من اللون من غير التوسل
 كما في حديث الكوثر وماؤه ابيض من اللبن **ولا يستعمل اسم المفضل الا مع**

اول اللام التي للعهد والاضافة سواء كان المضاف اليه معرفة او نكرة
 نحو زيد افضل رجل اي هو افضل من رجل فضل عليه الي انها الجنس فعلى حقيقة
 بمعنى افضل كل وكلمة او هنا لمنع الخلو والجمع معا والقضية منفصلة حقيقة
 وانما وجب الاستثناء باحد الضرورين الخلو عن ذكر المفضل عليه من تركها
 فلم يتم فهم المقصود من وضعه فالمفضل عليه مذكور بحقيقته مع من والاضافة
 وفي قوله المذكور مع اللام لعهدية ولم يجرى الجمع من اسس اولت منها حصول
 الغرض بذكر واحد كما لا فذكر كذا لغو الا اذا كان مضافا والاضافة للتوضيح وهو الجمع من
 من والاضافة لمورد افضل مع من كل عالم لعدم تعرف المفضل عليه من الاضافة **مثل زيد**
افضل من عمرو والافضل اي من عمرو اذا كان عمرو معهودا **او افضل**
الناس فاذا اضيف فله معنيان احدهما موافقة استعانة لا قصد الزيادة
 على من اضيف اليه فالشرط حينئذ كونه منهم وشرط كونه في اصل الفضل لا غير كافي
 المثال المذكور فلا يجوز على هذا يوسف احسن اخوته وثانيهما قصد زيادة مطلقة
 والاضافة للتوضيح او التخصيص نحو زيد يوسف احسن اخوته وهذا يبلغ و
 الاضافة بكلا المعنيين بمعنى اللام **الاواعلم** المفضل عليه استثناء من المتيقن
 المفهوم من قوله ولا يستعمل لامع الى اخره يعنى وجب استثناءه به ونها وحكم منها محذوف

في هذا المعنى
 في هذا المعنى
 في هذا المعنى

من لان المعنى عليه **مثل الله اكبر** اي من كل شئ **ولا يكون** اسم التفضيل
المستعمل من الامر والذكر وان كان مفعولا منى او مجوعا وموشا
 من كما يجوز من افعل ولذا لا يدخل فيها قبل تمامه واسم التفضيل المستعمل **باللام**
الامطابق لما مفعول افراد او تثنية وجمعا وتذكير او تانييا لعدم شبهة بافعل
 من في ذكر المفضل عليه ولعدم المانع من المطابقة في الصفة فحق المطابقة **وفي**
الاضافة بالمعنى المذكور **ويجوز الوجهان** اي المطابقة وتركها اما المطابقة
 فلعدم المانع منها يقول بمر علم الناس البكران علما الناس البكران اعلموا الناس
 ههنا على القوم الههنا ان عليا ان القوم الههنا ان عليا ان القوم واما
 تركها مع التزام افراد وتذكيره فلشبهة بافعل من الذي تحب تذكره وافراده فيكون
 المفضل عليه مذكورا مجرورا على انه لا فرق بينهما معنى سوى ان المجرور عن مفضل
 عليه يجمع اجزائه وبالاضافة يجمع اجزائه لا يجرى هو صاحب افعل وموصوفه ولما
 كان هذا المعنى الاول اكثر استعمالا اقتصر على بيان حكمه كمن اعرف انك اذا
 قصدت الاضافة بالمعنى الثاني الذي ذكرنا فطابق اسم التفضيل لما مفعول واجب
 لا تنفاه شبهة بافعل من في ذكر المفضل عليه مع وجود الشطابق في الصفة
 عند فقد المانع ولا شتماله على الزيادة المتعددة له عن شبهة الفعل مع ضعف

شبهه باسم الفاعل في انه يتنقح ويونث لاصالة استعمال مع المانع من
التصرف لا يعمل في منظره قياسا للاضعف سوى الظرف والجار والمجرور
والتمثيل لكفاية راحة الفعل للظرف ولنصب المجرور عن معنى الفعل التمايز
الا اذا صار معنى الفعل فانه يعمل في الفاعل المنظر قياسا للاضعف نحو ما
رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد فمعناه ما رايت رجلا
حسن في عينه الكحل حسنا مثل حسنه في عين زيد لاحسن اكثر لان
المقصود من مثل هذا التركيب استعمال اسمي التثنية عن الاسم الاول وهو غير محل
مثلا فيلزم منه معنى الافضلية ولما فرغ من القسم الاول الذي هو الاسم قال **القسم**
الثاني الفعل وقد مر قسميته وتفريقه في اول الكتاب وله ثلاثة امثلة
الماضي والمضارع والامر **الماضي** وهو ما دل وضعا على زمان سابق على
زمانك فلا يرد طرذا نحو لا يفعد ولا عكسا نحو ان فعدت فعدت **فيذني**
على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديره اخذ عا لفتح الفعل والعدول عن
الاصل وهو السكون الى الحركة لضعف الاسم في الوقوع موقعه اذا
حذف واو الضمير فيضم آخره لفظا او تقديره التماس الواو او **لحق الضمير**
المتحرك وتوابع الخطاب قواء المكلم ونا المكلم ونون النساء **فيكسر** ^{اخره} **بسم**

لمساحة تنو الى اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة **واما المضارع** سمي به
لمضارعتة ومثابته لاسم الفاعل في حركاته والسكنات والوقوع
موقعه وموستانه في دل وضعا على الزمان اللاحق وحال ان دل على الزمان
الذي انت فيه فالمراد بزمان الحاضر والقدر المشترك بين الزمانين ولذا اصح
زيد صلي الان مع معنى بعضها واستنبال بعضها فكل من المضارع كالحالي هو المتزن
وجوده لفظ بوجود جزء معناه لا بوجود جميعه **فيعر** للمثابه المذكورة
وان كان اصل البناء **اذا لم يتصل به** اي بالمضارع **نون التاكيد** كحقيق
او الثقيل لرجوعه باقضا لها الى البناء لوجود التركيب ملين بديك او
لم يتصل به **نون جماعة النساء** فانه باقضا لها صار مبتدئا على السكون
وان لم يتوكل اربع حركات حملا على ضربين فيه وفي النساء ايضا **واعرابه**
اي عراب المضارع **رفع ونصب وجزم** عوض عن الجرح المختص بالاسم
لقوة شبهه بالاسم **فالرفع** ملابس **بالضم** حال كونه **لفظا** اي ملفوظا
في مضارع لم يكن اخره الفاء ولا واو ولا ياء ولم يلحق به ضمير مرفوع باذر
مثل **يعزوا** اصله يضم الواو فسكن الواو للاستنبال **ويروى** سكن الياء
لاستثقال الضمة على الياء بعد الكسرة **والمحشي** اصله محشي بالياء فقلب الفاء

لتحركة واسماح ما قبله فامتنع تحريك الالف مادام على حروفه والرفع
بالنون المكسورة بعد الف الضمير والمفتوحة واوؤه يائه تشبيها بضاربان
 وضاربون وضارين سواء كان المضارع صحيح الآخر او معتله وذلك في
 خمسة امثلة مثل **ما يفعلان وما وانما يفعلان وهم يفعلون وانتم**
فعلون وانتم تفعلين لاشتغال محل الاعراب بالضم والفتحة
 والكسرة لجانسة الواو والالف والياء مع عدم مانع من الاعراب راسا
 فجعل النون بدل الضمة الاعرابية لشبهه في الفتحة بالواو الذي الضمة جزئ منه
والنصب ملابس بالفتحة حال كون النصب **لفظا** اي ملفوظا في
 مضارع لم يكن آخره الفاء سواء كان واوا او ياء او غيرهما ولم يتصل به ضمير
 مرفوع بارز لعدم اشتغال الفتحة على الآخر **مثل** **يولن ييرب** ولن يركب
ولن يعز وسمع الواو ولن يرمي مع الياء والنصب بالفتح حال كونه **تقدرا**
 ومقدرا في مضارع آخره الف **مثل لن يحشي** فان آخر الف لم يمكن تحريكه
 بعد الرفع والنصب ملابس **حذف النون** على الرفع في **الامثلة الخمسة**
 المذكورة كقولن **تفعلوا** او **تفعلوا** او **تفعلوا** **والجزم** اي جزم الآخر وسكونه اعرابا
 ملابس **حذف الحركة** اي الضمة في المضارع **الصحيح** الآخر المجرد عن ضمير

الدال

مرفوع

بارز مثل لم يمنع ولم يمنعك واسلم لم تمنع **وحذف اللام** سواء كان
 واوا او ياء او الفاء في المضارع **المعتل** الآخر المجرد عن الضمة المرفوع البارز
 مثل لم يعذ ولم يرم ولم يحش لان الجازم في الآخر الاحرف على مشابهة
 للحركة حذفها **والجزم** **حذف النون** الدال على الرفع في **الامثلة الخمسة**
 المذكورة سواء كانت صحيحة الاوخر او معتلة لم يمتنعوا ولم تمنعوا
 ولم عسى ولم تغزوا ولم تغزوا ولم تغزوا ولما ين انواع الاعراب المضارع
 وجب ذكر عوامله تيمنا للغاية فقال **المرفوع** المضارع المرفوع **ما تجرد**
عن الجازم والناصب الحرفي فيدخل كان ليدل بقوم فالمفهوم من هذا ان
 عامل الرفع هو التجرد عنهما كما ذهب الفراء ولعل العلامة اختار هذا
 ليسلم عما ورد على مذنب البصرية وهو ان ارتفاعه لوقوعه حيث وقع
 الاسم لانه اذن كاسم فاعطى اسبق اعراب الاسم واقواه وهو الرفع من ارتفاعه
 في موقع لا تقع فيه اسم كما في الصلة نحو الذي سمع وفي سبعة وسوف يفتح وفي كانيد
 سمع وفي سمع البكران وعكس ان يقال انه واقع موقع الاسم في هذه الصور
 ايضا ما في الصلة فلاه في بعد رفاعة هو على كون فاعج خبر المبتداء المؤخر ومثل هذا
 سمع البكران فيحصل لوقوع موقعه وان تغير جهة الاعراب وما في سبعة وسو

يفتح لصيرورة مع الحرف ككله واقعه موقع الاسم واما في كاد زير يعبر لصلوحه اصلا
 ان يقع موقع الاسم كس عدل عن ذلك الاصل استعمالا لما يحى في يابه والكوفية
 اعربوا المضارع اصاله لتوارد المعاني المحلقة عليه سبب اشتراك الحرف
 الداخل عليه كالمشرك من المعنى والنهي من صياح الى الاعراب لتبليين ذلك
 الحرف المشرك ثم طردوا حكم فيما لا يلتبس **مثل يقوم زيد والمضارع المنصوب**
ما وقع بعد ان المصدرية تسمى للاستقبال اذا دخلت على المضارع وللمجرد
 المصدرية ان دخلت على الماضي ولذا لا يدخل على فعل غير منصرف ولا مع
 مطلقا بعد العلم وما بمعناه كالتبيين والتعيين والكشف والاشكاف لانها
 للرجاء المنافي للعلم والواقعة بعده هي المحققة من العلم وبعد ان كان جازا الوجهان
مثل اريد ان يخرج اي خروجك **ومعدن** وهي ساكية النفي استعمالا
 للدوام والتأيد عند بعض **مثل ابرح** اي لا تزال من هذه الغزوة واليه وهو
 تقديم ما في خبرها عليها نحو ما زيد فلن اضرب **وبعد اذن** اذا كان المضارع
 مستعلا ومفعلا غير معتمد على ما قبلها يمكن الجواب والجزاء فلو قلت انا
 اذن اكرمك وان تعلمني اذن ايك لم يمول لك اعلمك دفعت او جرئت
 ولم تنصب **مثل اذن تدخل الجنة** لم قال اسلمت وهذا جواب لقوله

واما

لم قال اسلمت وهذا جواب لقوله وجزاء لفعله والفارسي قال ان اذن
 قد يكون للجواب فقط لقوله اذن اظنك كاذبا لم قال لك احبلك لظهور
 ان ليس التقدير اذ احييتني اظنك صادقا ولما كان اذن سما جازية ^{الفصل} وبين الفعل
 المنصوب به باحد ملكه اشياء القسم نحو اذن والله اكرمك والثناء اذن
 رحك الله اكرمك والثناء نحو اذن ما زيدا جاك وذلك لكثرة دور ما
 الاشياء ولا يجوز الفصل بالظرف والحال وشبهه نصب تصدده **وبعد كي**
 وهي للتعليل وتنصب وجوبا اذا دخلها اللام مثل كي يعلم الناس في امره اتيته
 المعيشة من بابها او دخلت على اللام نحو جيتك كي لتقضيني حتى وهي حرف
 جر في جمع استعمالا منها عند الاخفش والتخيل وانتصاب الفعل بعدها بان المضمرة
 عند ما وهي بدل من اللام المتقدمة واللام المتأخرة بدل منها فان يكن مع اللام
 احمل كونها جارة مضمرة بعدها ان لونها ناصبة على قول البصرة **مثل اسلمت**
كي اخل الجنة واجاز الكسائي تقديم منصوبها ولا يجوز الفصل
 انما قال من ان ولن وكي وبين منصوبها بالمنع عن عملها وكذا من الواو
 الفاء واللام وبين ما انتصب بعدها لانها على حرف واحد فلو ان اضعف عملا
 ولما كان ان اصلية قوية عملت ظاهرة كأمرو مضمرة بعد خمسة اعرف بعد

حتى الجارة العاطفة والابتدائية اذ كان مضمون مدخولها مستقبلا بالنظر
الى مضمون ما قبلها ليصح ضمها الى التي هي علم الاستقبال سواء كان ما قبلها
وقت الاخبار او حالا او مستقبلا او لم يكن احدها كما يقول سرت حتى اذ دخل
البلد اذ كان منك سيرة ثم عرض مانع من الدخول فلم يكن في احد الزمن
وسى ما للسبب بمعنى **اسلمت** **حتى ادخل الجحيم** او لمجرد الفاء
بمعنى في نحو سرت حتى تطلع الشمس وان كان الفعل حالا مجتمعها كما في
سرت حتى ادخل البلد اذ وجد منك سيرة فيامضي ودخول في وقت
الاخبار وحكاية وذا اذا انقطع السيرة والدخول وقت الاخبار وانت
بحال الحال الماضية كانت حرف ابتداء وما بعدها كلاما مستمرا لا يتعلق
له من الاعراب بما قبلها فلم يجر ضمها الى الموضوع للاستقبال ويكون الفعل
مرفوعا وشرط السببية حمدا ليحصل الربط المعنوي الجابر لمافات
من الربط اللغوي والعاطفة سعي تحقيقها في ما من حروف العطف
وبعد لام كي لانها جارة وضمها الى ان بعدها البجبة الفعل في تاويل الاسم **مثل**
اسلمت لا دخل الجحيم اي لان ادخالها ومحورها ان معها لكن مع
لاحب الاظهار تقاديا عن توالي اللامين **وبعد لام المحمود** وسى لام رنديت

لما كده

لما كده النفي مختصة استعمالا بخبر كان الماضى المنفى **مثل** **وما كان الله ليعذبهم** او في
معناه نحو لم يكن الله ليغفر لهم ويقال لطف اللام لام المناسب اذا المعنى كان
المناسب واللام كبرياء ان يغفر لهم ما داموا على الكفر وضمها الى ان بعد ما
لكونها حرف جر **وبعد الفاء** الواو والجامعة مضمون ما قبلها وما بعدها زمانا **اذا**
كان قبلها وقيل الواو والجامعة امر صريح وقصد بها السببية واجرى الكسائي
الامر المفترق واسم فعل بمعنى الامر مجرى الامر القصر معول الاسد الاسد فبفتح
وبز ال فاقا نلك **مثل** **زدني فازورك** او وازورك لكن زيادتي
عقيب زيارتك ومجتمع معها وكذا محوز ضمها الى ان بعد ما اذا وقعنا
بعد الشرط قبل عاء محو ان تبني فكم منى او وتكر منى لكسا وبعد ما محو ان تبني لك
فما كرمك او واكرمك وذلك لان الشرط في الاول والجزاء في الثاني المفرد وضمة
وجودهما في حكم النفي وانما ضمها الى ان بعد ما فاء السببية وواو ما ليكون العدول
من الرفع الى النصب فصبا على سببتهما بخلاف العطف المتبادر منهما
فهم الواو او حال والمضارع بعدها في تقدير مبتدأ محذوف خبر معنى ثم واقوم
ثم وقيا في ثابت واما بمعنى مع فالمعنى ثم مع قيامي **او** اذ كان قبلها
نهي **مثل** لا تشتمني فاستمك اي كان منك شتم فستتم مني وشرط النصب

فيه عدم النقص بالمثل لا تكرم الا انسا فيكتب فلا يجوز في مكتب الرفع او
 قبلها نفى صريح مثل ما تاتينا فتحدثنا اي تاتينا تحدثنا فان نفى الحديث
 لا يتفاء الشرط وهو الاتيان وجاز رجوع النفي الى الحديث فحسب ايها
 يكون اتيان بعد حديث وان وجد الاتيان والنصب في هذه الصورة
 مع انتفاء السبب لشبه ما فيه السببية وقد عني ما بعد فاء السببية على رفعه
 بعد النفي نحو لا يؤذن لهم فيعتذرون وجواز الاورن اذا كان النفي مقيدا
 بشيء مع نفى المجموع واخرى مع نفى احد جزئيه او قبلها نفى ضمنى نحو فلما تاتيتني
 ففكرت في نصب بعض جواب كل متضمن للنفي او القلة قياسا لاسماء عامه
 وقد عني التشبيه المفيد لعني النفي منصوب الجواب نحو كانك وال
 علينا فنشئنا اي است بوال وان قصد به التشبيه حقيقة لا يجوز النصب
 او قبلها استفهام مثل اين بيتك فازودك اي ليكن منك
 تعريف البيت فزيادة منى او قبلها من مثل البيت مالا
 فانفق اي ان كان في ما فانفق وكذا في قوله تعالى فلوان لنا
 كره فكون اي فليت لنا كره وفي نحو و لو تلقاه فتحدثه
 لان في لورا عنة التمني لا سيما قد تقدمه و و جاء قوله و و الوهين

فيدمنون بالنصب والرفع فلو الواقعة بعد و و حرف مصدرية و و
 لان الا انها لا تنصب وقد ياتي لعل معنى ليت فيموز النصب حسب قوله
 تعالى ابلغ الاسباب ثم قال فاطلع بالنصب على فراه حصص او قبلها عرس
 مثل دخلت المسجد لا تنزل او لو تنزل عندنا ذكر النزول حيث
 ترك فتصيب خيرا او قبلها و عا بلنظير الخبر عند الكساي والفرا
 مثل عفاه عنك فتدخل الحنة والذي يلفظ الامر داخل تحت الامر او قبلها
 كعوله تعالى لا ازل اليك ملك فكون معه نديا وانما شرط في انتصاب ما بعد
 فاء السببية كونها قبلها احد الاشياء المذكورة لانها غير ما تبه المضمون وكان
 مضمونها وهو المصدر المعلق بشخص كالشرط البعير المحقق الوقوع ومضمون ما
 الفاء كاجزاء و بعد و او القرف وهو عطف على الفاء لا على ما في حيزها
 وهي رابعة الحروف الخمس التي تضر بعد ما ان ولدا عطفها بكلمة الواو دون
 و او القرف المنع والقلب لغة ومنها القلب لفظا والمنع من الجمع من
 مثل لا تأكل السمك وترب اللبن فصرف ما بعد ما من الرفع الى النصب
 باضمار ان قصد الى تنقيض المنع من جمع اكل السمك وشرب اللبن في سبابة
 واحدة و بعد او و هي خامسة منها حال كونها ملايسة بمعنى الي

عند سيبويه لان وضعها الاحد السمس والاشياء فاذا قصد مع هذا المعنى التضييق
على ان الاول امتد الى حصول الكسب ما بعد ما باضمار ان علامة له ولانها حينئذ
معنى الى الجار ويكون ما بعد ثابتا وبل مصدر مجرور ومحدوف المضاف **مثل**
لازم منك او تعطيني حتى اي الى وقت الاعطاء عند سبويه او بمعنى الاعم
حذف مضاف منصوب على الظرفية اي الا وقت ان يعطيني حتى وكجزائها
ان اذا عطف الفعل على الاسم بالواو او بالفاء او باو او يثم ولا يجوز في غير ما نحو
عجبت من ذكائك وان عكث **والمضارع المجزوم ما وقع بعدهم ولما وما**
تقلب معنى المضارع الى الماضي وبقي الا ان اتصال النفي بزمان الاحرار جاز في لم وواو
في **لما وبعدهم الامر** اي امر المكمل والغايب والمعمول المخاطب **وبعد لا النفي**
اي المنع عن الفعل كما ان الامر يطلب الفعل فلا يرد كولينترك ولا تترك لال
الترك فعل **وبعد كلمات الشرط** سوى ولما الجيني فانها لا تخومان عند
الاكثر لان الشرط عندهم لا يكون الا في الاستقبال وعند البعض التعلق بال
على سبب ان الاول لكما نفعان بعدوا ماض على ماض وتعلق مستقبل على مستقبل
وفي كلام النوعين الجزم **وهي** اي كلمات الشرط **ان حرف** واصل الباب
وما هي علامه في غير ذوى الفعل ومن وسو لتعظيم او الى العلم فيمثل الله الملك

الانسان والشيطان **ومها** لمر النظرية اكثر وقد يستعمل ظرف زمان و
الصحيح انها ما الحق باخرها بالمرزبة لزيادة الابهام ثم قلبت اليها بالاستنباع
تساوي المتكلمين مع التماس في الخمس **واذا** للزمان وهي صارت حرفا بعد
انضمام ما الحرفية عند سيبويه لبطمان ولانها على المعنى الاول بعد التركيب كما ان
حب اذا ركب مع ذاصار اسما وعند المبرد اذا سم وما كانه لها عن الاضامه
مهيئة للشرط والجزم واذا انفصل باذا ما حصل فيها نوع الابهام يناسب
الشرط فمحذوف وقد تجزم المضارع اذا كانت شرطية من غير الحاق ما بها الظروف
واما اذا يكن فيها معنى الشرط ما كانت للمفاجاة فلا تجزم البتة ولقد خزع منها
مع وجود ما من حيث ان فيها القطع بوجود الشرط المنافي للابهام اللازم للشرط
نزكها العلامة **وحيثما** وحيث قبل دخول ما كان متيقنا بسبب الاضامه
اللازمة فلما كف بما عنها صار معها ككلمة الشرط **واين** ظرف مكان مبهما
ومتى ظرف زمان مبهما **واي** خارج من الطرف وهو في غير الذاء من اسس
او جماعة **وانى** ظرف مكان **مسلان** **مخرج** **واي** **تصنع**
اصنع وهكذا الى الآخر كومن تقب اضرب وما تاكل اكل ومما
يتجلى واذا ما نجي اكرم وحيثما تجلس اجلس وان ترح ارح ومتى باقى انك وانهم

تقرب اضرب واى يتعدا فقد **وتسمى الفعل الاول شرطا** لكونه علامة لوصول
الترتيب بينه وبين الشرط والعلامة لغته **وتسمى الفعل الثاني جزءا** للشيء
ترتبه على الاول بترتيب الجزاء المترتب على فعل آخر ثوبا او عقالا او مدحا او ذما
واذا كان الجزاء وحده اخترز عما اذا كانا مضارعين او الشرط وحده فان
الجزم واجب فيها او فيه للمقتضى وعدم المانع **مضارع جاز وفوق** وجرمه
اما رفعه فليست بغير الشرط الذي لم يظهر فيه الجرم لمضيه حمل عليه في عدم الجرم
ونزك اول اعرابه وهو الرفع ظاهر وان كان مجزوما حقيقته واما جرمه فلم يقتض
مع عدم المانع **مثل ان جئتني اكرمك** بالرفع او الجرم اعلم ان الجزاء اذا كان جملة
طلبية كالامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والتخييض والذاء وكان
جملة انشائية كنعم ويشروما تقيس معناها انشاء وكعسى وفعل التخييض والقسم او
كان جملة اسمية وجب تحليته بالغاء وقد حذف ضروته **وقد حذف الشرط**
مع ان فيبقى المضارع الجزاء مجزوما بان المقدور مع الشرط وذلك
اي كون المضارع مجزوما بان المقدور **في جواب الامر والنهي والاستفهام**
والتمني والعرض والدعاء والتخييض لا النفي لعدم تلك الاشياء فقام الشرط
المقدور باعتبار انها تضمنت معنى الطلب الواجب كونه لغرض خارج عن مفهومها فكانها

منقن

منقن معنى انها سبب لمسبب ما هو معنى الشرط والجزء لا يجب كونه
لغرض خارج عنه بل قد يكون الغرض افادة مضمونه فخلا عن معنى الطلب فلهذا لا يجرم
المضارع بعد النفي الا اذا كان بالغاء لما سيحى **مثل اسلم** وهو قائم مقام ان اسلم
ان تدخل الجنة ولا تكفر وهو ياب من باب ان لا تكفر **تدخل الجنة** وتعدى فعل
مثبت في النهي ومنتهى في الامر لا يجوز عند العامة لعدم دلالة كل من النفي والاسم
على الاخر خلافا للكسائي فانه حوز عند قيام القرينة كما في نحو لا تكفر **تدخل النار** على
معنى ان تكفر وكما في اسلم **تدخل النار** على ان لا تسلم **وان يتك** اي ان توفى بتك
وازل وليت لي مالا اي ان كان مالا **انفعه والاسر** اي انزل نصب خيرا
وفعل خير ايثب عليه اي ان يفعل خيرا يثب عليه ولولا ذواته لا كرمك اي
ان زدني كرمك واعلم العرض نوعي صوره لكنه حقيقته اثبات وجاري مجرى
التمني وكان المتكلم يبنى فعل المعرض عليه وان قولنا ما تاتينا تحذرا بالجرم لا يجوز لعدم
الطلب لعدم دلالة النفي على الاثبات بخلاف ما تاتينا فتحذرا على معنى ان تاتينا تحذرا
اي اسمي الحديث لا لتعلاء الاثبات وعلى معنى هناك اتيان ولا حديث وجوز
الجرم بالمعنى السامع اسماء السببية بناء على الغاء الجزائية قياسها على الفعل
المقدم الذي هو غير موجب موجبا مع ادخال كلمة ان عليه وجعل ما بعده جزءا كافيا

قوله تعالى تطغوا فيه فيجمل عليكم غضبي عني ان تطغوا فخلوا الغضب حاصل متى واذا
لم يقصد سبب الالاول لكما بعد هذه الاشياء الثمانية وجب دفع المضارع الذي
بعد له لفقده شرط اضمار ان الجازمة مع عريه عن النفا المقضية لاضمار ان الناصبة اما
على الحال كقوله تعالى ذرهم في خوضهم يلعبون او على الصفة كما في فحبت لفرلذلك ليا
يرثني او على الاستيناف والعطف عما قبله نحو قم يدعوك كان المحاطب سأل لما اذا
اقوم فقبل لانه يدعوك وقس امثله الكبي على هذا **واما الامر بالصيغة** فذكر
في ضمن هذا المثل امثله الفعل ومثلا ل الامر بالصيغة لان الامر بالصيغة
والامر باللام ليسا المثال بل المثال مثل ضرب وسو لفظ يصح طلب الفعل به من غير
المحاطب غير مخالف صيغة المضارع الالاجزف الراية وهو اليا
فدخل جمع صيغ الامر استعلاء كان او غيره عند النجاه **فكالمجزوم** بلام الامر في حكم
سكون الالخر صحيحا وحذف مقبلا وحذف النون ثنية وجمعا كن لما بناء الالاع
على حرف المضارعة وبناء البناء على عدمها قال **الالان** الى الامر بالصيغة مبنى على
الوقف لتقد حرف المضارعة والوقوف موقع الاسم ولما انقسم العمل الى اقسام
كالاسم شرع في بيانها وقال **ومن الافعال افعال العلوب** سميت بها لكونها للظن
واليتقين المتعلقين بالقلب **مثل علمت** وهو لليتقين فقط وطمنت

وسر للظن غالبا وقد عي لليتقين كقوله تعالى اني طمنت اني ملاق حسابيه لاني
صفة المومن **وحسبت** وطمنت من حال حال وسر للظن فقط
وزعمت فالزعم قول الشئ على صفة من غير استناد الى وثوق وقد حاء
للتحسين كقوله زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا فالزعم محتمل للتحقيق وعدمه
فان الشخص قد يكره متيقنه عناد او قد يكره مشكوكه **تجرا ورايت** وسر للظن
الجازم بان الشئ على حقيقة طابق الواقع ام لا **ووجدت** وسر لاصابه الشئ
على صفة **تنصب** هذه الافعال **المفعولين** لاقتضاها المنسوب اليه
ومعاني الاصل مبتدأ او خبر ولذا روي ثروطها الاصلية لكن لا يحذف كل واحد منها
بل حذفها للفضلية الظاهرة من حيث المفعولية فلو حذف احدهما لوقم انه ترك راسا
لكونه فضلية يتم الكلام بدونه في يلزم كون المبتدأ الحقيقي بدون الخبر والعكس والالاجزوم
نحلا ما اذا لم يذكر او اجار الفراء اقامه الضمير والاسم الاشارة معاهما تقول لمن قال علمت
زيدا فاضلا انا ايضا علمت او علمت هذا وحذف اتصال ضمير الفاعل والمفعول مع كونها
عبارة بين عن شخص واحد ههنا الافعال للمعقنين او الظن من شخص بالنسبة الى نفسه
بمخلاف غير هذه الافعال فانه لا يتحقق عن شخص بالنظر الى نفسه غالبا **واذا توسطت**
هذه الافعال بين المفعولين **او تاخرت** عنهما جار رفع الاسمين **وابطال** عملها

لفظا او معنى لاستعمالها كلاما تاما مع ضعف عملها بالتوسط والتأخر لعدم ظهور
تأثيرها كالعلاج ولكن عملها حجب في مضمون الجملة لا بحكم الالفاظ او بالتوسط
والانفاء بالتأخر واما على تقديرها عليها فلم يحز الانفاء عند الاكثر ومن العلم مفقوده في
اسم كان وجزة فلذا لم يبلغ باب كان اذا توسط او تأخر **مثل زيد ظننت قيام**
ظننت هنا معنى الطرف والمعنى زيد في ظني قائم وهذا النوع من الابطال يسمى
وحي ذك اي دفع الاسباب فيما اذا وقعت هذه الافعال **قبل**
الاستفهام الداخلة عليها حرفا كان او اسماسوى هل فان في جوار وقوعه بعدا حلقا
او قبل حرف النفي كما ولا النفي الجس وان او قبل لام الابتداء او القسم **مثل علمت زيد قائم**
وعلمت ايتهم اخوك وعلمت ما زيد منطلقا وان بكر منطلق وعلمت
لا زيد في الدار ولا انس وظننت ليكر قائم ولقد علمت ثنتين منيتي ان المنيا لا ينطبق
سهماهما **ولفظ** لفظ علمت اجري مجرى القسم لتأكيد الكلام باللام مع قد وتحيين
علمت وكذا ان المكسور مع نحو علمت ان زيد القيام **وسمي** هذا الابطال **تعليقا**
اخذ من قولهم امرأة معلقة اي مفقودة الروح في لامع الروح لعمدة ولا بلا زواج لتجوير
وجوده كالشيء المعلق فلم تقرب على التزوج كالعمل المعلق فانه ممنوع من العمل لوطا عامل
معنى وعبره فمعنى علمت لزيد قيام علمت قيام زيد كما كان عند انقضاء الخزن ولذا

جاز عطف المضمون على الجملة المتغايرة مثل ظننت لزيد قيام وان كاتبنا اعلم
ان الفرق بين الانفاء والتعليق ان الجملة مع الانفاء لا محل لها فانها ليست بتأويل مفرد
وقائه معناه معنى زيد رايت قائم زيد في اعتقادي قائم وانه اخباري بخلاف التعليق
فانه امر ضروري والجملة مع متغايرة اللفظ وتأويل مصدر منصوب على المفعول به
معنى للعمل المعلق **وعد يكون علمت بعرفت** اذا قصد به علم الشيء ونفسه
لا على صفة كقولك تعلمهم **وطدت** بمعنى اتممت **والاشهاد** وهما
الشخص بانه فاعل لا امر مع عدم فعله **ورايت** بمعنى ابرأت من البصر لان
البصيرة او بمعنى عرفت وفيه معنى العلم بالحاشية **ووجدت** بمعنى اصبحت
اي صادفت وفيه معنى الظن **فستعدي** من الاربعة **الى مفعول واحد**
فان معضی كل من هذه الكلمات مفعول واحد اعلم ان لكل من حسبت وخطت
وزعمت معنى آخر له مفعول واحد فرعت بمعنى كفلت او قلت وحسنت
بمعنى صرت احب وهو الذي في شجرة شجرة وخطت بمعنى صرت واخا
ومع هذا لم يذكر العلامة لقصد ان الافعال الاربعة السابقة مع كونها بمعان
اخر متعلقة بالتعليل بخلاف هذه الثلاثة ما مل وحى رايت المصدر المهمزة
الاستفهام المعبر ساء الخطاب بمعنى اخبر مفعولا من رايت بمعنى ابرأت

او عرفت كانه قال ضرب او عرفت حالة عجيبه اخر في عنها وانما
يستعمل في الاستخبار عن امر عجيب وقد يذكر بعده ما كان مفعولا له نحو رايت
زيدا ما صنع وقد محذوف نحو رايتكم ان ماكم الاية وقد يلحق الكاف الحرفه فانه لا
كان معنى اخر صار كاسم الفعل المنقول الى الفعليه عن شئ فاستغنى بتعريف
الكاف تثنيه وجهان ثانيا عن تعريف ما الخطاب فبقي التاء مفتوحة
في الاحوال لان فاعله التاء انت المقدرا علم ان سمة التقديس اذا دخلت على
علم ورأى فتعديها الى مفعول ثالث وهو غرض المفعول الثاني علم وكذا
دخلت على طنت وخطت وزعمت وحسبت عند الاختصاص وان ارى
واخواته المبنيه للمفعول من الارادة ومعنى الظن واخواته المبنيه للفاعل
من الظن وعامله عملها ولم يستعمل معنى العلم وان كان رايت بمعنى علم وان ارى
محرى فعل القلب في الدخول على المبتداء والخبر لان الحضايل تخذ وصية وجعل معنى
اعتقد او بمعنى صيرة وترك معنى صيرة لا معنى خلق وشعر ودري معنى علم والغي
بمعنى وجد وتوهم بمعنى ظن وسبت امر من الهبة بمعنى احسب وهو غير منفرد
وقد جاء وبهني اسم فذاك معنى صيرة في ومنها اي من الافعال **الافعال الناقصة**
خلافا للزجاج وتابعي القائلين بحرفيتها للدلالة على معان في غير ما بسبب التقدير

التقدير واجبو بان نقرر بالغير لازم معاينها فلم يلزم من هذا كونها في الغير والدليل
على الفعلية وجود علامات الفعل فيها وانما سميت ناقصة لعدم صيرورتها كليا
تامة مع المرفوع بدون المنصوب لا ما قيل من انها مسلوقة للدلالة على الحدث **للدلالة**
على حدث الاتتعال وما زال واخواته على الاستمرار وما دام على الكون الدائم للغير
على الاتتعال وكان على الكون المطلق المعيد للمبالغة ويعتبه خبره كما هو تعيين خبر
الدال عقلا على زمان مطلق **وهي** لتقدير العاقل صفة غير مصدرها فاحد ما **كان**
وهو ناقض دال على دوام مصدر خبره المضاف الى اسم الى زمان النطق غير
متعرض للانقطاع مثل كان الله عليهما حكيم او متوصل عند قرينه حاله كقول الغير
كان لي مال او مقابله كما في قوله تعالى كنتم اعداء قالف من فلوكم وعي
بمعنى صار ولانه فعل عام يقع كل فعل ناقض خبره من غير عكس واما جاء بمعناه
مثل ما جاءت حاجتك بالنصب اي شئ كانت حاجتك **والثاني**
بالنظر الى الخبر وقد روي رفع حاجتك على انها اسم جاء وما الاستفهامية خبره وحوز
كون ما نافية فحسد الضمير لا تقدم **وصار** وهو للاتتعال من حقيقة الى حقيقة
كم صار الطين حرا او من عارضه مثل صار زيد عالما او من مكان الى مكان مثل
صار النمل مطرا ومن ذات الى ذات مثل صار عمرو الى بكر وفي هذين الآخرين

٨٨
تمام **واصبح وامسى واضى وظل وابان** فهذه الخمسة لا تقرأان مضمون
الجملة ما وقتاتها الخاصة التي هي الصباح والضحى والنهار والليل المدلول عليهما بمواد
الخمسة فعنى ظل زيد كاتبان اقران كتابته كجمع النهار في الزمان الماضي ومعنى
يصبح زيد قاعا ان قيامه متفرنا بالصبح في الحال وفي الاخرى وتجي هذه الخمسة
بمعنى صار مجردة عن اعتبار الوقت المدلول عليه بالمادة **واض**
وعاد وقعد **واعدا واعدى وراح** ومن الستة بمعنى صار وقد
جاء بدون ما واتي بمعنى صار كقولك كعيايت بصيرة اي بصيرة بصيرة او كقولك
جاء البناء غالبا اي صار غالبا واراد رجوع بمعنى صار كما كان كقولك كعيايت
فارتد بصيرة اي صار يعقوب عليه اللام بصيرة كما كان وفولك رجوع بغير غيتا اي
صار غيتا كما كان قد حى وقع بمعنى صار كما يقال وقع الموضوع مفتاحا للصل
وما زال الذي مضى عير ال كان الذي مضى عير ال ليس منها فلا يقال اذول
كاتبنا **وما انفك** اي ما انفصل **وما برح** اي ما زال **وما فتئ** بكسر العين
او فتى ميموز اللام بمعنى ما زال ولا يتكلم به الا مع الجحد فهذه الاربعة لا تستمر
خبرها لاسمها في زمان يكون الاسم قابلا للجزع عادة واستنادة الاثبات
من دخول النفي على النفي واستمراره من باب تقييد النفي بزمان عموم ذلك

٨٩
ذلك النفي لجمع ذلك الزمان ويلزم هذه الافعال المعى لفظا او تقديرا
اتاما ولم ان كانت ما حيتة معنى او بلن ولا ان كانت مستقبلة **وما دام**
وهو لثوقيت ارملة بنوت البحر لاسمه او كنت مادام بكرة اكل او متعلق
اسمه مثل افعدا مادام بكرة اكل ابو و ما فيه مصدرية والمصدر قد يرد به الوقت
فما دام حرف ولا بد قبله من جملة اسمية او فعلية لتعليق بها وهي اما بمعنى في
كقولك ما دامت السموات والارض وبقي في ايضا ناقضا بمعنى صاد **وليس**
وهو لثوقيت مضمون الجملة حالا عند الجمهور وللثوقيت مطلقا عند سيبويه ووقول الاندلسي
بين الرأس بان خبره ان قيد بزمان حمل على ما يقيد به والافعال كمال وعلمه للفعلية لا
للمعنى ولذا يتقدم خبره عليه عند الاكثر ولا يبطل علمه بالا وفضل آخر من اسمه وخبره **تدخل**
هذه الافعال كلها **على المبتدا** المجرد عن معنى الشرط والاستفهام مع عدم كون
خبره جملة انشائية ايماعية او طلبية او مفردة امتضمنا للاستفهام لغو التفسير
على صفة حسد **والخبر** وهو الصفة التي تفر عن من الافعال عليها المبتداء
بعد خبر ورتة فاعلا **قصر** هذه الافعال **الاول** اي المبتدا تشيها بفاعل ساير
الافعال **وتنصب** **السا** اي الخبر تشيها بالمفعول ولا يقع لفظ الماضي خبر
من الافعال عند الاكثر وجوز البعض متمسكا بقوله كذا ولقد كانوا عا هدا

الله وحى خبر تام مضمرا اذا كان مفهوما من الكلام كقوله تعالى لا يرح حتى يطلع نجم
البحر نى اى لانزال سايرا **او قد يكون كان** بمعنى ثبت ووجد ويكون
زايدا بصيغة الماضى لا يغير ولا يغير الا محض التأكيد من المسند والمسند اليه
وبين الصنف والموصوف وجاء شاذ بين الجار والمجرور **واصبح وامسى**
واضح بمعنى دخل في الصباح والمسي والضحى بمعنى عرس اى نزل اخر
الليل فيتعدى بنفسه او بالباء يقال بات الناس او بهم وظل بمعنى
دام او طال **فتم** هذه الافعال مرادة منها من المعاني المذكورة **بالمرقوع**
ولا احصا لها الى المنصوب الذى هو الخبر **وقد يرتفع الاسمان** على كونها
مبتدأ وخبر **ابعد كان** الناقض لان اسمه **خبر السان** وخبر هذه الجملة منفرد
لذلك **الضمير مل كان** اى الشان **زيد قايم** وعند البعض حنذا تام والضمير
فاعله اى وقع الشان ثم فتر الشان بالجملة **ويجوز تقديم اخبارها** اى
اخبار هذه الافعال **على اسمائها مثل كان قايم زيدا** ويجوز تقديم اخبارها
عليها اى على هذه الافعال **مثل قايم كان زيدا** **الا فى اوله** ما سواء كانت
مصدرية مثل ما دام او نافية مثل ما زال واخواته **فلا يجوز اجلس قا** ما دام
زيد وقايم ما زال **الذيد** لا متاع تقدم ما فى خبر المصدر عليه وحكى التقي جري الاستفهام

١٩
الاستفهام فى اقتضاء التصدير ومنها اى من الافعال **افعال المتعارفة** سميت
بها للدلالة على الدنو والقرب كما يستفهم **وسى** لتقرير الاسم على صفة دنوا
واصل الى الشروع ام لا مع فعل مضارع لازم الذكر غالبا وفجاء مع غيره نحو
عسى الغوير ابو ساء وكذا اى بافا حذرا **عسى** الدال على دنو مضمون
الخبر باحصول رجاء وطعنا فى المحبوب واشتقاقا وخوفا فى المكروه وقد اجتمعا
فى قوله عسى ان يكرهوا شيئا الاية ولكونه لانساء الرجاء كلعلى لم يتصرف اعلم
انه بالنظر الى اية لزوم الوفاء والى غيره للترجي **وكا** الدال على الدنو حصولا
مثل كادت الشمس تطلع اى ان قربها من الطلوع قد حصل وهو غير متضمن
للانشاء ولذا انصرف اعلم ان اثبات كاد ونفي كاثبات ساير
الافعال ونفيها على الاصح وقيل ان نفيه اثبات فى الماضى وموذن بوقوع
الامر غير وقيل ان نفيه اسات فى الماضى والمستقبل **وكرب** وهو مثل
كاد معنى واستعمالا **وجمل** و**طفق** بكسرة العين وفتحة **واخذ** والانشاء اقبل
وقرب وهبت فاكل مثل كاد استعمالا لقرب معناها من معناه لانها
لانها للشروع فى الخبر كما ان كاد لقربة لصبر ووق خبر هذه الافعال مشروعا
لم يمكن تقديم مستقبلها بان تشبيهها بعسى بخلاف كاد **واوشك**

وسمى الاصل بمعنى السرع وليس تعمل عليه ايضا سول او شك فلان في السير خلاف
 كاد فانه لا يعمل بالمعنى الاصيل وهو قرب فلا يعمل كاد زيد من العمل ولم يتصل
 باو شك الضمير المنصوب كما يتصل بعسى وان جاء بعناه لعدم شبهه بل عمل انشا
 كما شبه عسى **فخر عسى مضارع مع ان** اي مصدر بها لاننا علم الاستقبال
 فاستعملت مع عسى الرجوع لتحقيق الرطام **مثل عسى زيدا ان يخرج** فمعنا
 ان قرب خروجه مخرج استقبالا **وخبر كاد مضارع بدونها** اي بدون ان
 لانه حمدا بنت ظاهر اعلى كون مقصود القرب من الحال فناسب كاد الذي وضعه
 لعرب الفعل من كان بخلاف الماضي لعدم دلالة على القرب لا نقطاعه **مثل كاد زيد**
يخرج فمعناه ان قرب زيد من الخروج قد حصل **وهي اوسك حور الامران** اي
 تضدير المضارع الواقع خبره بان وبدونها لا شئ ان من قرب البحر رجاء وقربه حصولا
والبو وفي كرب وجعل وطفق واخذ وما ذكرناه ايضا **مثل كاد** في عدم تضدير
 البحران لما سا **ومد يكون خبر كاد مع ان** وان كان الاصل التجريد عنها وكذا كاد وجاء
 بمعنى كاد واولى لكن لا يستعمل بدون ان مثل اولى ان تزيده على اربعة وقارب ان تزيده
 عليها وجاء بمعناه ايضا لعل الا انه التزم تحريم عن ان لانه لما كان للمبالغة في القرب
 نشأ به الفعل له ال على الشروع فاستعمل خبره بغير ان **وخبر عسى بدونها** اي بدون

ان وان كان الاصل التضدير بها محل كل واحد من عسى وكاد على الاخر لاصالتهما في المقاربة
 وقد جعل **ان مع المضارع فاعل عسى فيستغنى** اي عسى عن خبره لاشتمال
 فاعله حمدا على المسند والمبين اليه المكنى فيها المقاربة **مثل عسى ان يخرج زيد**
 فمعناه كما مر واو شك في هذا الاستعمال كعسى اعلم ان ضمائر الشان غير
 مشهور وفي افعال المقاربة سوى كاد وان مضارع كاد واو شك من بين هذه
 الافعال مستعمل وان اسم فاعل او شك نادرا وان اخبار هذه الافعال لا
 سعدم عليها لانها ضعيفة غير متصرف فاخطرت بينهما عن المتصرف لكن اجرة توجب
 تفضيلا لها الحروف **ومنها** اي الافعال **افعال** وضعت لانشاء **المذموم العام**
 بحيث لا خصوصية فيه بخلافه **ولانشاء الذم العام** فخرج ما وضع لاجبارها مثل
 مدح وذم وشر وكرم ولوم **وهي نعم للمدح وشر وساء للذم** وقد عي كبريت
 بئس كما قيل في قوله تعالى كبر مقتا عند الله ان تقولوا **وبشر ان يكون فاعلها**
 اي فاعل هذه الافعال **معرفة باللام** اي لام الجنس ولام العهد الذم الذي
 بمنزلة الجنس حيث لا بهام لعدم تعيينه في الخارج وانما اشترط كونه معرفة باللام
 ابتداء بان المدح او المذموم مثل ما جمع الجنس من المناقب والمثالب
مضافا اليه اي المعروف باللام المذكور لانه في حكمه **او مضمرا** مفردا انكر

وفي الاخر سورة الكاف

غير متصرف تشبه وجمعا وانيسا وغير عايد الى شئ معين لا شدة ابهامه خفي من غير
و من المقصود منها **ممة** او مفسر الابهام **بنكرة** منصوبة حقيقة او تقديرية كلوظ ما
المراد من شئ له فحاشية نحو فتعاهي او مضاف الى نكرة نحو نعم ضارب فرس النسر
او الى معرفة مضاف لفظية نحو نعم حسن الوجه بكر والعرض في هذا الباب ابهام المدح
او المذموم او لانه التفسير بانها قصد اللباقة والتجيم فانه اذا اهتم الفاعل او لا
تتشوق النفس وتجذ في طلبه وبعد حصوله يتمكن فيها فصل يمكن اعلم ان التقصير جابر
في تغيير المضمرة وكذا في المحصور افراد او تشبيه وجمعا وانيسا لعدم المانع اما في
نفس الضمير فلما ذكرنا **وبعض** اي بعد معرف باللام او المضاف اليه او الضمير المميز
اسم **رفوع** مجاز للفاعل **على التبداء** والفعل المتقدم مع الفاعل خبر ولكن الفاعل
عبارة عن المحصور حقيقة استغنت هذه الجملة عن العايد الى المبتدأ فالجوع على
هذا الجملة واضح كبرى وفي ضمها جملة صغرى وعلى قول هذا الاسم خبر مبتدأ محذوف
كانه قيل من الرجل المدح اذا قيل نعم الرجل فقبل زيدا يوزيد فعل هذا جملتان
لسمى **المحصوص بالمدح** في الجملة المدح **او الذم** في الذميت لتخصيصه ونقيضه
مثل نعم الرجل فانك اذا قلت هذا فقد تنشئ المدح وتحدث بهذا
اللفظ لان تجربه عن مدح موجود عنك في نفس الامر في احد الارضه الثلاثة

٩١
او نعم علام الرجل مثال المضاف الى المعرف باللام **او نعم** فيه ضمير مستتر بهم غير
قوله **رجلا** والعامل فيه المضمير المستتر في نعم لانه لا يسمي لابهامه يقتضيه فينبه **زيد**
مخصوص بالمدح ناظر الى كل واحد من الامثلة الثلاثة **وقد يحذف** المحصوص اذا علم
مثل نعم العبد اي ايوب فان ذكر هذا الكلام في بيان قصته عليه السلام قريبة عليه
وحذف مثل نعم في المدح العام وفي حذف المحصوص وفي اعرابه على الاختلاف المذكور
وهو مركب من حبت وذا او معنى حبت صار جيبا فعند ابن السراج تركيب
مع ذال افعال لثمة لقوة الاسم فحذف اجند مبتدأ وزيد خبره اي المحبوب زيد وعند
بعض الركيب ازال اسميته والغلبة المتقدمة فصار الفاعل كبعص حروف الفعل فحذف
على هذا فعل المحصوص فاعله وفي القول السيد **الفاعل** او هو مبهم يراى به
المشار الى الذهني ولا يتغير عن لفظه مفرد اكان المحصوص او لا ذكر الاول لكونه
من الاسماء البهيمية مع سبقه على اخوانه اخيرة للابهام المقصود منها ولان التفسير ثانيا
وقد يميزه بنكرة لما ذكرنا في ضمير نعم **مثل جذا** فميزه **رجلا** و **زيد** محصور
بالمدح **وقد يحذف** اي ممة والفضل النظام على المضمرة لعدم ليس المحصوص
منها بالفاعل ومنها **فعلا التعجب** وهو انفصال النفس لشعور امر محسوس ولذا
قيل في ان السبب بطل العجب **وبما** في اصطلاحهم يكونان على صيغتين

وضعتا لانشاء التعجب **ما افعل** فخرج عجت وتعجت وكذا الامر منها
لان ليس لانشاء التعجب بل لانشاء طلبه ونحوه ورواها ويا لك وجلاديا
وجلاديا فانه من ثناء لعدم اطلاق التعجب عليها اصطلاحا وما افعل اسم عند الكوفي
لعدم التقرف باثبات المضارع والاعمال وحقوق الضمير ثناء البانث
وعند البصريه فعل وفقر من الاشياء لانتفاء التقرف بسبب مشابهة الاسم
مثل ما احسن زيدا وفعنا انشاء التعجب من حسن زيد **فما** باعتبار تعجب حقة
الاعراب لا باعتبار انه في الواقع كذا فلا يرد الاشتباه بنحو قولهم ما قدر الله وما
اعلم وما اعظم شأنه لعدم صحة هذه الوجوه فيه بحسب الواقع **مبتدأ موصولة**
عند الاخفش **والبحر محذوف** وقيل ان النقل من بحرية الى الانشائية مسدودة
وهذا ضعيف للزوم حذف البحر من غير ساء معتد مسدود **اي الذي جعله**
حسنا شي عظيم وعند سيبويه مانكرة بمعنى شيء مبتدأ او احسن زيدا خبره وفيه
ضمير عائد الى ما فاعله وزيدا مفعوله فالعنى بحسب الاصل شيء احسن زيدا
بمعنى ما احسنه الاشياء فكانه يقصد الاخبار بانه شامد الحسن البالغ لكن خفي
سببه ولا يعرف من الفحامة الا ان شيئا اوجب حسنا وهو قد راسر واما
يذكر هذا القول لمخالفة القياس بالابتداء بالنكر من غير ضرورة واما في قوله

٩٢
واما في قوله امر افتد عن الذباب فضرورة لا يقاس عليه **او ما استعها بمبتدأ**
كما قال الفراء **واحسن خبره اي شي جعل حسنا** وما قيل ان هذا قوي معنى لانه
لما جعل السبب استغنى عنه والاستغناء مقول للتعجب وضعيف لفظا لانشاء
النقل من النساء الى الانشاء فممنوع الا يرد الى قوله **اي اسلمني** بمعنى اسلموا
وان ما ادركك ما يوم الذين منعمول من الاستغناء الى التعجب الثانية من غير
التعجب **افعل به** وهو فعل اتقا فلو رده على وزن محقق بالفعل **مثل احسن زيد**
فعناه الحالى انشاء التعجب من حسن زيد لكن التقدير منوط ومفوض **على ان**
الامر معنى الماضي وهو احسن ولذا ابرز الفاعل مع كونه على صورة الامر اللازم
استنار الفاعل فيه **والباء** عند سيبويه **زايدة** منها **في الفاعل** لزوما الا اذا كان
مع الصلة فاعلا فانها لا يلزم **اي احسن** على صنعة الماضي **زيد** معنى صار
واحسن فالهزة للقيرونة ولما نقل الى الانشاء غير الماضي الى الامر انما
تبعية اللفظ على صاهر المعنى **او على ان الامر بعنا** فلم يرد على الاستحسان الضمير
فيه ويكون امر الكل احد بان يصنف زيدا باحسن وعند الاخفش والزجاج **الباء**
للتعدي والهزة للقيرونة اي جية **واحسن او الباء زايدة** عند الفراء والهزة
للتعدي **والمعنى اجعله حسنا** على اعتد حسنه وصفه باحسن لان جعله حسنا

فصل الخلاق وعدم تبعه فخير الفاعل تبعه المخاطب حيث لا غناء معنى الامر
 والمخاطب بالنقل الى محض انشاء التعجب اعلم انه لا يتعجب من شئ الا بعد
 عزربا او جارا مجراه وباب فعل مضموم العين للفرقة وهو لازم البتة
 فيجب بناء التعجب منه او مما هو مودود اليه وهو اللاتى الجرد اللازم اصلا
 او ردة الفاعل معناه للكنية المتصرف المثبت الدال على الوقوع مستمر في الزمن
 الماضي لعدم التعجب مما مع عدم كين من العيب الظاهر واللون مثل عود ويض
 فلا يبنى من المبني للمفعول وجاء امن لبسه بالفاعل نحو ما اشتهر وما اشتهر ولا
 من غير الكلا في الجر وقياسا لعله العمل فيه تقول ما اعطاه وما اولاه للمعروف
 وكذا ما انقضى والبعض للمعروف ويجوز بناء ما عند الاخفش والمبرد
 من جميع اللاتى المزبورة وقيل بما يبنى التعجب من غير فعل مثل احناك هذه الشا
 واحناك بها وكذا ما آبله وما افرسه وان لم يستعمل سوى اسم الفاعل نحو آبل
 وفارس والعذر عما احناك وما ابل مرت في اسم التفصيل وجرى ما افرسه في صبح
 الكلام ممنوع وما خيره وما شربه كحرف الهزة ما در وتوسك في المسح بناء مما
 منه بالمكن وجرى مصدر الممتنع مقام التعجب منه الى ما كان فاعلا نحو ما اشد استخارج
 ودر حرجه وما ابلغ بياضه وعوده وما انعم موت زيد في مات زيد وما اشد كون

في
 اللاتى
 في
 حوز

زيد صدقك في كور يد صدقك **القسم الثالث في الحروف**
 وهو ما دل على معنى مستفاد منه او اتصل بالغير وضعا اسما كان الية
 او فعلا او جملة وهو نوعان عامل عملا واحد او عملين وغير عامل فاعمال
 عملا واحد اخر بان عامل اسم وعامل فعل وعامل الاسم ضربان بان جاز وناصب
 وعامل الفعل صنفان جارم وناصب وقدم والعامل عملين ثم رفع
 او بالعكس **فصل الحروف** عملا واحد **حروف الجر** وهي نحو وتقدى
 مع الافعال الى الاسماء ولذا سميت بهذا الاسم ولعلها **جر** **حروف**
 الجر سبعة عشر حرفا **من** **لا** **ابتداء** **الغاية** **من** **الجر** ورسوء صلح للبدنة
 حقيقته نحو من من البصرة تقدير اذ فرضا نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
 واريد بالغاية ههنا جمع المسافة الحقيقية او التقديرية بغزنية اضافية لابتداء
 اليها **او** **البيان** اذا كان قبلها مبهم صلح الجور وتفسيره كقوله فاحسوا
 الرجس من الاوثان **او** **البعض** اذا كان قبلها شئ ظاهرا او مقدر يكون بعضه
 مثل احدت من الدرامم او التجريدية والتجريدان يترج عن امر في صيغة امر اخر
 مماثل في تلك الصفة مبالغة كما لها في ذلك الامر في الصفة حتى يصح التبرع
 عنه موصوف اخر بتلك الصفة نحو قيتني من لستخرج من فلان شخص مماثل

له في الافتراض وانما هو الاسد وكذا **الباء** الداخلة على المخرج منه المذكور نحو
 لس سائت فلانا لتسائنت به البحر اى بلغ فلان في السماحة حتى انسرع عنه
 بحر في السماحة وكذا الفظ في الداخلة عليه نحو قوله فيها دار الخلد اى في جهنم وهى
 دار الخلد لكنت اسرع عنها دار وجعلت مقع من جهنم لاجل الكفار مبا لفة
 في اتصافها بالشد او بالبلية اذ اصح لفظ بدل مقامها كما في قوله ارضيتكم
 بايماة الدنيا من الاخرة اى بدل الآخرة او الزيادة وتنقيصا على العموم اما في الفعل
 او المفعول نيبا او نيبا او المبتدأ نيبا او استغنا ما عند سيبويه وعند الاخضر والكوفة
 يجوز زيادتها في الموجب ايضا اعلم انه لا يتغير اصل المعنى ان ازيل التنقيص على
 المحرم فلما حكم بزيادتها حسد **والى وحش لانتهاى العاية** اى جميع المشقة
 الزمانية والمكانية كقوله انموا الصيام الى الليل وسرت الى مكة وكقوله
 فورا الى الله اى رحمت فكان رحمة منزله حصين حصين والاكثرة فى الى
 عدم دخول ما بعد ما في حكم ما قبلها عكس حتى وقيل ان كان ما بعد الى من جنس ما قبلها
 فانطامه الدخول والافلاوحى حتى نفعى وبمعنى الا عند ابن مالك وابن
 مشام **وحاء** الى قبلها **بمعنى مع** كقوله الى المرافق وحتى كثر المعناه اذ دخل
 ما بعد ما في حكم ما قبلها ولم يكن آخر جزء منه مثل نمت البارحة **ح** الصباح اعلم

ان

ان مختصة باسم الظاهر ومجورا اما آخر جزء ما قبلها ضعفا نحو قدم الناس
 حتى المشاة او قوة نحو قدم الانام حتى الامراء او حسا مثل فوات القران
 حتى سورة النابيس او دخولا في العمل مثل اكلت الحوت حتى ذبته واما
 ملاقي اخر ما قبلها كنمت البارحة حتى الصباح بخلاف الى فانه لا يجب كون
 مجرورا كما ذلك ولذا يجوز اكلت الحوت الى نصفه دون حتى نصفه
 وقد يكون للابتداء مدخل على الفعل لماضى نحو حتى عفووا المضارع المرفوع
 نحو تقول الرسول في قرأه اجملة الاسميت كقوله حتى ماء ووجه اشكل **وي**
للظرفية والاشتغال بحقيقا في الصندوق او تغذيرا نحو نظرت
 في الكشاف وبمعنى على نحو قوله كذا لا صلبتكم في جذوع النخل
 ويحتمل فيه استعارة تمكن المصلوب في الجذع التمكن الكاين في الظروف
 وقد حى للتجريد كما وتم فضلا في من **والباء** **للاصاق** اى تعلق احد
 الشئين بالآخر اما تحقيقا نحو به آء او اتساعا ونحو زاحم مررت
 بزبد اى التعلق مروى بكان قرب منه زبد **والاستعانة**
 والصواب بندها بالسبب لعدم صحة استعمال الاستعانة في افعال الله
 نحو خلق الله بقدرته **والصاحب** اى كونها بمعنى مع مثل شرب العبد

قدحى

والمبادله نحو بعث هذا بذاك والتقديتة اي احداث معنى الجعل والبصيرة في الفعل
اللازم وهذا حرف مختص بها من سائر الجوز والظرف كقولك تعالى ولقد نصركم الله
بعد اى في هدو التجريدية كما ذكرت في من والزيادة قياسا في خبر المبتدأ استنبها ما
في خبر ما وليس وفي الفاعل في التثنية وساعا في الفاعل في غيره نحو كفى بابه وفي المفعول
كقولك تعالى ولا تلقوا ايايكم وفي المبتدأ امثل بحسبك رسم في تعلق لها بفعل
والقسم مثل بابه لا كرم من **واللام للاختصاص** بدون الملك نحو اخلوا
للقصد اوبه مثل المال ليكبر ويجرد الاستحقاق نحو اجل للغرس وللنقص الى تفصيل
شيء نحو ايتيتك لاسمك وللتقليل نحو فرزت للخوف والفرق بينهما
ان اللام القصدية للغرض المتأخر خارجا والتقليلية للحامل المتقدم فيه ولتقوية الفعل
علما ان دخلت على معموله المتقدم عليه نحو ان كنتم للردوا يا تعبرون او وقعت
بعد حرف النداء مثل يا ايذا فاق اللام فيه عند سيبويه مقوية لادعوا المقدر الضعيف
بالاضمار وللعاقبة نحو قوله فالتقط ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وللزيادة
في المنصوب نحو ردف لكم وفي الجوز مثل لا اباك اي لا اباك وجاءت بمعنى
وجاءت بمعنى الى نحو عمر كانه للقبامة اي اليها وبمعنى واو القسم تعجبا نحو
لا يؤخر الاجل ولا يستعمل هذه الى امر خطير عظيم ومعنى عن مع القول مثل قال

الذين

الاخر خطير عظيم

م

الذين كفروا والذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه والا لوجب ان يقال
ما سبقونا اليه وقيل يجوز كون بعض المؤمنين اي كما برهم فحاطين هذا
الكلام واريد البعض الاخر اي اصاغرمهم بقوله ما سبقونا **ورب التقليل**
اي لانشاء شيء قليل من جنس وضعه كورب رجل لقيت اي شيئا قليلا
من هذا الجنس ثم استعملت للتثنية كانها حقيقة فيه بحيث لا يحتاج
في استعمالها فيه قرينة وفي التقليل كانها مجازية حتى احتاجت الى القرينة
لانشاء استحقاق التصدر وجرور ما نكرة احتمالها التثنية والكثرة بمكان
المعرفة وموصوف اما بفرد او بحكمة على الاصح وعند بعض الاحتياج الى الصفة
ليبينة العامل عندها ولكون وقوعها جوابا لما مضى معنى وجب كون عاملها
ماضيا لفظا ومعنى للظان ان الله تعالى اذا اخرج عن امر مستقبل فهو
عمره الماضي تحقفا فلذا قال بما يود الذين كفروا اوبلحوق ما الكاف بها
على الاسم والععل ولا محل لها حسد لكونها بمنزلة حرف النفي ويكون لعسل النسبة
وود تعمل حسد وقد يضم بعد الواو والفاء **والواو** وهي بدل من الباء للكتابة
الشفوية والجمعية **والفاء** وهي بدل من الواو لغزب مخزها **للقسم** مثل
وايه لا تخن وتاسه لا قبلن **وعن الجاؤن** شيء وتقديته عن الجوز مع الوصول

الى اخر كما رميت السهم عن القوس جاوز القوس ووصل الى المرمى وقد
 نجى للوصول الى اخر بدون الجأوزة والزوال نحو اقتبست منه العلم وبالعكس
 مثل ادببت الدين عنك فالدين لم يصل الى الدين وان جاوز وزر الى
 عن الخطاب و بدخول من عليه يكون اسما بمعنى جانب نحو عيني **وعلى الاستعلاء**
 الحقة نحو زيد على السطح او احكى نحو عليه دين كان الدين مشتق على عنقه وجاءت
 بمعنى الباء نحو مرت عليه اذا كان المرور من جانب العلو ومعنى مع نحو بكر
 على عظمته بقر اولك و بدخول من عليها يكون اسما بمعنى فوق عذت
 من عليه اي من فوق **والكاف للتشبيه** اي للدلالة على تشبيه شئ
 في وصف مخصوص مثل زيد كعمرو في الحسن وللزيادة كقولك تعالى ليس
 كمثل شئ والا و الى انها ليست بزيادة فيه ولا المثل لال المراد تنويع
 تعاطي طريق الكناية التي هي الانتقال من اللازم الى الملزوم فانه لو كان لمثل الله
 مثل لكان الله مثل قبله فغيره واثباته معا وهو محال فوجب ان
 لا يكون له مثل والكناية الملح من خصه لانها اثبات شئ بمرئان وقال ابو
 عبيد انها بمعنى الواو التي للقسمة في قوله تعالى كما اخرجك ربك اي والذي اخرجك
 ربك و بدخول الكاف ما يكون الاظهر او سببويه نحو اسميت الكافر للمفروق

مثل يصحكن عن كابر المنهم والاختش حوز مطلقا وعند لا تعلق لكاف
 التشبيه بشئ كما لا تعلق للزيادة **ومذ** وهي منقوصة مندفع مع كون
 البعض غالبا في الاسم والفعل وانما قدتها على مند منها واخرها عنها وبحث
 الظروف لا وليت مند بالاسميتة ومذ بالخرقة صيغة **ومذ** للزمان
 اي لا ابتداء الغاية في الزمان المعاضي نحو ما رايتك منذ يوم الاحد واذا دخلنا
 على زمان انت فيه فالمراد بها ليس الا الطريقة نحو ما رايتك منذ شهرنا اي في
 شهرنا ومنذ يومنا اي في يومنا وحصان بالخطه اسمين كاتنا او حرفين وقد
 ذكر في باقي الاشياء المتعلقة بها في بحث الظرف فليست **وحاشا**
 وهي حروف جر اذا لم يدخل على حروف جر اخرى على القول الصحيح **وخلا**
وعدا واما حرفا ج على المذهب الضعيف وقدم البيان مستوفيا في المستثنى
للاستثناء سواء كان حروفا او افعالا **ومنها** اي من حروف العاطفة على
 لكن بتقديم المنصوب على المرفوع **الحروف وان** كان جميع كثره يقال
 علاما فوق العشرة لكن قد استعمل مجازا شائعا فيما دونها ايضا **المشبهة**
 بالعلل العام المنصرف في التنوع الى الثلاثي والرباعي والتماسي وفي
 الصحح الاواخر كما مضى وفي تضمن معنى الافعال وفي لزوم الاسماء **وهي**

حروف عيئت لا حداث معنى لم يكن في الجملة قبل دخولها فعلت
 في الطرفين معكوسا للتثنية على فرعيتهما للفعل لا صلا تقدم المرفوع على
 المنصوب فيه فاحداثا **ان وان وكان ولكن وليت ولعل فان**
 المكسورة **وان** المفتوحة **للتحقيق** اي لتجميع مضمون الجملة وما كيد الا
 ان المكسورة لا تقيدها والمفتوحة محلها في حكم المفرد **ولد للمكسورة صدر**
الكلام وان المنصوب بالعكس اي ليس لها صدر الكلام **ومى** اي المضمون
في حكم المفرد ومى المضمون ا حاصل من خبر مضافا الى الاسم اعلم انها تعني
 اذا كانت مع المعمور فاعلا او مبتدأ او مفعولا او مضافا اليه وكثيرا اذا
 دخل في خبر ملام الابتداء او ابتدئ كلاما بها سواء انقطع ذلك الكلام عما قبل
 او وقع صلة او جواب القسم او وقع بعد واو الحال وبعد القول الذي لا يكون
 معنى النلفوظ او الظن او الخطاب وبعد حتى الابتدائية ووجه التصديق مثل
 نعم ان زيدا قائم وبعد حرف الابتداء كالا ولما ان زيدا قاعدا او حيث جازا
 ابتداء الكلام بحاله وتاويله بمفرد وجاز الامران **واذا عطف على اسم المكسورة**
 وكذا على اسم لكن **بعد مضي الخبر** لفظا كما سيأتي المثال او تقدير امثله ان
 زيد او عمر وحاضر وخو جاني زيد لكن عمر واو بكر غايب على تقدير حذف الخبر

من الاول جاز الرفع في المعطوف مثل ان زيدا قائم وعمر و لكن بكرة
 قائم وخالد حملا على محل اسمها لعدم تغييرها معنى الجملة وانما يفيد ان الساكنين
 فجعلها كالعدم وكان اسمها المنصوب في محل الرفع نظر الى وعدتها وليس
 هذا من عطف المفرد على المفرد بل من عطف الجملة على الجملة وكذا شرط مضي خبر
 والا فالعطف قبله او لا او الى علم ان المكسورة حكما في حكم المكسورة مجعها
 في جمع ما سبق ومى في نحو علمت زيدا فاضل **وكان للتثنية** اي الانشاء
 تشبيه الاسم بالخبر جامدا كان الخبر او مشعا نحو كان زيدا اسدا والقيام وعند الزجاء
 يكون للشك ان كان الخبر مشتقا لرعمه انه لو حمل على التشبيه في نحو كان زيدا عالم
 لكان تشبيه الشئ بنفسه وليس كما زعم لان زيدا مشبه برجل محذوف اقم صفته
 مقامه وجعل زيد بسبب التشبيه كانه هو الخبر فله اضمية الصفه اليه حتى يقال
 خطا باكانك تعلم وان كان الاصل كانك رجل يعلم بالغيبية هذا الا ان العلامة ذكر
 في شرح البلخيص انه لا يستعمل عند الظن بسوت الخبر من غير قصد الى التشبيه سواء كان
 الخبر جامدا او مشتقا نحو كان زيدا اخوك وكان قائم **ولكن** المشددة فان
 المحذوف من حروف العطف لكن كلتا هما **للاستدراك** اي لرفع ثبوتهم بنبو له من
 السابق فاذا قلت جاءني بكر كان متوقفا ثبوتهم خالدا ايضا جاءك لمواخاتهما

فرقت ذلك التوهم بقولك كمن جالدم حتى وحي يكون بين الكلامين
 المتغايرين نفيًا أو اثباتًا سواء كان التغاير لفظًا كما هو معنى مثل قوله تعالى ولو
 اريكم كثر الفشلتم ولننازعنكم في الامر ولكن الله سميع عليم اي ما اراكم كثر الفشلتم
 ولكن الله عصمكم من الفشل فلفظ لو وان دل على البطون فكذلك دل
 بمفهومه على النفي **والاربعة** اي ان وان وكان ولكن **للمعها ما لا يسطر**
العمل للمعها عن لزوم الاسماء **وكذا** يبطل العمل **اذا خفت** هذه الاربعة
 لعدم فتح الآخر لكن ان المفتوح حذو عامله في ضمير شان البتة لقوة تشبهها
 بالفعل الا انه مقدّر لرعاية الضعف والمكسورة كقوله ان عملت لا تفعل الا في
 المطر **وليت للفتحة** اي لا نشاء محبة حصول الشئ ونبيه ممكن ان كان
 او مستحيلا لا تدخل في المفتوح نحو ليت ان زيد قايم لكن اختلف في ان مع
 معمولها تسد اسم ليت وخبرها او مسد اسمها واخر محذوف كما اختلف
 في عملت ان زيد اشاء او اجاز الفراء ليت زيد افا ما يتقدر فعل التمني
 فكأنه قيل تمنى زيد اقاما وعند الكسائي جار يتقدر مكان اي ليت زيد ا
 كان فاما **والعمل** والحواس ان يقال بدل **للتزجي** لا رتاب شئ غير
 موثوق بحصول انشاء البشيل الموجه نحو لعلك تنكر منا والمخوف

نحو لعل يموت الساعة اعلم ان لعل الواقع في القرآن للرجاء او الاشارة للمعلق
 بالمحال طبع كما في قوله تعالى لعلكم تتذكرون او ينجي او المعنى اذ مبدا انما على ارجاء كما ذكر
 من فروع وقد يجوز لعل الا انها غير متعلقة بفعل **ومنها** اي من حروف العاملة
 عملين مختلفين لكن بتقدير المرفوع على المنصوب **ما ولا** المشبهتان بليلين
ومن الحروف العاملة **حوارم المضارع** ونواصب **وقد ذكرت** في قسم
 الفعل مستقصاة **ومن غير** الحروف العاملة **حروف المعطف** وسبعة
 اللغة الميل والمراد منها ميل تابع الى المتنوع ياخذ هذه الحروف اعرابا
 وحكما سواء كان مفردا او جملتين متفقين او مختلفين **وعشرة**
 استعواء **الواو والجمع** من السامع والمتنوع بلا ترتيب فقولك كنت بكر والنس
 لم يدل على تماثلها في زمان واحد ولا قبليته احد سماعا الآخر وان كان الواقع لا يخ
 عن احد مذهب الاحتمالين قطعا واما غير موجب فهذا ان الاحتمالين متفقين
 فيه طاهر لكن ان اريد اثبات واحد منهما فالتمهيد برفع الآخر واجب يقول
 في نفي كتابتهما معا ككبر وانس معا وفي نفي قبليته احدهما ما كنت هذا اولها وذكر
 ثانيا ويجوز عطف بعض الشئ عليه تفصيلا كقوله تعالى ورسله وجبريل وعطف
 عامل مضمرة على عامل منطوق لجمعها معنى واحد كقوله والذين نتوا الدار والايمان اي

واعتقدوا ايمان وهو معطوف على تنبوا وعلمها لازموا واستعجبوا
وقد يكون الواو مضمة كما قيل في قوله تعالى ووجه يومئذ ناعمة الى وجهه للفصل
ههنا وبين الوجه المتقدمه وزايدة كما قيل في قوله تعالى فلما اسلموا تلكه للجبين وناوينا
انها زايدة اما في قوله فكون جوابا واما في قوله فكون فكون جوابا وكذا في قوله حتى
اذا جاءوا ففتح ابوابها وكذا انزاد من الصفه الى بعد الما والموصوف وبين الشيء
وجزه الذي بعد الالف الموصوف والمواد بالزايدة في جميع الموضع عندهم مالم يوت به اللمح
التقوية والباكيد الالمهل **والغاء للتعقيب** اي الترتيب بلامهله فني في عطف
المعز على المعز الذي هو غير الصفه بفيد ملاسته العامل بالمعطوف بعد ملاسته بالمعطوف
عليه بلامهله وفي الصنات المتحق الموصوف بفيد الترتيب بين مصادر ما وعطف
الحمل بفيد وجه ومضمون الجمل الثانية عقيب مضمون الاولى بلامهله وقد عي للترتيب
الذكرى اغناء بترتيب اللفظ عن ترتيب المعنى نحو قوله تعالى واوردنا
الارض نبتون حيث نشاء فنم اج العالمين فان ذكر مدح الشيء صحيح حسن بعد حزن ذكر
وكذا في الهم وكذا في التفصيل الشيء بعد جاله وكذا في ذكر الاخص بعد العام ولا فائدة الغاء
التعقيب بلامهله ناسبت السببية والترابط من الشرط والجزاء **وتم للراخي**
اي الملهة كقولها واتى لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى واريد من الامتداء

دوامه فلا ريب ان دوامه بعد الايمان بملهله وان حصل قبل الايمان او معه
وقد عي للجز والتعقيب الذكرى كقوله ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قدس
قبل ذلك حده وقد ناتي لاسبغتنا ومضمون ما بعد ما عن مضمون ما قبلها
كقوله تعالى وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون وربما يدخل
عليه التاء كقوله ولقد امر على اللئيم يسبني فضيت ثم قلت يا عيني
وحتى للتدريج لافاده ان المعطوف بها هو الجزء من المعطوف عليه الفايق
قوة او ضعفا على باقي الاجزاء المرتبة ترتيبا ذميا من الاقوى الى الضعف
او العكس ولم يعتبر الترتيب الخارجى يجوز سبق تعلق العامل بالمعطوف
بها على تعلقه بباقي الاجزاء نحو قوله كل اب لي حتى آدم او تعلقه
بها في زمان واحد نحو قدم الحاج حتى المشاة في يوم الجمعة اعلم ان حتى العطف
لا تدخل على ما هو ملحق للجزء الآخر بل على الجزء بخلاف الجارة كما ذكرنا وان
الواو والغاء وثم وحتى جمع التابع والمتنوع في النسبة بالحكم عليها نحو ذيب
ونيد وعمر واي حصل منهما الذئاب او ياحكم بها نحو قام بكر فاكل اي كالفعل
حصلا منه على الترتيب او حصول النسبتين فيها كوكيت بكر ثم اكل خاله
اي حصل كتابه بكر واكل خاله بتراه فبا العطف تنحصر في السهو ولا غلط

ولا تدارك بل المضمومان **واو واما وام لاحد الامر** او الامور الا ان
هذا الاحد مبهم في او واما ومعين في ام فاذا قلت ابنة انس وعرض
لك شك في ان البشارة لزبدتاني با وزيد مخبر عن بشارة احدهما
بهما علم ان او واما في الخبر اما لشك لمعلم اذا عرف وقوع العمل
العاقل بعينه واما للتشكيك واعرف العاقل بعينه لكن فضده
الابهام على السامع وعي او بمعنى بل كما قال ابن عباس رضي الله عنهما
في قوله تعالى الى ما الف او يزيدون ومعنى الواو وحان للتقسيم والتفويض
وفي الامر للتخيير ان لم يحصل فضيلة وشرف للامور بالجمع والالاباحه نحو
تعلم الكلام او الفقه فحق التخيير بحسب الاتيان باحدهما وحسب الالاباحه
للاختصار والاختصار والجمع كلما جازية واختص ما يلزم التكرير واقصد
عوض تكريرها وموان الشرطية المدغم نونها في لام لا النافية المصدقة بالواو
نحو فاما ان وجد جملتك بتعليق الالف فترقا عن قريب بخلاف او بحراز
كون اول كلامها للبقين ويجب دخول الواو والمزيد للتخسين على اما النافية
الافروغ الشعر وام المتصلة لطلب تعيين احد الامرين واخلا على امر آخر
همزة الاستفهام سواء اريد معنى الاستفهام ام معنى التسوية وربما خذفت همزة

الهمزة منوية وتدخل ام على الكلام الثالث وقد تحيى ما قبلها وحوز كون الفاعل
الحل في اللتين معهما متحد او محلهما قال سيبويه حوز المحالفة بين ما والهمزة سواء اعدر
بكلام انس وزيد في الدار ام في السوق واكرمت عمرو ام انسا الا ان المعادلة
احسن وجواب ام بالتعيين ليطلق السؤال وام المنفصلة بمعنى بل وبمنق الاستفهام
سواء كانت لتدارك الغلط نحو انما الابل ام شاء وللسمعان من كلام الى اخر
من غير اعتبار الاستفهام كما قال عز وجل وكابه عن فرعون اللعين ام انا خير من
هذا الذي هو مهين وفي غير مختصة بالاستفهام بخلاف المتصلة وقد عي
للاكار بدون معنى بل كقوله تعالى ام يقولون شاعر **واللغنى ما وجب من**
حكم للاول وهو المعطوف عليه **من الثاني** وهو المعطوف فلدا لا تحي
الاتبع الايجاب فان دخل عليه الواو ونحوه حرج من كونه حرف عطف
وما هو جيفند الا لما كد النفي حمله لم يكن انش ولا بكر وتدخل على الاسم والمضارع
كثيرا وقد يكون مع الماضي لمزله لم مع المستقبل فعني قوله تعالى فلما افتم العقبه
لم يفتجها اعلم انه يجوز لعدم المعطوف بالواو والفاء ثم واو ولا على المعطوف
عليه في ضروقه الشعر اذا لم يتقدم المعطوف على العامل **وبل** في عطف
المفردات **للاضراب** عن المعطوف عليه مثبتا كان او منقيا وجعل

كالمسكوت عنه بالنسبة الى المعطوف سواء لابس اسم الحكم او لا نحو كتب بكر بل
عروفانه تحتل كاتبة بكر وعدمها وعدم كتابه عدم وقطعا وقول ابن مالك ان بل بعد
التنقي او التثني كلكل من بعد ما مشعر بان عدم كاتبة بكر متحقق اعلم ان حكم ما بعد النظر
الى ما قبلها ان وقعت بعد الجزر المبني او اللاحق تبين الغلط في المعطوف
عليه وبعد التنقي تحتل عند البر وفنعي العمل المنفي مسند الى المعطوف ومحتمل
الاضراب عن الفعل بدون حرف التنقي مع كونه غيبة غلط كما هو عند الجمهور
فيكون بل حجة لاثبات بعد التنقي وقد حكي بل في عطف بجل لترك الاول
والاخذ فيما هو اسم واو في مع ثبوت معناه كقولهم بل هم في شك منها بل هم
منها عمون ولتدارك الغلط سواء اشتركتا في جزء او لا **ولكن** محصية
للاستدراك ومعناه كامة في المشددة وهي في عطف المفردات نقيضة
لاي الاثبات ما تنفي من الاول وفي عطف بجل نظيرة بل في الوقوع بعد الاستدراك
والتنقي ولا يقع في الاستفهام ونحوها اختلاف الكلام بين معناه واتيانا وان
كاف معنى مجاز راجح خالدا لكن بكر حاض **ومنها** اي من غير العاملة **الاواما**
محضين وحذف الف ما يقتضاهم والله وقد تبدل ههنا عسا او
تاء مع ثبوت الالف وسقوطها وما مختصتان باول الكلام خبرا يا كان او لا

اولا وقد جاء لا معنى الا كما قبل في قوله تعالى يا اقسام **وها** وهي محصية باول الكلام
في غير النداء وباسم الاشارة الغير العبيد او بالنظم المرفوع المنفصل المبتداء لكن في
على الاسم لاشارة اكثر ومحاسنها مع اسم الاشارة الواقعة صفة لاي
في النداء كامة **للتبيين** اي لتبيين المخاطب قبل الشروع في الكلام ونحوه على
الا صغى لتفطن المرام من غير العاملة **يا** المستعمل في القريب والبعيد وما هو
منه لكمة كساه ويايم **وايا وهيا** المستعملان في البعيد وما هو من لكمة **واي**
المستعمل في الترتيب **والهزة** في الاقرب **للتداء** اي لطلب احاطة المدعو في تحصيل
ما يدعى اليه ومن غير العاملة **اي وان** **للتفسير** الا ان اي مع في تفسير مبهم مفرد
نحو جاء في زيد اي بوالفتح وما معن غالبا عطف بيان مواضع لما قبله تعريفا
وتنكية او فيه ضعف لعدم الجدي في اتيان اي حسنة وفي تفسير حكمة كقول
وثرميني بالطرف اي انت مذبذب وقيل ان اي حروف عطف مطلقة
وفيه نظر كحكي اي تفسير الضمير المحرور دون اعادة الجار والضمير المرفوع بدون التاكيد **والفضل**
وان لا يفسر غالبا الا مفعولا مقدر اللغو والى على معنى القول وليس يقول كقوله تعالى
وما دينا به ان ابراهيم فهو تفسير لفعل دينا به المقدر اني دينا به بشي وهو قولنا يا ابراهيم
وقد يفسر المفعول الظاهر كقوله اذ اوحيانا الى ملك ما يوحى ان اقد فيه وانما

لاحي بعد صريح القول بان بجملة الواقعة مقولة مصرحة لا احصا لها الى التفسير وتجوز
البعض ذلك مستثباتا بقوله ما قلت ام الا ما قرنتي به ان عبدا لله دني ضعيف لا احصا
كونها مفترقا للضمير في به او مصدرية ومن غير العاملة **ملا والا** مشدتين
ولو لا ولو لا **للخصيص** والبحث على الفعل المطلوب في الاستقبال وللوم
والتمويه على ترك الفعل المطلوب في الماضي ولما صدر الكلام لتغييرا معناه وكل ما
كذا وجب تصديق ليعلم السامع من قول العاملة ولزمها الفعل لفظا وتقديرا نحو ملا
زيد اضرته ومن غير العاملة **كلا للردع** اي لردع المكلم ومنعه لقول غيره وتشبيهه
الخطا كما اذا قيل لك ان زيدا يشتمك فقول كلا ردعا وتنبها على الخطا والفعل الذي
من تمامها محذوف لعدم استقلال الحرف اي كلا لا تنقل وليس الامر كذلك وقد جاءت
بمعنى حقا لمحمولها فان الردع عن الشيء واعتقاد حقيقة تقيضة مثلا زمان
كقوله كلا لا تطعه اي معنى التصديعية كقوله كلا والقر بمعنى اي والقر وبمعنى لا
التنبيهية كقوله كلا ان الانسان ليطغى وعلى تقدير جملتها بمعنى خفا قيل باسميتها واح يكون مبنية
لموافقتها الحرف لفظا ومعنى ومن غير العاملة **نعم** بفتح النون والعين واكره العسل واكرهها ونعم
النون وقلت العين المسوحة جاء **لتمويل سابق** من كلام موجب او منفى طلب او خبر فاذ وقع
بعد خبر لسمي حرف تصديق بعد استيفهام حرف اعلام وبعد حرف وعد **وبلى** لا محالة

السم

الثنى المستعمل لفظا كان الثني او معنى مجزا عن الاستفهام او لافهم لتصديق نحو قول القائل
ما كنت زيدا وبلى لتكذيبه فلو قالوا نعم مكان بلى في قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى اي بالثبات
ربنا لكفر واعين آخرهم كما نقل عن ابن عباس رضي الله عنهما واما الثني المعنوي فكقولك
لبكر لو اكرمتني بحيثك اي انتفاء جيتني لانتفاء اكرامك فعلا اكرامك بلكر كمنه بيا
اي بلى اكرمتك ولكن لم تجي والفرق بين بلى ونعم بحسب اللغة والعربية فاما
في العرب العام فيستعمل بلى مثل نعم حذو النفل في جميع المواد **واي** بكرة الهجر
للاشبات بعد الاستفهام ولا يستعمل الا مع القسم المحدود والفعل فتقول
اي والله لمن قال اجاب الجندب انما المقسم به بعد اي الرب او الله او لعمري استنبقوا
واو اوليها لام الله حذف باو ما او فمخت او ابقيت قليلا ساكنة بالجمع بين
الساكين **واجل** وهو مثل نعم قال لا حشش الا انه حسن من نعم تصديقا ونعم حسن
منه استفهاما **وجير** بكرة الراء وفتحها **وان لتصديق الجير** موجبا كان او منقيا
ولا يقع بعد الاستفهام كقول ابن الزبير رضي الله عنه ان وراكبها لمن قال له لعن الله
ناقة حملتي اليك وهذا وان كان دعاء لكن في صيغة ومن غير العاملة **للحق**
وبلى لا استفهام ولما في الهزة فيه دون ما الذي بمعنى قد في الاصل مع جية عليه
في قوله تعالى هل اتى على الانسان استعملت للتاكيد نحو قوله يقولون على الله

ولما استبطن كقولهم انما يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم فيه استبطاء لدخول وقت
الخشوع والتسوية مثل انذرتهم لم تنذرتم لتعريف الفاعل مثل انت فعلت
ولتقدير الفعل نحو ضربت زيدا وللخصيصة كقولهم اتقايلون وللوعد كقولهم
انما نلتك الاولين وللشع كقولهم انما تراهي ربك كيف مده الظل وللشع
كقولهم انما نلتك باياتي ويجوز حذفها لفظا عند مقام قرينة كعادله ام ويدخل على
جمله فعلية وان تعذر مفعولها وعلى جملة اسمية اخرجها عنها الفعل بخلاف
هل وقد عي اليهم زايين بعد الحسن كما قيل في قوله تعالى ام لكم كتاب فيه تدرسون
وكذا في مقابلة ومن حروف الغير العاملة **لو للشرط** اي للدلالة على ان انتفاء
المشروط في الخارج بانتفاء الشرط فيه **في الزمان الماضي** وان كان الشرط مضافا
كقوله تعالى لو يطيعكم في كثير من الامور لعنتهم ولذا اتصل مع كونها للشرط بخلاف لم فانية
يعمل وان كان للمضي معنى لوجوب المضارع بعد استعماله او امر الشرطية والسببية
لو على سبيل فرض وجود الشرط والمشروط وليست تعمل عند اهل الميزان للدلالة على ان
العلم بانتفاء الساتر على العلم بانتفاء الاول من غير نظر الى علته انتفاء الساتر في الخارج ماضي
وعلى هذا قوله تعالى لو كان فيها آلهة الا الله لفسدنا الا ان استعمالها على قاعده
العربية اكثر وقد سمعنا ان ولو للدلالة على لزوم وجود الجراء دائما في قصد المتكلم حين كونه

الشرط مستبعدا لا يستلزام لذلك وكون نقيض ذلك الشرط بالنسبة باستلزام ذلك
الجزء فيستلزم وجود الجراء سواء وجد الشرط او فقد سواء كانا مثبتين نحو لو شققتني
لا يثيب عليك او منفيين نحو لو لم يخف الله لم يعصيه او مختلفين نحو ولو ان ما في الارض
من شجرة اقلامها لآية **واما للتفصيل** اي لتفصيل كلام مجمل نحو جاء القوم اما زيدا
انما كرمته واما عمرا واما هنته الا ان تترك بعض اقسامه جازيا وغير مناف للتفصيل لان
المكمل فذبحه كقسما فقط وبترك الباقي لمصلحة وحكي كقوله تعالى فاما الذين في قلوبهم
زيغ مع عدم ذكر اما اخرى بعد التفصيل اخرج وقولك اما انا فقد كنت كذا ابدون
وذكر المتقدرا ساجحا ومستعمل **ويلزمها الغاء** في الجواب لفظا او تقديره لما فيها
من معنى الشرط فان ما يلزمها مستلزم حكم من الاحكام **ومن الحروف الغير العاملة السور**
وهي لو ساكنة تابعة بحركة الاخر غير مؤكدة وخرج النون الحفيفة **للممكن والتشكيك والتمني**
والترتم والغاي والمعاينة وقد مر بيانها مع احكامها مستوفى في اويل الكتاب **ومن**
الغير العاملة النون الثقيلة اي المشددة المشددة او لم تكن قبلها الف الضمير والالف الاستفهام
ناتجا مكسورة بعد ما **والنون الحفيفة** اي الساكنة لا يلحق بها الف الضمير والنون
في آخر الفعل الطلبي كالامر والنهي والاستفهام والتمني والعوض والتخصيص **للتأكيد** اي
للتأكيد الطلبي المحصول المطلوب وقد مر ان النون لا يكد في التمني مع انه خبري تبيينها بالتمني

في كون حرفيهما لا وفي كونهما غير موجبين ونحوهما بالقسم لكثرة قسمي المتكلم على ما هو مطلوب
 فحل غير عليه للاطراء وقد جاء نحو انت تبشرون في غير السبعة اعلم ان كل واحد منها
 تحذف النون التي هي علامة الرفع والضمير واء او الم يكن ما قبلها مفتوحا نحو ما تبشرون
 وما تبشرون والالوجب ضمير الواو وكسرة الياء مثل اخشون واخشين ونزة الالف
 المحذوف من الآخر مقلوبة يا محزين واخشين ويكون في غير موضع الف الضمير والالف
 المستحبة التي هي نون النسب والثقبلة كالجملة المنفصلة مع البار وتقول اغرن
 واغرن واخشون واخشين كما تقول اغروا القوم واخشوا الله واخش الله وكالف
 الضمير مع المستكن تقول اءعون وارمين كما تقول ادعوا وارموا والجمجمة
 واقفت التنوين وفقا بابه الها الفاء او الفتح ما قبلها كالبشر او الواحد ويستقلها
 او انكر وانضم ما سقط لها كقولك البشروا وابشروا وما تبشرون وما تبشرون مريدا
 الخفيفة وجوز يونس اخشوا واخشى عالة هذا بكرو ومرت بيكرى وثالثتنا التقاء
 بباكن آخر فاتها محذف والسوس محرك كقولك لا تبين الفقرة على ان تركع يوما والدم
 قد رفعه نور مرت بزيد العالم وجاء في كبر الفاضل والله اعلم ثم هذا الكتاب
 المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

والحمد لله وحده

فمما لا يخفى على من نظر في هذا الكتاب من كبر الفاضل
 والحمد لله على ما لا يحصى من نعمه
 والحمد لله على ما لا يحصى من نعمه

قال في قول وجهك شطر المسجد الحرام قال صاحب الكشف ومن تبعه
 ذكر المسجد الحرام دون الكعبة دليل على ان الواجب مراعاة الجهة دون العين
 اقول هذه الدلالة انما تدور وجودا وعدما على ذكر لفظ الشطر وعده لا على لفظ
 المسجد الحرام فتأمل ينكشف لك الحال

فوايد الخاتمة
 المحمدية من صدر
 الدين الشيرازي

واما الهبة فلا تقبل
قبلت مصولي
٣٤

سنة ١٢٠٥
ومن رضى رضى سجاياه
كفى كفا ان تكتب
ايه

١٠٤

١٠٥